

PAVOJAUS ATVEJUI

AMERIKIEČIAI EUROPOJE TURI 5.000 ATOMINIŲ UŽTAISŲ. KURIŲ DALIS YRA JŲ SAJUNGININKŲ RANKOSE. BET NE GALIOJE. — NET VOKIEČIŲ KANCLERIS ERHARDAS NEGALI BE JAV PREZIDENTO LEIDIMO PRIŠARTINTI PRIE SAVO KARIŲOMENES LĖKTUVO, PAKRAUTO ATOMINE BOMBA...

VYTAUTAS MESKAUSKAS

Neseniai šioje vietoje aptarėm de Gaulle planus sukurti savo atominę smogiamąją jėgą. Nepaisant milžiniškų išlaidų, dėl kurių nukentė kiti krašto reikalai, prancūzai dar toli gražu nepasiekė tokio lygio atominiame apginklavime, kaip pvz. jų kaimynai vokiečiai. Žinia, čia pat reikia paminėti vieną didelį skirtumą. Prancūzų bombą į tikslą galėtų pasiųsti Prancūzijos prezidento įsakymas, tuo tarpu pats aukščiausias vokiečių pareigūnas ne tik negali duoti įsakymą pakilti vokiečių lėktuvams, pakrauti atominę bombą, bet net prie jų prieiti arčiau negu... 90 pėdų.

Tokia distancija skiria vokiečių lėktuvą nuo jo paties amerikiečių gamybos F 104 G "Starfighter" lėktuvo. Jis negali jos peržengti pats vienas -- tuo atveju jis būtų tuojau amerikiečių sargybos nušautas. Oficialiai tas žaliavimas - juodai nudažytas lėktuvas su vokiečių kryžiais ant sparnų ir liemenio yra NATO vyr. vado žinioje, tačiau ir tas įsakytis jam pakilti ir skristi į taikinį gali tik pačiam JAV prezidentui įsakius. Tuo atveju procedūra būtų tokia:

SHAPE (Supreme Headquarters Allied Powers Europe) duoda atskirus įsakymus vokiečių aerodromo komendantui ir amerikiečių sargybai. Amerikiečių sargybos viršininkas ir du sargybiniai palydi vokiečių lėktuvą į lėktuvą. Du kiti amerikiečių karininkai, mažiausiai majoro laipsnio, dviem atskirais raketais "užtaiso" atominę bombą, kuri kaip sidabrinis cigaras kabo apačioje lėktuvo tarp keturių panašių cigarų -- tie tačiau yra papildomo kuro tankai, kurį išnaudojęs pilotas skridimo metu išmeta. Dar kiti du JAV karininkai atidaro plieno vartus, vedančius

į pakilimo taką. Tiktada vokiečių aerodromo komendantas gali duoti įsakymą savo lėktuvui pakilti. Kad viskas vyktų galimai greičiau, lėktuvai laikomi paruošties stovyje angaruose su atdarom durimis. Jų įtaisai yra visą laiką šildomi, lėktuvai irgi yra paruošties stovyje, lygiai kaip ir amerikiečių pareigūnai.

Amerikiečiams leidus, vokiečių lėktuvą per minutę gali būti jau ore. Aplamai imant, visa ta sudėtinga procedūra turi būti atlikta per 15 minučių, nes per tiek laiko vokiečių aerodromą gali pasiekti sovietų paleista raketa, kurių dauguma yra nutaikytos kaip tik į NATO aerodromus. Kitaip sakant, nustačius, kad sovietai paleido raketa ar raketą, tėra tik 15 minučių laiko, per kurį JAV prezidentas turi duoti įsakymą ir vokiečių lėktuvą išpildyti. Modernių ryšių dėka tai esą galima lengvai padaryti.

Šiuo metu vokiečiai Natui yra priskyrę dvi savo "Starfighter" eskadras. Kiekviena eskadra laiko aprašytam paruošties stovyje po šešius lėktuvus. Rimties atveju tuo pat metu būtų pakelti ruošiamos ir kitos eskadros, kurias sudaro keletas eskadrilių lėktuvai. Tiems atominės bombos laikomos specialiuose "bunkeriuose", kuriuos saugo amerikiečiai ir prie kurių prieiti gali tik amerikiečiai. Bomboms išduoti keturi amerikiečių karininkai turi gauti skirtingais keliais 4 atskirus įsakymus. Juos gavus, du kiti karininkai, veikdami pagal jiems duotus užantspauduotus įsakymus, kuriuos jie gali atida-



Hamiltono Aušros Vartų parap, mišrus choras. Viduryje sėdi choro vadovas sol. Vaclovas Verikaitis.

ryti tik tuo atveju, pagaliau atidaro bunkerio duris. Jų užraktų kombinacijos yra labai dažnai keičiamos. Šalia lėktuvų, vokiečiai paruošties stovyje laiko ir "Pershing" tipo raketą, irgi su atomine užtaisa.

Iki šiol nė vienas vokiečių lėktuvas dar nėra skraidinęs atominės bombos -- praktikuojamasi su jos "erzacu" -- lygiai tokios pat išvaizdos ir svorio kaip tikroji bomba. Ten du kartus į metus vokiečių lėktuvai pratinasi mesti atominės bombas Sardinijos Decimomanu aerodrome. Numedamas bombą lėktuvas daro "Immelmanno" figūrą.

Vieno lėktuvo paruošimas trunka tris metus, vokiečiams tai kaštuoja apie 1,2 milijono marčių, t.y. 400.000 dolerių. Lėktuvai turi atmintinai žinoti tris taikinius į kuriuos jam gali būti įsakytas skristi. Jis turi visą savo kelią arsiminti, popieriuje tai sudaro vieno incho storumo bylą. Patyręs lėktuvas gali tai viską įsidėti į galvą per 40 valandų. Kas savai-

tė jam reikia "dirbti" aštuonias valandas, kad to neužmiršus. Dar aštuonios valandos jam reikalingos visokiems pakitimams įsidėmėti.

Šalia vokiečių panašiai budi dar D. Britanijos, Prancūzijos (nepaisant visų de Gaulle kalbų, pora prancūzų eskadrilių dar liko NATO vadovybėje), Belgijos, Kanados, Graikijos, Italijos, Olandijos ir Turkijos lėktuvai, jau nekalbant apie pačius amerikiečius. Dalis jų strateginės aviacijos yra visą laiką ore. Tai tokia prabanga, kurios sau leisti negali nė vienas kitas kraštas. Šalia to dar yra raketos paruošties stovyje pačioje Amerikoje ir povandeniniuose laivuose, žodžiu, priemonių pakanka...

• Lietuvos Diplomatinijos šefas S. Lozoraitis, pasiuntinybės patarėjas Dr. A. Geručio lydimas, buvo priimtas Federalinės Vokietijos užsienio reikalų ministerijoje.



Hamiltono parapijos choro valdyba. Iš kairės sėdi: sopranų seniūnas Antanaitienė, choro ved. sol. V. Verikaitis, altų sen., -- Kežinaitytė. Stovi: bosų sen., -- Zubas, vald. pirm. G. Vindašius ir tenorų sen. Drousatavičius.

• Komitetas Lietuvos Nepriklausomybei atstatyti turi paruošęs ir išleides anglų kalba tris leidinius -- memorandumą apie sovietinį kolonializmą Baltijos kraštuose, memorandumą apie Lietuvos okupaciją 1940 m. birželio 15 d. ir Manifestacijos proga priimtą Deklaraciją. Tie dokumentai yra įteikiami lankant įv. valstybių delegacijas prie JTO.

• Antanas Sniečkus, vienas lapkričio 13 manifestacijos vadovų, jau keliais laiškais bando įtikinti The New York Times vadovybę, kad tame laikraštyje tilptų manifestacijos aprašymas, lyginant su visokių "bytnių" demonstracijų aprašymais, telpiančiais pirmuosiuose laikraščio puslapiuose.

Savo laiško nuorašus A. Sniečkus išsiuntinėjo ir tiems vadovaujantiems Amerikos politikai asmenims, kurie Manifestaciją sveikino ir atkreipė į jvyki tinkamą dėmesį.

• Ateina Jaunimo Metai. Negi savo studijuojančią dukrą ar studijuojantį sūnų paliksi be geriausio ryšininko su lietuvišku jaunimu? Tasai geriausias ryšininkas bus Dirvos laikraštis, kurį ateinančių švenčių proga užsakys jaunajam akademikui, kilusiam iš Tavo šeimos.

• Iki šiol dar nesulaukėme Jūsų pageidavimo Jūsų vardu pasveikinti Jūsų draugus ir pažįstamus. Jeigu iki nustatyto laiko sulauksime, Jūsų šventinius sveikinimus laikraštyje suksime atspausdinti. Ačiū.

HAMILTONO CHORO VEIKLA

Aušros Vartų parapijos choras Hamiltone, Kanadoje, vadovaujamas sol. V. Verikaitis, užima prideramą vietą, tarp daugelio meninių ir kultūrinių vienetų. Be lietuviškų giesmių bažnyčioje, choras taip pat bendradarbiauja su kitais menininkų vienetais (Cyvataru, Aukuru) užpildant švenčių bei minėjimų programas. Tai žymiai palengvina rengėjams įsprendimą ir be didesnių išlaidų sudaryti programas savo įėjimais.

Aušros Vartų par. choras, turėjo gražią išvyką į Rochesterį, bendradarbiaujant su Rochesterio choru. Atsilyginimui, Rochesterio choras atsilankys Hamiltoną per choro metinį koncertą.

Pradėjus 1966 m. darbo sezoną, choras išsirinko naują valdybą, kurią sudaro: pirm. G. Vindašius, Antanaitienė, Kežinaitytė, Drousatavičius ir Zukas.

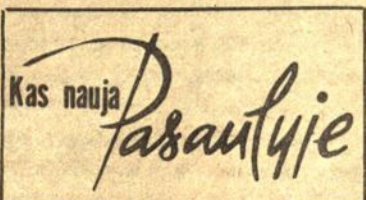
(vp)

Mirė Kipras Bielinis

Naktį į gruodžio 7 d. staiga savo bute mirė ilgametis socialdemokratų atstovas Vlrike Kipras Bielinis, sulaukęs 82 m. amžiaus.

Lietuvos laisvinimo organizacijose vėlonis darbuojasi nuo pat Lietuvos okupacijos pradžios, pradedus lietuvių rezistencinei veiklai. Šalia Vliko, jis buvo ir Lietuvos Laisvės Komiteto narys.

Vėlonis, Lietuvos knygnešių gadybės ir šeimos narys, buvo gilus patriotas, mokėjęs gražiai sugyventi su visų pažiūrų bendradarbiais.



* VIETNAME 150 amerikiečių lėktuvų ėmėsi akcijos bombarduoti tiems susisiekimo keliams, kuriais vyksta Š. Vietnamo kariuomenės infiltravimas į P. Vietnamą. Lėktuvai tvirtina nukirtę transporto kelius 117 vietų.

* PREZIDENTAS JOHNSONAS pareiškė, kad JAV, prieš imantis griežtesnių priemonių komunistų agresijai Vietname sulauktyti, bandys išsemti visus kelius ir priemones taikai atsiekti. Tas pareiškimas, spėjama, laikinai išjungia Š. Vietnamo sostinės Hanoi bombardavimą.

* SOV. S-GOJE įvykė pasikeitimai viršūnėse sudaro staigmeną, ta prasme, kad iškilti pramatytas Šeļepinas buvo išstumtas iš vadovybės. Į atsistatydinusio Mikojano vietą Sov. S-gos "prezidentu" tapo Nikolai Pod gorny.

