

DIRVA

THE LITHUANIAN NATIONAL NEWSPAPER

6907 SUPERIOR AVENUE, CLEVELAND, OHIO 44103

Telephone: 431-6344

VOL. LII

Balandis — April 14, 1967

Nr. 43

ILIUSTRUOTAS TAUTINĖS MINTIES LIETUVIŲ LAIKRAŠTIS

DEŠIMTOJO SEIMO RUOŠA

Amerikos Lietuvių Tautinės Sąjungos dešimtajam seimui, įvyks-
tančiam 1967 m. birže-
lio 3 ir 4 d.d. Chicago-
je, ruošimasis vyksta pil-
na sparta ir gražia sėk-
me. Sąjungos Valdyba
jau yra sudariusi smul-
kią seimo programą ir ją
pranešusi visiems sky-
riams, o taip pat sąjun-
gos tarybos, revizijos ko-
misijos nariams bei ki-
tiesiems pareigūnams.

Prie sąjungos valdy-
bos sudarytoji seimo ban-
ketui ruošti komisija, pa-
siskirsčiusi darbo sriti-