* PADIDĖJĘS imigrantų skaičius į Kanadą rodo, kad atvyksta daugiausia iš Britanijos ir Airijos salų. Per šių metų 9 mėnesius į Kanadą atvyko 35 tūkst. airių ir škotų. Antrojo vietos -- italai su 22 tūkst. imigrantų.

Pabaltiečių pasiskirstymas yra toks -- 74 latviai, 65 lietuviai ir 50 estų. Pagal Baltijos valstybių pilietybę atvyko tik 11 imigrantų, gi tiesiai iš Baltijos kraštų atvyko tik 4 asmenys.



VIRŠUJE: Birutės Pūkelevičiūtės spalvoto filmo "Aukso Žąsis" aktoriai po premjeros gruodžio 4 d. Chicagoje, McCormick Place mažajame teatre. APAČIOJE: "Aukso Žąsis" popremjeriniame priėmime dalyvavo daugiau šimto kviestinių svečių. Iš kairės: Lietuvių Dienų leidėjas A. Skirius, K. Vasiliauskas, A. Visockis, A. Valentinas, V. Vasiliauskiene, J. Bachunas, L. Šimutis, Z. Kevalaitytė-Visockienė ir J. Jasaitis.

V. Noreikos nuotrauka

Diena iš dienos

*** B. K. NAUJOKO UŽRAŠAI ***

BUVO ŽADĖTA, -- bet netesėta, ar nesusėta, ar net ir tyčia, galbūt, atidėta -- pakulti šiaudus apie vyriausios vadovybės ir pašalinį užsimojimų santykį Lietuvos laisvės bylos gynime. Tas pažadas bus išsprukęs ryšium su bandymais geriau išsiaiškinti tada dar tik pradėtos organizuoti lapkričio 13 dienos manifestacijos prasmę.

Dabar manifestacija -- tas ryškiausias šių metų pašalinis, atseit, ne vyriausios vadovybės sumanytas užsimojimas -- jau praeity. Praeity ir pačios vyriausios vadovybės apyskaitinis apsisvarsymas -- Vliko selmas, Pabiro grūdų ir grūdėlių, pelų ir ašakų kult nebereikia, -- tik semti ir vėtyti. Matyti užrašyti. Ir ne viską urmu, o po saują ar vėtyklę.

Prieš 50 metų (gal sukaktuves surengt?), dėl karo pralaužtos spragos mokyklų veikime susidarius praillgintoms atostogoms, skaičiau (tarp kita ko) Lermontovo raštų rinkinį. Labiausiai įsiminė rinkinio įvade pacituotas Lermontovo rašas į vienos nelabai pagrįstai į gražuoles pretendavusios damos albumą. Žvilgtelėjęs į spalvingo komplimento užsiprašančio šypsenon albumą įvyniojusią damą (Satyro šelmiškai pašnibždėtas), Lermontovas užrašęs: "Tri Gracijai šėtalis" v drienem mire, Rodilis' Vy -- vsio tri, a ne četyre"... (Maždaug: "Senovės pasauly trys buvo Gracijos. Užgimėti Jūs -- vis trys, o ne keturios").

Kaip tu čia žmogus neprisiminsi ty eilučių, kai apsijungusio, apsikonsolidavusio Vliko seime visi šypsoi didžiai patenkinti akivaizdų fakto, kad čia taip gražiai vieningai ir nepaprastai taikingai svarsto veiklos vadovavimo reikalus jau visų penkiolikos (daugiau nerasta!) partijų -- kaip sakoma, politinių-rezistencinių sambūrių -- atstovai ir kalba apie... šalia Vliko sumanytus ir įvykdytus darbus, kuriuos ši vyriausioji vadovybė pradžioje neentuziastingai, paskui palankiai stebėjusi ir jų vykdytojams patarinėjusi, bet jiems nevadovavusi, nes jie buvę patys savo sumanytų užsimojimų vykdymo vadovai.

Seimo dienotvarkė buvo skirta laiko ir sveikinimams. Tai lyg pereito šimtmečio damų (ir šio šimtmečio pradžios moksleivių) albumas komplimentams rinkti. Sveikinimai buvo mandagūs ir vietomis šabloniškai sentimentalūs, o kairurie net ir didžiai egzaltuota kalba kėlė padiršinimus. Tik jeigu toks Lermontovas būtų buvęs pakviestas sveikinti, tai, ko gera, galbūt žvilgtelėjęs į seimą kaip į aną klasikinę gracijoms neprilygusią damą ir taręs: "Dvidešimt metų ieškojot vienybės ir konsolidacijos. O apsiungėt -- ir vėl iš šalies dygsta manifestacijos"...

GREETINGS and BEST WISHES

LAMAR'S RESTAURANT

FOOD AT ITS FINEST AT MODERN PRICES

1515 Euclid Ave.
1106 Euclid Ave.

861-2228
PR 1-8898

BEST WISHES

To All the Lithuanian People

THE EXCELSIOR VARNISH WORKS INCORPORATED

1228 West 74th Street

GREETINGS and BEST WISHES

To All the Lithuanian People

KNIFIC INSURANCE

INSURANCE OF ALL TYPES

820 EAST 185th ST.

Call IV 1-7540

GREETINGS and BEST WISHES

HARVEY'S GULF SERVICE STATION

6602 Superior Avenue

361-9713

OPEN ON SUNDAY FROM 8 A. M. TO 3 P. M.

GREETINGS and BEST WISHES

TRIO MACHINE & MANUFACTURING CO.

35700 Vine St.

WI 2-3520

WILLOUGHBY, OHIO

GREETINGS and BEST WISHES

SURPLUS VALUE CENTER

13107 ST. CLAIR AVE.

UL 1-5116

ŠPIONAŽO TINKLE (7)

Negali išsilaisvinti iš pinklių...

Per paskutinįjį pasimatymą su gen. Lemenovu, Wennerstroem gavo instrukcijas į ką daugiausiai kreipti dėmesio. Jis turėjo sekti viską kas liečia aviaciją, bombonešių taikiklius, foto aparatus, raketas, robotus. Jis turėjo sekti miniatiūrinių elektronikos aparatų progresą, radarus ir radiją. Visa tai buvo išdėstyta penkiems metams, kuriuos turėjo praleisti Washington. Aišku, jis galėjo būti prašytas sužinoti ir naujų dalykų. Viso to tikslas buvo "sutaupyti" sovietų technika laiką, kad su "nesavanoriška" amerikiečių pagalba, jiems nereiktų gaišti prie šių išradimų. Reikėjo smulkių planų, pagal kuriuos sovietai galėtų gaminti savo fabrikuose. Dažniausiai visi tie dalykai buvo slapti. Bet žmonių durys buvo atviros pulk. Wennerstroemui, patikimo krašto atstovui ir galimam pirkėjui.

Užpirkimo biuras, kurio viršininku buvo gen. Jacobson, buvo greta Wennerstroem biuro. Jacobson jam davė patarimą kaip prisigretinti prie amerikiečių pramoninių.

-- Su savim imkit savo žmoną, -- patarė jis. -- Tas Amerikoje sukelia visą kitą pasitikėjimą negu Švedijoje. Susikuria dvigubas kontaktas ir jei moterys tarpusavy sutaria, tai rezultatas būna geras ir tas padeda vyrams susitarti. Reikia stengtis užmegsti familiarius ryšius su žmonė vadovaujantiais asmenimis. Tas veda į pasisekimą.

Kartą Wennerstroemui teko vizituoti didelį fabriką. Direktorius jį pakvietė po pietų maudyti savo rezidencijos maudyklėje. Po to jam visos žmonės durys liko atviros...

Wennerstroem turėjo gabumus greitai pasidaryti bičiuliu ir iš to jis turėjo didelės naudos. Jis nesigailėdavo inžinieriams pasakyti komplimentų ir tie viską jam rodydavo, ką patys žinodavo. Jis mokėjo gerai prisistatyti. Kai geriau susipažindavo su informacijos davėju, pasiskusdavo, kad turįs mažai laiko, bet užtenka mai kreditų. Jei kas padės jam išspręsti problemą, kuri jam pavesta, jis atsilygins. Ir nuo to dažniausiai niekas neatsisakydavo.

Wennerstroem sovietams parūpindavo įvairių aparatų planus, schemas, brošiūras, instrukcijas. Jas jis perfotografuodavo ambasados laboratorijoje, naudodamas specialius filmus, kuriuos gaudavo iš ryšininko. Tų filmų ypatybė tokia, kad juos negalima išaiškinti normaliais chemikalais. Jei kas bandytų išaiškinti, viskas dingtų.

Kai jo padėjėjas kapitonas Boheman kartą nustebo, kad Wennerstroem domisi strategine aviacija, kai švedams labiau rūpėjo taktinė aviacija, jis atsakė, kad tos informacijos jam reikalingos knygai, kurią jis rašęs. Toks paaiškinimas tada liko patenkintam ir tik vėliau, kada švedų organai sužinojo apie šį įvykį, nepažinūrėjo taip nekalbėti. Dalį medžiagos, kuri sovietams buvo įdomi, Wennerstroem gaudavo dirbdamas švedams ir informacijas nukopijuodavo.

Bet buvo sričių, kur sovietai

nereikėjo rinkti žinių, tai atominų ginklų sritis, nes matyti jie gaudavo per kitus savo agentus. Taip pat jo neprašė žinių apie biologinius ir cheminius ginklus. Kartą jis davė žinių apie amerikiečių operacinę aviaciją, bet ryšininkas jam tuoj pasakė, kad toji sritis yra geriau informuoti.

Kitą kartą jis turėjo skubiai patikrinti gandus apie galimą greitą karą. Maskva buvo gavusi informacijas, kad Amerika ruošiasi pulti Sovietiją. Sovietų žvalgyba buvo užliariuota ir Wennerstroem gavo misiją skubiai ištiirti.

Šiai problemai išspręsti, vėliau aiškino Wennerstroem, rašęs paprasčiausį būdą. Jei Amerika tikrai ruošiasi staigiam karui, tai Pentagono turėtų būti įtempta nuotaika ir viršininkai turėtų būti užsiėmę. Jis gi turėjo gerus kontaktus Pentagono ir galėjo praeidamas paklausti sekretorės, ar toks generolas ar pulkininkas yra laisvas ir ar negalėtų jo priimti. Jo vizitas pas visus tuos asmenis parodė, kad jie nėra labai užimti ir visur buvo priimtas be sunkumų. Nė vienas jų neskubėjo ir nebuvo susijaudinęs. Tą pačią dieną po pietų per savo ryšininką pranešė, kad gandas apie amerikiečių ruošiamą puolimą yra klaidingas. Vėliau sužinojo, kad ir kitų sovietų agentų raportai buvo panašūs.

Šis būdas kontroliuoti gandus apie karą yra charakteringas ir galima stebėtis išradinumu, kaip jis buvo atliktas.

Vizituodamas Pentagono viršininkus Wennerstroem nepapildė nieko draudžiamo. Jis neištarė nė žodžio, kas būtų reiškę išdavystę. Bet faktas, kad jis nuslėpė tikrąją priežastį savo vizito, rodo, kad jis elgėsi kaip šnipas.

Wennerstroem buvimas Washingtono artėjo prie galo ir puikiai vaidino dvigubą rolę: visiems pažįstamo švedų aviacijos attache, ir kitą mažai kam žinomą vaidmenį, tai sovietų šnipas. Iš švedų niekas neįtarė jį šnipinėjant sovietams. Juo pasitikėjo ir amerikiečiai. Allen W. Dulles, buvęs Amerikos žvalgybos viršininkas, apie jį parašė labai gerą raportą ir atsisveikinant jam buvo įteiktas JAV medalis.

Išvykus iš Washingtono jam dar buvo likę tarnauti puspenktų metų iki pensijos ir jis nežinojo, kaip toliau tęs savo dvigubą tarnybą. Stockholm jo viršininkai galvojo, kad jis neturįs užimti jokios vietos didžiojoje aviacijos daliniuose. Jam buvo pasiūlyta pasirinkti: užbaigti karjerą Londone, kaip aviacijos attache, pasidaryti naujai įsteigtos švedų aviacijos žvalgybos viršininku, arba būti paskirtu prie krašto apsaugos ministerijos aviacijos departamento viršininku.

Wennerstroem pasirinko paskutinįją vietą ir jo viršininkai tai laikė normaliu reiškiniumi. 1957 m. balandžio m. krašto apsaugos ministeris Sven Andersson jį patvirtino naujose pareigose. Šio departamento uždavinys buvo bendri kariniai reikalai ir, be to, jo žinioje buvo sekimas Švedijoje

DIRVA

The Lithuanian Newspaper

Established 1915

6907 SUPERIOR AVENUE, CLEVELAND, OHIO 44103
Telephone: 431-6344.

Second-Class Postage paid at Cleveland, Ohio.

Published tri-weekly except Holidays and semi-weekly in July and August by American Lithuanian Press Radio Ass'n.
VILTIS, Inc. (Non-profit).

Subscription per year \$11.00. Single copy 10 cents.

Editor-in-chief Jonas Čiuberkis.

Prenumerata metams \$11.00, pusei metų \$6.00. Dirva išeina: tris kartus į savaitę, išskyrus šventes ir du kartus liepos ir rugpjūčio mėnesiais.

Redaguoja:

Jonas Čiuberkis ir Vytautas Gedgaudas

Redakcinė kolegija: P. Bastys, E. Čekienė, A. Laikinas, R. Mieželis, V. Rastenis ir St. Santvaras.

reziduojančių užsienio karinių attache.

Aviacijos, laivyno ir armijos departamentams vadovauja generalas ar admiralas, ir aviacijos departamento viršininkas yra tiesioginiai atsakomings prieš jį, kad visi įsakymai, liečią aviaciją būtų išpildyti. Bet yra tarnybos, kurios domina visus tris departamentus. Wennerstroemui buvo paskirta dar rūpintis atominiais ginklais ir robotais. Kitaip sakant, Wennerstroemui buvo pavestos pačios svarbiausios krašto apsaugos ministerijoje pareigos, tad visai suprantama, kad jam visur buvo atviros durys prieš švedų krašto gynimo paslapčių.

Kodėl Wennerstroem pasirinko šį postą? Šnipinėti NATO nam buvo ideali vieta. Jis tai būtų daug geriau atlikęs būdamas Londone. Bet gal būtų jis galvojo, kad apleidžiant Washingtoną pasibaigs jo tarnyba. Savo valia jis pasidarė šnipu ir galvojo, kad savo valia galės pasitraukti, Wennerstroem aiškino teisme, kad šį postą pasirinko tam, kad jam būtų lengviau apsispręsti pasitraukti, kai sovietai prašys šnipinėti Švediją. Bet to negalėjo padaryti, nes sovietai pradėjo šantažuoti ir 1959 m. rudenį jis jiems perdavė švedijos krašto gynybos paslaptis.

Mažas incidentas įvyko 1958 m.

kuris kiek praskleidė paslapties uždagą.

Tuo metu Švediją vizitavo sovietų karinė misija. Jai išvykus, švedų karininkai, kurie rūpinosi misija, susirinko posėdžiui. Staiga Wennerstroem pradėjo rekti ant vieno savo draugų, tokio pat laipsnio karininko, kam jis išsiuntęs rusus pirmą klasę lėktuvu. Tas sukėlė nustebiną dalyvių tarpe. Palengva apie šį įvykį žinia pasiekė švedų saugumo kriminalinio skyriaus komisaro Otto Danielsson ausis.

Jo policinis instinktas tuojau pabudo: "Šitas žmogus yra patekęs į sovietų pinkles ir negali iš jų pabėgti. Jo nervinis įtempimas toks didelis, kada mažai kibirkštis sukelia audrą".

Panašus incidentas pasikartojė kitą kartą, kai švedų ambasadorė Sohlman kalbėjo su Wennerstroem, šis pradėjo rusus keikti, jog jai net nejauku pasidarė. Bet ji neturėjo policinio pojūčio kaip Danielsson.

Galima manyti, kad Wennerstroem, sugrįžęs Stockholm, pasijuto nebegalis ištrukti iš sovietų pinklių. Lemenov jį spaudė, reikalaudamas pirmos rūšies informacijų, kokių jis buvo davęs būdamas Washington.

(Bus daugiau)

GREETINGS and BEST WISHES

To All the Lithuanian People

ARROW EXTERMINATING

CITY PEST CONTROL CO.

5455 Broadview Rd.

SH 1-3995

PETKUS
LAIDOJIMO ISTAIGA



MARQUETTE PARK CHICAGO
2533 W. 71 St. Tel. GR 6-2345-6

CICERO ILLINOIS
1410 S. 50 Ave., Tel. TO 3-2108-9

TRYŠ MODERNIOS KOPLYČIOS

VIEŠĖDAMI CHICAGOJE PIRKITE NAUJOJE MODERNIOJE

PARAMA-

MAISTO IR LIKERIŲ KRAUTUVĖJE

2534 WEST 69th STREET. Telefonas: RE 7-3332

Savininkai: J. Janušaitis ir J. Mažeika

ČIA GERIMUS PIRKSITE TIKRAI PIGIAI! TIK KELETAS PAVYZDŽIŲ

1. Import. German VSOP Brandy 5th — 4.98
2. Krupnikas — Honey punch 5th — 3.69
3. Napoleon Imp. French Brandy 5th — 3.35
4. Cream De Banana Liqueur 5th — 3.19
5. Chianti Imp. Wine Full Q. — 0.98

6. Imp. German Wines (May Wine, Liebfm.) 5th — 0.98
7. Imp. German Zeller Schwarze Katz 5th — 1.29

Be to, didžiausias pasirinkimas importuotų maisto produktų iš viso pasaulio kraštų.

Skulptorius Jokūbas Dagys apie save ir kitus

Pajutęs artėjančią skulptoriaus Dagio 60 metų amžiaus sukaktį (1905, XII, 16), nutariau užsukti pas jį, kad galėčiau iš arčiau pažinti dailininko nueitą kūrybos kelią, patirti jo pažinimą ir naujus užsimojimus rytojaus dienai.

Radau dail. Dagį besidarbuo-

P. Bastys

gliau nebesipriešinę ir viskas ėję sklandžiai.

Gimnaziją baigęs 1927 m. Po to stojęs į meno mokyklą ir ją baigęs 1932 m. Lietuvoje jam tekę darbuotis kaip menininkui ir kaip

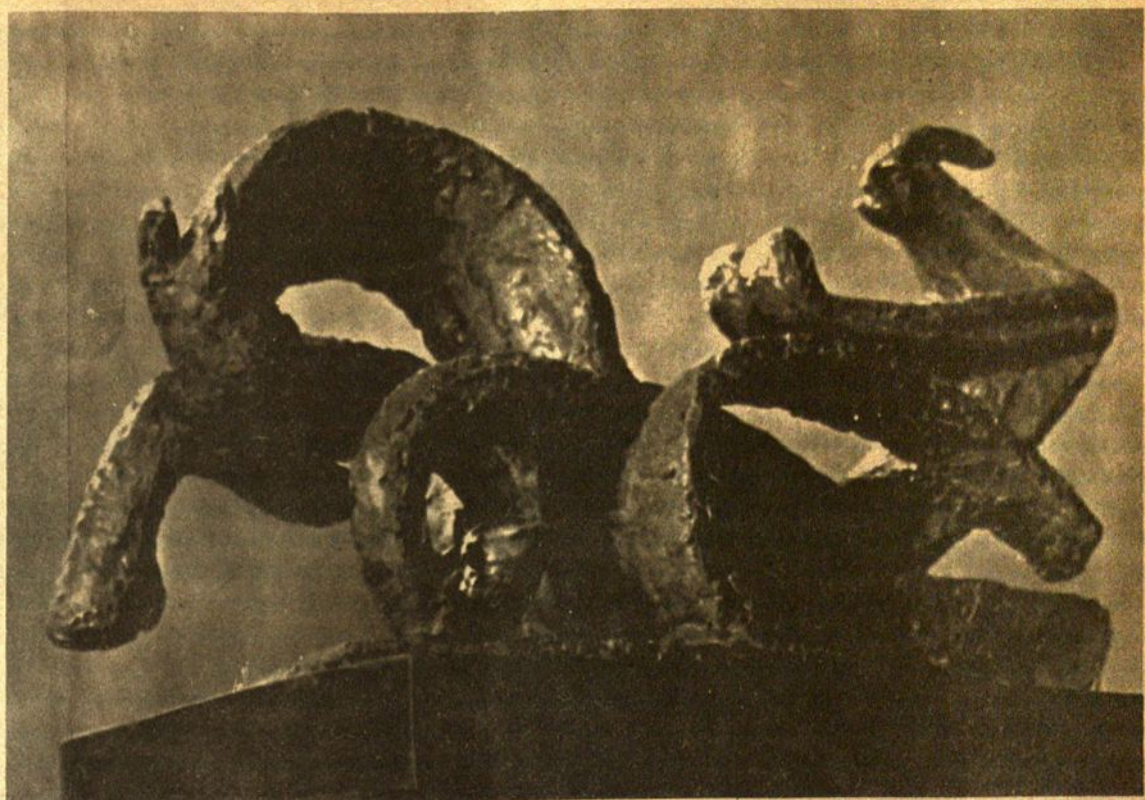
mo savo darbuose. Juk ir Paul Cezanne (kuris buvo modernistas, impresionistas) negalima vadinti antimodernistu, kai jis ko-vojo su kitais modernistais už gerą piešinį mene.

Pirmą sykį viešai buvau pavadintas modernistu apie 1934-5 m., kai viename moksleivių žurnale, straipsnyje apie modernistiką meną, buvo atspausdinta mano skulptūros nuotrauka, kaip Lietuvos modernistinio meno pavyzdys. Esu toks tipas, kuris nepasiduoda jokioms įtakoms praradamas save. Aišku, gyvenimas daro įtakos ir man kaip ir visiems kitiems, tik labai iš lėto. Gal tai išeina man į gerą, o gal ir į blogą.

Aš gėrėjaisi daug kuriais, jei ne visais didžiaisiais menininkais bei stiliais. Niekada nesizavėjau Indijos, šio krašto indėnų nei negrų menu (nors pastarieji kai kieno yra labai vertinami). Man jie primena kari-katūrinės baidyklės ar bedvasę formą. Daug geresnis menas už minėtųjų yra eskimų, nes labai paprastas.

-- O ką galėtumėte pasakyti apie abstraktą?

-- Jis yra irgi bedvasė forma. Žodis abstraktas į meną yra atėjęs mūsų laikais, bet abstraktinės formos bei linijos yra tiek senos, kiek yra senas žmogus. Kas



J. Dagys

Lenktynės (bronzos)

mas su nesupratimu, ten šis išsireiškimas veikia ir atbulai. Taigi, jei abstraktistams nepatinka realistai, galima lygtai pasakyti, -- jie jų nesupranta. Tiktam nesupratimui yra kiti reiškiniai, apie kuriuos paprastai nekalbama. Pav., kas gali pasakyti, kad tik taip, o ne kitaip turi būti suprantamas Mona Lizos žypsnis? Arba kaip reikia suprasti Čiurlionio paveikslą "Karaliai". Kam tie valdovai laiko savo rankoje kaimelį? Kam tie žmonės ir tos pilys - pilaitės medžių šakose ir kodėl tie karaliai prisikišę stebi tą kaimelį, o nežūri į tas pilies? Mintį šitokio paveikslą kiekvienas gali aiškintis kaip jis nori, bet jį suprantančiaus laikyčiau tą, kuris galvotų taip kaip dailininkas galvojo jį dirbdamas. Šio dėsno negalima taikyti ten, kur nėra nieko vaizduojama, kur dailininkas sprendžia tik grynai savo amato problemą, t.y. spalvas, linijas, plėmus, formas ir jų apdirbimo techniką.

Ten kur sprendžiama ne minties, bet techninės problemos, ten netinka kalbėti apie supratimą, o tikrai, ir man yra malonu stebėti ir gerėti tuo, ką žmonės mato mano darbuose, nes retai kada aš patsai tą tematau.

-- Kokį, tamstos manymu, galima būtų išvesti dailininko santykį su visuomene? Ar tikų sakytį kas ką turi suprasti?

-- Santykis dailininko su visuomene yra sunkiai nusakomas, gal net neišsprendžiamas. Nieko nepasako, nieko nepaaiškina ir nieko nepaaukština nei nepažemina ar dailininkas pasakys jis dirbęs tik sau, ar tik žmonėms. Žmonėms gali patikti jo darbai, nors jis sakyti dirbęs tik savo paties pasitenkinimui. Taip pat gali nepatikti nors jis prisipažintų, kad daręs tik jo malonumui.

Dailininkas taip pat yra žmogus, kaip visi žmonės, tik kartais su didesniu toj srityje gabumu ir tikrai su didesniu jo išlavimu. Tam tikra dalis žmonių visada menu gėrisi o kita dalis į meno darbus pasižūti tik prie progos. Rasime ir tokių žmonių, kurie nę nepažūti į meno darbą, nežūrint kokios rūšies jis būtų.

Taip pat yra įvairūs ir dailininkai. Vieni jų tegerbia tuos žmones, kurie jiems nestato jokių reikalavimų, o tik pinigą duoda, kiti gi iš to tik tepasiūokty. Taip juokiasi ir garsusis Picasso iš savo milijonierių. Žinoma, jis iš savo klientų nesiūokty, jei tie jo nebūtų padarę milijonieriumi. O vargšas badaujantis dailininkas keikia juos, kad neatneša jam gėrio iš savo kišenių, už jo jausmų gėrį. Taigi, tikrai nuoširdus ir geri santykiai tarp dailininkų ir žmonių pasitaiko retai ir tik tada, kai dailininkas yra nuoširdus, be išdidumo dūmų ir kai jo darbai žmonėms yra patinkami.

Taip pat yra įvairūs ir dailininkai. Vieni jų tegerbia tuos žmones, kurie jiems nestato jokių reikalavimų, o tik pinigą duoda, kiti gi iš to tik tepasiūokty. Taip juokiasi ir garsusis Picasso iš savo milijonierių. Žinoma, jis iš savo klientų nesiūokty, jei tie jo nebūtų padarę milijonieriumi. O vargšas badaujantis dailininkas keikia juos, kad neatneša jam gėrio iš savo kišenių, už jo jausmų gėrį. Taigi, tikrai nuoširdus ir geri santykiai tarp dailininkų ir žmonių pasitaiko retai ir tik tada, kai dailininkas yra nuoširdus, be išdidumo dūmų ir kai jo darbai žmonėms yra patinkami.

-- Kurią meno šaką žmonės labiau mėgsta ir gėrisi?

-- Žmonės daug labiau gėrisi tapyba negu skulptūra. Ne vienas

skulptūrą pavadina griozdais, nežūrint kokios rūšies ji bebūtų, gi tapybą tik abstraktinę, kai kas pavadinę terlynimis šiaip gi spalvos greičiau žmones patraukia negu blankios formos; be to reikia gerai pasižvalgyti, kol surasi skulptūrai vietą, gi su paveikslais to vargo nėra: pačios tuščios sienos jų šaukte šaukiasi. Bet iš to nedarau išvados, kad skulptūra yra sunkiau suprantama. Jei šį išsireiškimą minėti, tai turėtų būti priešingai, nes skulptūra yra daiktas, reali forma, gi tapyba tik jų iliuzija.

-- Jei neįkyrėjau ir per daug neįvarginau, norėčiau dar paklausti, kas tie tokie op ir pop meno stiliai ir kaip tamsta juos vertinate?

-- Kaip tenka pastebėti nemaža dalis žmonių yra susidare klaidingą pažinimą, kad čia esama kas tai nepaprasta ir nauja. Taip kartais galvoja net ir didžiųjų meno galerijų direktoriai. Štai Mr. Gordon M. Smith, Albright-Knox meno galerijos Buffalo direktorius savo pasakymoje kalboje atidarant Hamiltono meno parodą pareiškė, kad po karo JAV jau buvo 8 meno stiliai. Tarp jų paminėjo op ir pop stilius, pasakydamas, kad pop esąs ultra realus. Atseit, kas norite realizmo, tai žvėkitės juo.

Taip ir norėjosi paklausti, ar op ir pop iš viso yra meno stiliai ir ar jie sukurti bei išrasti tik dabar po antrojo karo?

Besigilinant ir besvarstant op-optiniai veikiančius darbus, priejau išvados, kad op darbai yra seni. Dar vaiku esant kartą pas mus atvyko dėdė iš miesto su margu švarku, į kurį bežūrint man akyse pradėjo mirguliuoti. Taigi, ar op darbai nesiečia to paties veikimo? Juk ir lietuvių liaudis turi tam išsireiškimą, sakydami:

-- Bežūrint į tą marginį, net akys pradėjo raibti.

(Nukelta į 6 psl.)



Sukaktuvėninkas skulptorius Jokūbas Dagys.



J. Dagys

Pavargęs skulptorius (medis)

jantį prie kokios tai statulos, bet metęs žvilgsnį į mane, staiga pasikėlė, padėjo savo rankas į šalis, bičiuliškai paspaudė viens kitam ranką ir tuojau pat užsimezgė pokalbį. Žinoma, iš karto tik ne apie meną, bet šiaip sau įvairius reikalus.

Tačiau tai neilgai truko. Aš buvau smalsus. Mano akį labiau viliojo įvairios skulptūros ir kitokie meno darbai. Taigi, valandėlę pasižvalges po dailininko kambarius, kurie užpildyti medžio, bronzos bei kitų medžiagų skulptūromis, o sienos dekoruotos įvairiais reljefais bei aliejinės tapybos paveikslais ir nedideliais spalvotais piešiniais, kuriuos, kaip dailininkas prisipažino, pradėjęs daryti ta savotiška technika dar tik šiais metais, įsileidome į pokalbį apie jo gyvenimo eigą, meno darbus, visuomenės pažinimą į juos ir kt.

Tačiau tokia proga nepakaktų kalbėti vien tik apie meno kūrinius, o nieko apie jų kūrėją. Juk ne meno statulos, ar tie sienose išdėstyti paveikslai artėja prie 60 metų sukaikties slenkščio, bet žmogus, kuris juos kūrė. Todėl pirmiausiai ir nukrypau į patį menininką, paprašydamas, kad jis ką nors papasakotų apie būdingesnius savo gyvenimo momentus.

Girdi, nieko ypatingo jo gyvenime nesą įvykę. Gal tektų skaičiuoti jam reikšmingiausiu momentu tą laiką ir tą jo sprendimą, kuris geram ar blogam lėmė tolimesnį jo gyvenimą. O to viso išdava yra ta, kad jis esąs čia, o aš esu pas jį.

Šeimoje jis buvęs antrasis, todėl jo niekas ir neplanavęs leisti į kokius tai mokslus, nors tėvai mokslą laikė daug galingiau ir mokytais žmonėmis žavėjosi. Jie tenorėję tik šiek tiek jį pramokyti skaityti knygos ir rašto. Taip matai po metų belankant mokyklą jis pabaigęs keturias klases. Tada jau tėvai visai rimtai pasakė, kad mokslo užteks, nes jų planas buvęs pasilikti jį ūkyje. Tačiau kūrybos deivė jo neapleidusi ir prieš tėvų valią išbėgęs į miestą toliau mokytis. Matydami tokį ryžtą mokslui, tėvai dau-

pedagogui. Taip, sako, ramiai būčiau ir nugyvenęs savo amžių, jei ne tie pasikeitimai Europoje ir Lietuvoje. Kai įsitvirtinusios naujos santvarkos vienas toks tipelis, kuris vargu ar mokėjo pasirašyti, apšaukęs liaudies priešu, tai buvę aišku, kad čia nieko gero jau nebus. Tokiu dailininkas niekad nesijautė, kad būtų buvęs ir atėjus sprendžiamai valandai pasirinkęs kelionę į nežinią.

Dabar čia esąs laimingas, nes prieš niekas nevadinąs, gi savo malonumui turįs net gerą būrį draugų. Galįs dirbti ką noris ir reikšti mintis, kokios jam patinkančios.

-- Taigi, įdomu būtų patirti, kokiai meno krypčiai tamsta skiriate savo ir kas turėjo įtakos jai susiformuoti?

-- Niekada aš negalvojau ir nesistengiau apsirubežiuoti kokios nors srovės ar krypčių rėmais. Jei jau reikia pasisakyti kuo aš esu, tai aišku, modernistas individualistas, su ekspresionizmo išraiška. Gal menininkai manęs dabar nelaiko modernistu, nes aš nesileidžiu į kraštutinumus bei nesąmones; o kartais net pasisakau prieš tai, bet tas nenuneigia, kad aš nesiekiu ar nesu pasiekęs tam tikro nauju-



J. Dagys

Jūratė (medis)

dabar laikoma abstraktine skulptūra, per amžius tai buvo, ar dailis buities daiktų, ar dekoratyvinis menu vadinamos formos. Visai kitas klausimas -- kas kam patinka. Kam patinka tik formos, kokios jos bebūtų ir kokioje medžiagoje jos išrutuliotos, -- tėsigeri jomis! Man patinka žmogus ir kitos esybės, kur aš jaučiu dvasią ir gyvybę, todėl tą aš ir stengiuosi išreikšti savo darbuose, palikdamas kitiems dirbti bedvasės formas ir jomis dekoruoti tuščias vietas, kurioms tinka tuščios formos.

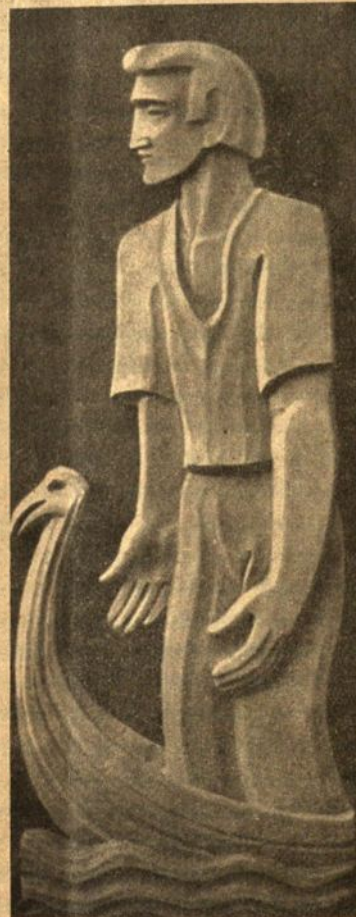
-- Jūs sakote taip, bet kiti menininkai sako -- mes jų nesuprantame.

-- Pasakyti yra labai lengva, tą gali padaryti kiekvienas, bet ten, kur nepatinkamas sutapatina-



J. Dagys

Čiuožykloje (medis)



J. Dagys

Kastytis (medis)

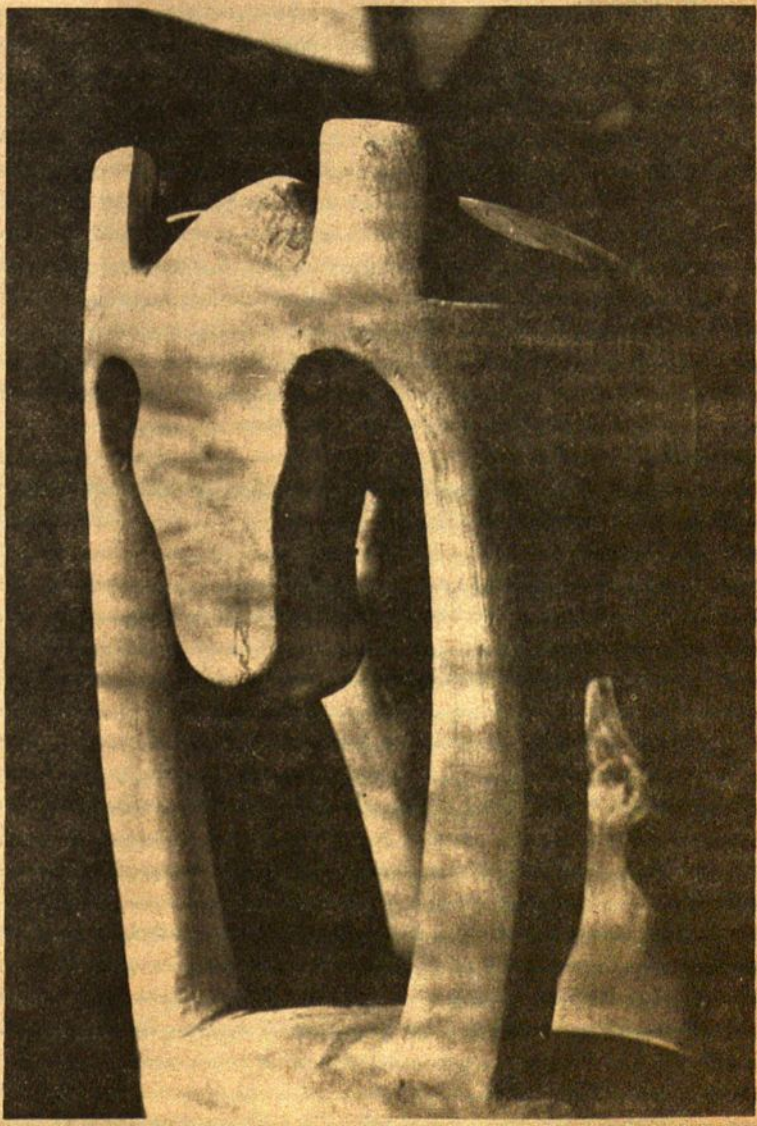
tik apie patikimą. Taigi, dailininkas neturi moralinės teisės sakyti, kad tas ar kitas darbas turi žmonėms patikti. Jis turi teisę kaip specialistas įrodinėti, kad tas ar kitas darbas savo kokybe yra vertesnis ar menkesnis. Apie savo darbus dailininkas negali pasakyti, kiek jie yra originalūs, iš ko ir kada padaryti; visą kitą žiūrovas patsai susiras. Teisingai atsakė kartą virėjas, paklaustas ar jo gamintas maistas bus visiems skanus:

-- Patiks ar ne, to aš negaliu pasakyti. Aš tegaliu pasakyti, kad patiekalai bus karšti.

Patikimas yra individualus dalykas.

Aš sutinku čia su Picasso, nes ir jis sako:

-- Neaiškind, nekalbėk apie savo darbą! Nesistenk žmonėms uždėti savųjų akinių (lyg antsnukio), nes tuom suvaržysi, susilpninsi jų vaizduotę. Palik jiems laisvę! Jie viską mato pagal savo prigimtį, supranta pagal savo subrendimą.



J. Dagys

Einu, kur noriu (medis)

Dagys apie save ir kitus...

(Atkelta iš 5 psl.)

Tas patvirtina, kad mirgantis darbai žmonėms yra seniai žinomi. Taip pat puikiai atsime nu, kai vienas mano mokslo draugas dar 1922 m. braižė brėžinį, kuris lygiai taip mirgėjo, kaip dabar kai kieno išrastas op meno stilius. Antra, ar tai stilius? Ar kiekviena pabraukta linija ar jų grupė jau duoda stilių? Argi pradėtas vaizduoti žmogaus vaizdas (priešistorėj) jau davė stilių? Ne! Argi prieš kelius šimtus metų pradėti vaizduoti gamtovaizdžiai tuoju ir sudarė stilių? Ne! Jie tesudarė tik -- naują žanrą, naują darbų rūšį, kurigali turėti ir turėjo įvairius stilius Pav. barokiškai, realistiniai, impresionistiniai atlikti paveiksai. Gi tas pats žmogus per amžius buvo formuojamas į įvairius stilius. Taigi ir op menas (jei tai norite vadinti menu -- tikrumoje tėra tik dekoratyviniai darbai) yra tik savita darbų rūšis, kurie pagal jų gaminimą gali sudaryti įvairius stilius.

O kaip su pop art? Kaip senas yra tas menas, kur vietomis patepama, o vietomis prijungiam atatinami realūs daiktai? Šių darbų rūšis (irgi rūšis -- ne stilius) yra taip pat ne taip sena, atsiradusi ne po antrojo karto, bet po pirmojo karo. Kai po karo ir revoliucijos Rusijoje visko trūko ir visos gatvės buvo šiukšlinos, tai revoliucinės nuotalkos pagauti dalininkai, bevaizduodami tuos šiukšlynus, vietoje kad tapytų išmestus senus kaliošus, pastipusią žiurkę ar silkės galvą, pradėjo tuos objektus jungti prie paveikslų. Tokiu būdu nereikėjo dirbti ir nei dažų gadinėti. Buvo ir revoliucionieriška ir nauja. (Svarbiausia -- nauja!) Tik laimė, ši darbų rūšis (ne stilius) ten ilgai neegzistavo. O kas čia naujo? Argi tai, kad vietoje senų kaliošų, ključio amerikoniškas maistui talpinti dėžutės? Visa tai rodo šių laikų žmonių pasimetimą laiko vėjuose ir savęs praradimą. Tuo blogiau, kad šiuo galvojimo žmonės (įtariau ir lietuvių tarpe), nesugebėdami niekuo savo tvirtinimų paremti, priešingus sau tevidina bemoksliais, neišmanėliais. Girdi, anot to direktoriaus, jei jums panašūs darbai nepatinka, tai tik todėl, kad jūs į juos nepakankamai ilgai žinrėjote. Bet ar gali menininkas patapti enkavedistu ir kankinti žmogų tol, kol tas jam duos teigiamą atsakymą.

Taip pat kritikos vertas pasakymas, kad pop mene yra daug realizmo, net ultra realizmo. Taigi to meno mėgėjai ir būkite patenkinti jame randamomis dėžutėmis, silkėmis bei žiurkėmis.

Esu susidaręs įspūdį iš ne vieno aukšta stovinio direktoriaus kalbos, kad jie nežino, jog meno kūryba prasideda ten, kur baigiasi aklas gamtos kopijavimas. Reikia žinoti, kad padaryti daiktai bei jų dalys dar nėra menas. Taip pat nė jų įvairus išdėstymas (nors ir menininko atliktas) nepadaaro jų menu. Menas prasideda ne ten kur daiktai dirbami, bet kur jie vaizduojami.

-- Visą laiką paskiriate kūrybai, o kaip su parodomis? Dalyvaujate jose?

-- Taip, kiekvieną sezoną pasirodau įvairiose grupinėse parodose tai šen, tai ten, šį rudenį, net man nežinant meno kolekcionierių, buvo išstatytos dvi mano statulos jų parodose: viena Toron-



Vyr. Skautininkė O. Zailskienė Neringos tunto sukaktuvinėje sueigoje riša kaklaraštį jaun. skautei Prancutei.

V. Bacevičiaus nuotrauka

NERINGOS TUNTUI 15 METŲ

1965 m. gruodžio mėn. 5 d. neringietės savo sukaktuvines iškilmes pradėjo organizuotai dalyvaudamos Šv. Mišiose, Šv. Jurgio bažnyčioje. Čia kun. K. Žemaitis šiltais žodžiais pasveikino tuntą. Kun. P. Patlaba savo pamokslu taip pat paminėjo skaučių gražius užsimojimus. Maloni staigmena buvo visoms, kad atvyko ir Vyriausioji Skautininkė Ona Zailskienė.

Po pietų tos pačios parapijos salėje įvyko iškilminga sueiga. Čia susirinko visas skaučių tuntas, nemažas būrys skautų, daug tėvelių ir svečių.

Sueigą pravedė ps. M. Švarcienė. Išsirikiavo Neringos tuntas, skautininkės bei akademikės ir broliai skautai. Išsirikiavę skaučių bei skautų gretos sutiko Vyriausiąją Skautininkę v.s. Oną Zailskienę. Neringos Tunto tuntininkė v.s. M. Barniškaitė ir Pilėnų Tunto tuntininkė Vytautą Staškevičių.

Vyr. Skautininkei buvo pristatyti visi vienetai ir jų vadovės. Buvo įneštos Neringos ir Pilėnų tuntų vėliavos. Gražu pastebėti, kad Neringos vėliavininkės apėjo visą ratą su vėliava, lyg sveikindamos visus susirinkusius.

Sugiedojus himną, atstojimu buvo pagerbtos mirusios Clevelandietės v.s. fil. dr. Domutė Kesinaitė, vyr. sklt. Dora Gudėnienė ir viena iš pirmųjų skaučių Lietuvoje, Clevelande žuvusi Marija Skardžiuvienė bei visos kitos mirusios skautės.

Jaun. skautės įžodį davė K. Prancutė ir D. Palubinskaitė. Skautės įžodį davė R. Staškevičaitė.

te, kita Ottawoje. Mat, jau gana daug mano darbų yra meno rinkėjų rankose.

Nuo lapkričio 12 d. iki gruodžio 12 d. bronzinė grupė -- "Kad turėčiau tą galią" buvo išstatyta Hamiltono miesto galerijoje su 86 Royal Canadian Academy of Arts metine paroda, kuri 1966 m. nuo vasario 1 iki 21 d. bus rodoma Winnipege. (Praeitais metais su šia sena grupe dalyvavau Montrealyje, tik ten buvo kitas darbas).

Dabar čia Toronte esu dviejoje galerijoje su keletu darbų. Viena jų, atvykusi pasirinkti skulptūrų ir pamačius mano spalvotus škieus, keletą jų, net neįrėmintų, tuoju pasigavo, jų tarpe ir šiuos veršius -- ar jaučiokus.

Jei gyveniu ir dar turėsiu tiek jėgos kiek dabar, dar nemažai padarysiu ir pasirodysiu su savo paroda.

LITUVIŠKOS KNYGOS, PLOKŠTELĖS, MEDŽIO DROŽINIAI, AUDINIAI, GINTARAS

ir įvairios kitos importuotos dovanos!

Visa tai galite įsigyti, atvykę į naujai atidarytą DIRVOS krautuvę, 6907 Superior Ave.

Krautuvė atidaryta kasdien nuo 9 val. ryto iki 6 val. vak., šeštadieniais nuo 9 val. ryto iki 2 val. p. p.

PREMIJA UŽ SENĄ ROMANĄ

R. E. MAZILIAUSKAS

1965-mųjų metų literatūrinę Nobelio premiją laimėjęs Šolochovui, Literaturnaja Rosija savo 43 nr. kreipėsi į laureatą: "Jūsų laimėjimas yra triumfas socialistinio realizmo, kuris kovoja prieš aiškumą ir tiesą griau. nančią antilaudišką žiurkėnį prozą". Pats Šolochovas yra išsireiškęs: "Čiort znajit, kas tai yra tas socialistinis realizmas".

Klasiškų socialistinio realizmo trafaretų jo kūryboje iš tiesų tėra pasigėrėtina nedaud. Nerasime jo knygoje perdėti taurių aparčių, nei peridealizuotų idealistinių konsomolčių, nėra ten, pagaliau, nei primityvaus traktoristų ir melžėjų heroizavimo. Jo "Tylusis Donas" aplamai laikomas vienu geriausiųjų porevoliucinės rusų literatūros kūrinių.

Pirmasis romano tomas pasirodė 1928-aisiais metais, paskutinis -- 1940 metais. Idomu, šių dienu kritikos terminologija pasinaudojant, kad vyriausiasis romano veikėjas yra neabejotinai neigiamasis herojus, Literatūros istorijos požiūgiu tai, be abejo, įsidėmėtinas faktas, savo keliu autoriui leidęs išvengti pigaus romano supolitino.

Centrinė romano figūra visiškai nepritampa prie stereotipinio herojaus įvaizdžio. Herojus tėra revoliucijos ir pilietinio karo chaoso auka, eventualiai likęs tuo, kas sovietuose paprastai vadinama socialine atplaiša. Pagrindiniai veikėjai yra psichologiškai pagrįsti, Dono kazokų būitis piešiamas reljefingai ir įtikinamai. Visame romane kvėpuoja šilts žmogiškumas, o Šolochovo žmogaus vizija estetiškai yra patiesinta.

1928-aisiais metais, pasirodžius pirmajam romano tomui, autorius buvo apalatinamas plagijavimu. Buvo tvirtinama, kad Šolochovas teperrąšęs žuvusio baltagvardiečių karininko rankraščių. Kalbinimams atremti, autorius nutraukė "Tyliojo Dono" tąsą ir 1932-aisiais metais pasirodė su antruoju savo romanu "Pakelta velėna", kuriame vaizduojamas ūkininkijos nubuožinimas ir žemės ūkio kolektyvizacija.

Antroji Šolochovo knyga "Tyliajam Donui" neprilygsta, nors ir joje prasiveržia didelis epiko talentas. "Pakeltoje velėnoje" autorius jau konsekventiškiau laikosi literatūrinio kompartijos reikalavimų, kas be abejo, varžė jo kūrybiškumą.

1941-aisiais metais Šolochovas pradėjo rašyti trečiąjį romaną "Jie kovojo už tėvynę", priekurio jis vis dar dirba. Atskirti pasakelbi šito romano fragmentai apvykę kritikus ir skaitytojus: buvusio kūrbiškumo nebesijautė.

Karo metu jis paskelbė patriotinių pamfletų ir apybraižų rinkinį "Neapykantos mokykla", kuri prie grožinės literatūros aplamai nepriskirtina. Pokaryje Šolochovas dar išleido apysaką "Žmogaus likimas", kurioje jis vaizduoja į vokiečių belaisvę patekusio traktoristo likimą. Apsakoję kruopščiai registruojamas atskiro žmogaus likimas, to likimo, betgi negebant subendrinti ir jam suteikti visuotinės prasmės.

Tuo Šolochovo kūryba ir išsiesia, jeigu neskaitysime 1953-aisiais metais išėjusios naujos "Tyliojo Dono" laidos. Naujoji laida buvo "pataisyta", t.y. į romaną buvo įlieta politinių tendencijų, ji priartinant prie dogmatinių kompartijos reikalavimų.

Taigi, literatūriniai reikšmingi ir neabejotinai išsiliksiančios Šolochovo veikalutėra pirmoji, netaisyta "Tyliojo Dono" laida, Švedų akademija jam Nobelio premiją ir paskyrė už "meninę jėgą ir sąžiningumą epochiniame veikalė apie istorinius metus rusų tautos gyvenime", vadinas, už "Tylųjį Doną".

Premijas skirdama, Švedų akademija paprastai vengia ciuoti atskirų laureatų kūrinių pavadinimus, bet tradiciniai premijos visuomet skiriamos už naujausiąją kūrybą. Todėl premijos paskyrimas už romaną, kurio pirmasis tomas pasirodė prieš 37 metus, kai kuriuose sluoksniuose iššaukė nusistebėjimą ir davė pagrindo priekaištams, kad šių metų premija buvusi politinė.

Kultūriniai sovietų komisarai jau seniai svajojo apie Nobelio premijos prestižą. 1933-aisiais metais, literatūrinę Nobelio premiją gavęs Ivanas Buninas, tiesa, buvo rusas, bet emigrantas ir atkaklus komunizmo priešin. 1958-aisiais metais Nobelio premiją antrą kartą buvo paskirta rusui: Borisui Pasternakui. Jis, kaip žinome, kompartijos spaudžiamas, premijos atsisakė, o "Daktaro Živago" autorius iš Sovietijos, literatūrinio gyvenimo liko ostrakuotas.

Literatūrinėje Vakarų spaudoje buvo rašoma (tokių pusiau gandy tikrumu pilnai pasitikėti, žinoma, negalima), kad Chruščiovas porą metų po Pasternako aferos, prisivertė perskaityti "Daktarą Živagą", romane nieko labai pikto neradęs ir savo kultūriniais komisarais davęs pylos už nereikalingą triukšmo sukėlimą bei Nobelio premijos netekimą.

Tuoju po Pasternako aferos kultūriniai aparčiai pradėjo darytis sovietinių rašytojų tarpe, kas jų galėtų būti kitu kandidatu Nobelio premijai. Žvilgsnis savime krypo Šolochovo link, nors kompartiškai galvojant, visiškai idealiu kandidatu nė jis, tur būt, nebuvo.

Nuo pat jaunystės apsisprendęs komunistas Šolochovas ne visuomet pasirodė akiai drausmingu partijos nariu. Abejonių dėl įvairuojančios "generalinės linijos" jis nevengė gana garsiai pareikšti. Neslėpė jis opozicijos nei trisdešimtyjų metų Stalino teroriui ir 1937 metais, Šolochovas tik per atsitiktinumą nebuvo užgrietas "valymų" replių, kada per langą nuo čekistų pabėgęs išvengė likvidacijos.

Nepabūgo Šolochovas šiauštis nei prieš vyriausiąjį rusų rašytojų prižiūrėtoją Fediejevą. Pravdoje (1956,2,21) jis šitaip buvo cituojamas: "Fediejevas pasirodė esąs valdžią įsimylėjęs gene-

ralinis sekretorius, visiškai nesisikaitantis su savo bendradarbiais. Kitiems (rašytojų sąjungos) sekretoriams su juo kartu dirbti neįmanoma. Tai tęsiasi jau penkioji metai". Aparči-kams toks Šolochovo savarankiškumas, aišku, negalėjo patikti.

Iš kitos pusės jo ištikimybė komunistui taipogi negalima buvo abejoti. Šešiolikos metų amžiaus jis jau buvo aktyvus "prod-otrjad" dalinio nariu, kuris iš ūkininkų prievarta rekvizuodavo maistą. Atodrėkio metais Šolochovas relatyviai literatūrinė laisvė nepasinaudojo. Anaipol, Ižvestijoje (1961,10,25) jis "atodrėkinkams" pažėrė savo sarkazmą: "... kokie triumfališki yra madingųjų buduarinių poetų literatūriniai vakarai Maskvoje; neišvengiamai juos lydi raitoji milicija ir isteriškų paauglių šūkavimai..."

Pagaliau, faktas liko faktas, kad Šolochovas buvo aukščiausiojo sovietų ir kompartijos CK nariu, o ant jo krūtinės kabo du Lenino ordinarai. Kazokiškos kilmės rašytojo viešuose išsireiškimuose kartais nuskambėdavo ir šovinininė priegaidė. Prieš porą metų jis priėmimo metu Maskvoje išpindo komunistinį Rytų Vokietijos rašytoją Erwin Schrittmatter'į: "Eik po velnių, prakeiktas vokiečiai!"

Šolochovo veikalai išversti į 73 kalbas (įskaitant ir lietuvių) ir jo knygų tiražas siekia 41 milijoną. Tad jau 1958 metais kultūriniai sovietų aparčiai Šolochovą pradėjo "ruošti" Nobelio premijai ir išvystė visiškai buržuazišką "public relations" akciją, kurios galėjo pavydėti Madison Avenue specialistai. Jis važinėjo po užsienius, jo vardas įvairiais būdais buvo prakišamas pasaulinėje spaudoje, Chruščiovas asmeniškai jį aplankė Vėšenskajos kaimelyje prie Dono. Po aštuonių nobelinimo metų Šolochovas premiją gavo.

Prieš dešimtmetį Šolochovas Pravdoje (1956,2,2) pranašėškai rašė: "Iš prieš 20 ar 30 metų parašytų knygų mes rašytojai pasistatėme užtvanką, nemažesnę už Dniepro HESą. Kai (už naujų knygų nerašymą) mums priekaištaujama, mes tuoju siepiamės už tos užtvankos ir su tam tikru aplombu aiškiname: 'Atleiskite, bet ką jūs sau galvojate, sakdami, kad nėra knygų, nėra kūrinių?'"

Nobelio premijos susilaukęs už prieš 37 metus parašytą romaną, Michailas Aleksandrovičius Šolochovas gruodžio 10 dieną Stockholmė iš Švedijos karaliaus rankų priėmė garbės raštą, aukso medalį ir nobelišką 55 tūkstančių dolerių čekį.

GREETINGS and BEST WISHES

STELLA MARIS HOSPITAL

FOR THE PROBLEM DRINKER

DAY AND NIGHT 24 HOURS SERVICE

Call SU 1-0550

GREETINGS and BEST WISHES

ROTH STEEL PRODUCTS

1335 East 171st St.

IV 1-8700

GREETINGS and BEST WISHES

LUIKART INSURANCE AGENCY

GENERAL INSURANCE

18609 St. Clair Ave

KE 1-4770

talkino v.s. I. Jonaitienė.

Programai pasibaigus sekė tuntininkės žodis. Tuntininkė įteikdama "savo asmenišką ordiną", gėles, dėkojo visoms tundo vadovėms ir talkininkėms. Padėkota Vyr. Skautininkei už atvykimą. Čia dar kartą kun. P. Patlaba pasveikino tuntą.

Tuntininkė pakvietė Vyr. Skautininkę uždegti žvakutes ant sukaktuvinio pyrago ir pakvietė visus svečius pasivaizinti ir pasisvečiuoti skaučių tarpe.

Vaišių suruošimu daug rūpinosi tunt, pavaduotoja ps. N. Kersnauskaitė. Salėje daug padėjo ponios: Stuogienė, Pročkienė, Matulevičienė ir Gaiztūnienė.

Ilgiausių Metų Neringos Skaučių Tuntui!

Sesė Mirga

CLEVELANDE IR APYLINKĖSE

• **Tėvo Algimanto Kezio S. J.** fotografinio meno pristatymą savo skaitytojams gražiai atliko Clevelando katalikų diecezijos laikraštis Universe Bulletin savo gruodžio 3 d. laidoje. Pirmame puslapyje patalpinta tėvo A. Kezio nuotrauka su prierašu, cituojant jo posakį, kad fotografo didžiausiu kūrybos momentu yra matymo momentas. Ir iš tikrųjų, savo nuotraukose jis ne tik mato, bet ir perduoda žiūrovams Kūrėjo dvasią, pertiektą į paprastą gamtovaizdį, paminklą ar žmogų.

• **Čiurlionio Ansamblio** tradicinis Naujų Metų sutikimas įvyks Čiurlionio ansamblio namuose. Norintieji dalyvauti nedelsiant prašomi kreiptis į Danutę Dundurienę telef.: 531-0284 nuo 8 val. iki 11 val. vak.

Svečiai bus vaišinami kokteiliais nuo 8 iki 9 val.

DAILININKO JONO RIMŠOS PAGERBIMAS

Būrelis Clevelando lietuvių buvo susirinkęs Ramanauskų namuose labai reta proga: pasveikinti vieno didžiausių Pietų Amerikos tapytojų, mūsų tėvynainio Jono Rimšos. Gryna ispanų kalba į jį prabilo Argentinoje savo vaikystę praleidusi, tačiau Lietuvos laukų gėlės grožio nenustojusi Neringa Kuncaitytė.

Didžio lietuvių menininko pagerbti susirinkęs būrelis clevelandiečių, praleido daug malonių akimirkinių svetingoje Ramanauskų pastogėje. Vieniems prieš akis slinko plačiųjų Lietuvos laukų vaizdai ir jų ramios, tylios spalvos. Kiti mintimis nukeliavo į Rimšos parodą, vaizduojančią nuostabių, nepaprastų riterius, senelius ir retas, nežemiškas spalvas. Mat, ekspresionistas Rimša nesiekia realaus aplinkos vaizdavimo, bet stengiasi perduoti įspūdžius, kuriuos jo vaizduotėje yra sukūrusi aplinkuma.

Didelio ir kartu labai kuklaus žmogaus pagerbimas, kuris iš šiaurinės pastogės iškilo virš dangoraižių, mus visus nuteikė kažkaip skaidriau, linksmiau ir ramiau. A. N.



Dalis publikos Antano Smetonos koncerte Clevelande.

V. Pliodžinsko nuotrauka



Adv. David K. Ford su poniu, adv. Julius Smetona ir pianistas Antanas Smetona po koncerto.

V. Pliodžinsko nuotrauka

* **PIANISTO ANTANOSMETONOS** rečitalis Clevelande, įvykęs gruodžio 4 d., sutraukė gražių būrį piano muzikos gerbėjų, kartu pagerbiant jauną, bet jau pasižymėjusį muziką. Koncerto recenzijoje The Plain Dealer (gruodžio

6 d.) pažymėjo, kad per pastaruosius du metus jau ne kartą iš užsienių atplaukia žinios apie A. Smetonos pažangą muzikos srityje. Toliau laikraštis pažymi jo tikrai įspūdingą pianistinę pusiausvyrą ir technišką lygsvarą. Re-

cententas tik pasigedo programos įvairumo išimant M. Čiurlionio variacijas, jų vieton skambinant Chopino kūrinius.

Dramatinėse kūrinių vietose recenzentas pasigedo reikalingo emocionalumo.

Geriausia pasisekė pertiekti Schuberto sonatą.

Pianistas, pagal recenzentą Robert Finn, turi nepaprastą gabumų šaltinį. Dar būnant tokiame jaunam, ateitis jam teikia daug galimybių, nugalint sunkiausius muzikalius skirtingus uždavinius.

Daugelio koncerto klausytojų nuomonės sutampa su tomis recenzento mintimis, kuriose iškeliami Ant. Smetonos nepaprasti techniškieji laimėjimai, tačiau reikalingi šiltesnio jausmo ir pačios kūrinių muzikalinės šilumos pertiekimo.

Pirštų valdymas ir širdies takas reikalingas suderinimo.

(p.b.)

• **Apdraudės reikalais** geriausius patarnavimus gausite kreipdamiesi į **Z. Obelenį** tel. 531-2211.

ISNUOMOJAMAS

moderniai įrengtas 2 miegamųjų apartamentas. E. 49 (prie Superior). Tel. 431-8745.

(135-137)

CLEVELANDO PARENGIMŲ KALENDORIUS

GRUODŽIO 19 D. Dr. A. Nasvyčio paskaita "Moderniškos technikos laimėjimai erdvėje". Rengia LB I apyl. valdyba.

GRUODŽIO 25 D. Čiurlionio Ansamblio namuose ruošiami šokiai studentams. Pradžią 8 val. vak. Rengia Clevelando Stud. Ateitininkų Draugovė.

GRUODŽIO 26 D. Kalėdų Eglutė, Ruošia Vysk. M. Valančiaus mokykla.

GRUODŽIO 31 D. Tradicinis Lietuvių Bendruomenės Naujųjų Metų sutikimas, šv. Jurgio parap. salėje.

1966

SAUSIO 9 D. Šv. Kazimiero liet. mokyklos eglutė.

SAUSIO 22 D. Hamiltono (Canada) jaunimo teatras "Aukuras" stato K. Binkio 5 veiksmų dramą "Atžalynas" šv. Jurgio parap. salėje. Rengia LB I-os Apyl. Valdyba.

SAUSIO 29 D. Liet. Budžiams remti valdyba ruošia tradicinį blynų balių šv. Jurgio parapijos salėje.

VASARIO 5 D. Ateities klubo balius.

VASARIO 13 D. Lietuvos Nepriklausomybės Atstatymo sukakties minėjimas, rengia ALT Clevelando skyr.

VASARIO 20 D. Aukuro ansamblio išvykoms paremti pietūs, Rengia Vysk. Valančiaus mokyklos tėvų komitetas.

KOVO 6 D. Kaziuko mugė, Rengia Neringos Skaucių Tuntas.

KOVO 27 D. Šv. Kazimiero Lit. Mokyklos rengiami pietūs Naujosios parapijos salėje.

BALANDŽIO 3 D. Aukuro ansamblio metinis koncertas.



Lietuvių Studentų Sąjungos suvažiavimo proga Lietuviai Budžiai surengė pobūvį lapkr. mėn. 25 d. Sheraton-Cleveland viešbutyje. Vakaras pradėtas uždaru susirinkimu, kuriame stud. R. Grincius skaitė referatą: "Amerikos lietuvių studentas -- koks jis yra ir koks jis turėtų būti". Diskusijas pravedė A. Pautienis. Dalyvaujant kitų stud. organizacijų svečiams, vakaro programą atliko gitarų kvartetas: broliai Dautartai, A. Kalvaitis ir M. Pautienis. Pobūvį tvarkė L. Budžių vicepirm. R. Saikus.



Lietuvių Konservatorių Klubas Clevelande gruodžio 5 d. p. Ramanauskų rezidencijoje suruošė dail. J. Rimšos pagerbimą, kuris po sėkmingos parodos Clevelande, išvyksta į Chicago. Nuotraukoje grupė svečių su dail. J. Rimša. Pirmoje eilėje iš kairės: Č. Šatkauskas, dr. V. Ramanauskas, A. Benešius, R. Kudukis. Stovi: K. Karpius, G. Benešiusienė, dailininkas Jonas Rimša, G. Kudukienė, I. Šatkauskienė, adv. J. Smetona ir Vl. Plečkaitis.

BEST WISHES
To All the Lithuanian People

RICHMAN BROS.

11 STORES IN GREATER
CLEVELAND

NOW OPEN AT SEVERANCE CENTER

GREETINGS and BEST WISHES

FERBERT FENCE CO.

4900 Lexington Ave. HE 1-3225

GREETINGS and BEST WISHES

JOHN KUBACKI PHOTOGRAPHER

1218 E. 79 St. EX 1-3800

GREETINGS and BEST WISHES

PARSONS AND PARSONS

MAKERS OF WATERPROOF FABRIC
COLLARS AND CUFFS

Main Office and Factory — 413-15 Huron Rd.
413 HURON ROAD CH 1-7723

Naturally
SUPERIOR SAVINGS
SINCE 1909
13515 EUCLID AVE.
6712 SUPERIOR AVE.
CLEVELAND

HOME and
REMODELING
LOANS
....
INSURED SAVINGS

JAKUBS & SON

FUNERAL HOMES

Vėsinamas oras Jūsų patogumui

Della E. Jakubs & William J. Jakubs

Licensijuoti laidotuvių direktoriai ir balsamuotojai
35 metai simpatingo ir rimto patarnavimo

6621 Edna Avenue
EN 1-1763

936 East 185th St.
KE 1-7770

DIRVA

TAUTINĖS MINTIES LIETUVIŲ LAIKRAŠTIS

Adv. Julius Smetona, tęsdamas savo pastovų įnašų didinimą Vilties draugijai, šiomis dienomis vėl prisiuntė 15 dol.

Petras Vėbra, Vilties draugijos šimtininkas, padidino savo įnašą Vilties draugijai 77 dol.

Dr. V. Dubinskas su ponija, iš Chicago, per Br. Pačienienę prisiuntė Dirvai 20 dol. auką suaktyvinti progą.

• Kelis kartus vertesnę dovana to, kuris ją teikia nedelsdamas. Ar jau gražiniai sukaktuvinei Dirvai lapelį, kurį gavai prieš keletą savaitių? Jeigu dar ne, būk malonus, padaryk tai šiandien. Ačiū.

VL. BAKŪNO VIEŠAS
PAREIŠKIMAS

Prašau neatsisakyti artimiausiam Jūsų laikraščio numerioje patalpinti šį mano pareiškimą: Š. m. lapkričio mėn. 16 d. Naujienų Nr. 269 tilpusiam reportaže, apie lapkričio 13 d. manifestaciją New Yorke, paminėta (ant-raštėje) mano pavardė. Dėlto, kiek vėliau, pasirodė aštrų užmetimų Dirvoje, Drauge ir Keleivyje mano adresu, dėl tariamai tame reportaže iškreiptų ar net melagingų faktų.

Pareiškiau, kad tas Naujienų reportażas nėra mano, jo autorius nėra žinomas tik Naujienų redakcijai, jis jokių būdu negali būti pavadintas Vl. Bakūno reportażu ir visi man metami kaltinimai adresuojami netikru adresu.

Kadangi į tokio "Naujienų" reportażo antraštę mano pavardė pateko be mano žinios ir sutikimo, maniau, kad Naujienų redakcija (pasirodžius puolimams mano adresu) padarys atitinkamų paaiškinimų. Iki šiol to neteko pastebėti, todėl kol kas tepadarau tik šį trumpą pareiškimą, tikėdamas, kad Naujienų redakcija, nors ir vėloka, dar duos platesnių paaiškinimų.

Vl. Bakūnas
Los Angeles

— Tautinę kultūrą kelsime ir lietuvių išlaikysime ne kalbomis ir nuolatiniiais

pamokymais, bet kietu darbu ir sutelktais materialiniais resursais. Lietuvių Fondas čia bus didelė parama. Taip rašo LF valdybai vienas mūsų buvęs žymus karys, įsirašydamas į LF narių su 1000 dol. įnašu.

Kovai už šviesesnį lietuvių tautos rytojų junkitės ir jūs į LF narių eiles, įamžindamas save kovotojų eilėse. (Sk.)

• Korp! Neo-Lithuania Chicago's skyriaus naujai išrinktoji valdyba savo veikloje yra užsimojusi atlikti eilę kultūrinių parengimų ir pagyventi korporacijos kultūrinę veiklą.

Dabartiniu metu ji ėmėsi globoti ir jau aktyviai prisideda prie savo filistrio Antano Nako individualinės tapybos darbų parodos suruošimo, kuri įvyks 1966 m. sausio mėn. 8-16 d. Chicago's Čiurlionio Galerijoje. A. Nakas visuomenei yra žinomas kaip muzikas ir muzikos kritikas. Praktiškai tapybą pradėjo studijuoti prieš aštuonerius metus. Kai kurie lietuvių ir amerikiečių dailininkai, pav. Chicago's Meno Instituto profesorius K. Himel, labai palankiai atsiliepia apie A. Nako tapybą, pareikšdami, kad jo paveikslai turi labai artimą ryšį su muzika, pilni polėkio ir fantazijos. Žinia apie parodą Chicago's lietuvių tarpe sukėlė smalsumą ir įdomumą. Tikimasi, kad paroda bus sėkminga.



Dr. Edmundas ir Milda Lenkauskai, kurių namuose Clevelande nuolatos posėdžiauja Pasaulio Lietuvių Bendruomenės Valdyba ir Pasaulio Lietuvių Jaunimo Kongreso Finansų Komisija. Lenkauskai yra aktyvūs lietuviškame gyvenime, šiuo metu ypatingai rūpinasi Pasaulio Lietuvių Jaunimo Kongreso pasisekimu. V. Plodžinsko nuotrauka

KANADA PRETENDUOJA Į VIENĄ VIETĄ SLA CENTRE

Jeigu Kanados lietuviai broliškai sugyvena ir gražiai bendradarbiauja su JAV lietuviams, tai tas juos, vienus ir kitus, pareigoja pasidalinti ir broliškai mintimis visais bendravimo ir bendrosios veiklos klausimais. Vienas tokių klausimų yra mūsų bendradarbiavimas SLA apimtyje.

Jau sena tradicija, kad Kanados lietuviai turi SLA kuopas ir yra kaip ir šioji tokią autonominę šaką. Deja, šaka, kuri nesinaudoja visomis SLA teisėmis, iš to kyla "kanadiečių" nepasitenkinimas. O tuo tarpu nepasitenkinimas lengvai gali būti pašalintas. Kol kas Kanados SLA nariai pasitenkinę, jeigu į SLA centrą būtų išrinktas vienas pareigūnas. Tikrai vienas.

Jeigu aš rašau į Amerikos lietuvių spaudą, tai todėl, kad mums gerai žinoma, jog be Amerikos lietuvių pagalbos mes jokios vietos centre negausime. Vienai vietai gauti reikia daugumos balsų, kurių, būdami mažumoje, negalėsime už savo kandidatą sudėti. Mūsų tai prašymas yra -- pabalsuokite už vieną Kanados lietuvių kandidatą. Praėjusiais rinkimais buvo išstatytas p. Jokubaitis iš Toronto. Jis nebuvo išrinktas. Šiemet išstatyta nauja kandidatūra: Petro Januškos, artimiausio JAV kaimyno -- iš Windsor, kurį labai gerai pažįsta Detroito lietuvių kolonija.

Petras Januška kandidatuoja į Iždo Globėjus. P. Januška tam postui yra labai tinkamas: jis yra ekonomistas ir praktiškai toje srityje yra patyręs vyras. Iždo Globėjo pareigos jam labai tinka ir juo visiškai galima pasitikėti. Dėl to nėra nė mažiausios abejonės.

DELHI

Lietuvos Šaulių S-gos DLK Gedimino kuopos vadovybė, lapkričio 27 d. suruošė Lietuvos kariuomenės 47 metų minėjimą, kuriame buvo pašventinta Delhi Šaulių kuopos vėliava. Vėliavą pašventino garbės šaulys, klebonas kun. Dr. J. Gutauskas, o įteikimo ceremonijas atliko Gen. Konsulas dr. J. Žmuidzinas.

Konsulas, tos šventės proga, pasakė pritaikintą kalbą. Sveikino: parapijos kleb. kun. dr. Gutauskas, LSS S-gos Centro Valdybos atstovas ir Kanadai įgaliotinis inž. J. Preikšaitis, Dr. J. Kaškelis, Delhi apylinkės Pirmininkas Rudokas ir kiti.

Iškilnėse dalyvavo apie trys šimtai dalyvių. Po iškilmingos dalies, Šaulių vaidintojų būrelis vad. J. Rimkaus suvaidino iš partizanų veiklos "Paslaptingoje zonoje". Vaidinimas pavyko labai gerai. Bendrai šis kariuomenės sukakties paminėjimas ir Šaulių vėliavos pašventinimas, tikrai buvo labai gerai suorganizuotas ir pravestas. Toks puikus apylinkės lietuvių veikimas ir gausus šventėje dalyvavimas yra didelis nuopelnas, kurį reikia skirti tos parapijos labai energingam visuomenininkui, gerbiame klebonui kun. dr. J. Gutauskui ir Delhi Šaulių kuopos pirmininkui Step. Jakubickui.

Daug sekmės, jums Delhi, lietuviai!

J.P.

Todėl aš kreipiuosi broliškai į Amerikos SLA narius ir prašau šių nominacijų metu į SLA Iždo Globėjus pabalsuoti už Petrą Janušką, vyrą, kuris geriausiai tinka į SLA Iždo Globėjus.

Kai Kanados lietuviai SLA Centre turės vieną savo atstovą, noriau dalyvaus SLA organizacijoje, daugiau atsidsė naujų SLA narių verbavimui ir naujiems nariams maloniai bus dėtis į šią organizaciją. Ir, kas taip pat yra svarbu, išnyks nepasitenkinimas Kanados SLA narių tarpe.

Broliškai visus JAV SLA narius kviečia ir prašo

Jonas Kardelis
123 SLA kuopos pirmininkas
Montrealyje

• Bostono Jūrų Skautų "Nemuno" Tunto skautės, vadovaujamos Birutės Rentytės, parašė po Kalėdine atvirutę Vietname kariuomenės amerikiečiams kariaus, tuo parodydamos, kad mūsų jaunimas supranta, įvertina jų pastangas ir prisimena juos švenčių proga, toli nuo namų kovojančius. Bus išsiųsti Kalėdiniai sveikinimai ir Vasario 16 gimnazijos jaunimui bei Gautingeno sanatorijoje ligonims. (s)

• Šv. Antano gimnazijoje šiemet Kalėdų atostogos bus nuo gruodžio 22 iki sausio 10 d. Kalėdų eglutė su menine programa ir vaisėm ruošiamą gruodžio 21 d. vakarą. Mokiniai galės išvykti namo gruodžio 22 d. rytą. Grįžti į Kennebunkportą jie turi sausio 9 d. vakarą. Pamokos prasidės sausio 10 d.

WANTED MALE
DIE MAKERS
DAYS
JOURNEYMEN-TOP RATES
BENEFITS—LONG
PROGRAM
DEQUINDRE TOOL
AND DIE CO.
21109 DEQUINDRE
HAZEL PARK, MICH.
(133-136)

MALE
WANTED
JOURNEYMEN
BORING MILL
OPERATORS
JIG BORE OPERATORS
MUST BE JOURNEYMEN 58
HOURS WEEK. LONG
PROGRAM AND EXCELLENT
FRINGE BENEFITS.
REX INDUSTRIES
17100 Francis
Melvindale, Mich.
(141)

Maloniai kviečiame atsilankyti į Santaros-Šviesos rengiamą tradicinį

NAUJŲJŲ METŲ SUTIKIMĄ,
gruodžio 31 d., Mar Lac House,
Oak Park, Illinois

Šiltas bufetas ir šampanas prabangioje ir erdvoje salėje, grojant nuotaikingai muzikai.

Staliukus prašom užsakyti telefonu — 778-1330 nuo 6 val. vakaro savaitės dienomis ir nuo 10 val. ryto savaitgaliais. Ten pat prašome skambinti dėl smulkesnių informacijų.

NEW YORK

• New Yorko tautinių organizacijų komitetas ruošia žiemos šventę, kuri įvyks š. m. gruodžio 17 d., penktadienį, 8 val. vak. Winter Garden salėje, 18-83 Madison Street, Ridgwoode.

Programoje bus paskaita ir filmai iš mūsų vėliausių žymesnių švenčių. Daugelis turės progos atpažinti filme save.

Po programos vaisės. Kviečiama atsilankyti visa lietuviška visuomenė.

• Dail. Žibunto Mikšio paroda įvyko gruodžio 4 ir 5 dienomis. Apreiškimo parapijos salėje, Brooklyne. Buvo išstatyta 50 kūrinių, iš kurių 22 lankytojai įsigijo.

Ž. Mikšys yra baigęs Stuttgarto meno akademiją, dabar gyvena Paryžiuje.

Šią pirmąją dail. Ž. Mik-

šio parodą globojo dr. M. Zukauskienė ir dail. A. Elskul.

• Lietuvos Nepriklausomybės Fondui gauta per P. Didelį, iš Philadelphia 35 dol.

• Vyro choro koncertas įvyko gruodžio 5 d., Frank Lane mokyklos salėje, Woodhavene, N. Y. Dirigavo muz. Vladas Baltrušaitis, akompanavo pianistė Aldona Kepalaitė.

Koncerto programoje be puikiai išpildžiusių savo partiją choristų, pasirodė ir solistas Juozas Vaznelis iš Chicago, atlikęs keletą dainų ir arijų iš operos.

Aldona Kepalaitė taigiai atliko solo fortepiuono Čiurlionio preliūdus. Debussy "Aukso žaselę" ir Chopin "Fantaziją".

Didžiulė mokyklos salė užpildė keli šimtai klausytojų ir visi nenoromis skirstėsi namo sužavėti koncerto pasirinktu repertuaru ir jo atlikimu.

GREETINGS and BEST WISHES
To All the Lithuanian People

**JIM CONNELL
CHEVROLET INC.**

14481 EUCLID AVE.
UL 1-3300

GREETINGS and BEST WISHES
To Our Friends and Patrons

J. BERGER

WALL PAPER & PAINT STORE

6919 Superior Ave. HE 1-3659
805 East 185th St. IV 1-6250

GREETINGS and BEST WISHES
To All the Lithuanian People

**JORDAN CAMERA & SUPPLY
STORE**

3802 West 25th Street SH 1-5511

GREETINGS and BEST WISHES

**HAWTHORN
MELLODY**

Dairy - products
1829 E 55 St. Call UT 1-1100

Vilties Draugijos nariams ir
Dirvos rėmėjams **A l e k s u i,**
K a z i u i ir **B r o n i u i** **S i l i ū -**
n a m s, jų tėvui

KAZIMIERUI SILIŪNUI

Lietuvoje mirus, gilią užuojautą
reiškia

Vilties Draugijos Valdyba
ir
Dirvos Redakcija

Mielam ir brangiam tėveliui

KAZIUI SILIŪNUI

Lietuvoje mirus, jo sūnams **ALEKSUI, KAZIUI**
ir **BRONIUI SILIŪNAMS** bei jų šeimoms nuoširdžiai kolegišką užuojautą reiškia

Edvinas Balceris

ALEKSUI, BRONIUI ir **KAZIUI SILIŪ-**
NAMS, jų brangiam tėvui

KAZIMIERUI SILIŪNUI

Lietuvoje mirus, gilią užuojautą reiškia

Danutė ir Antanas Senikai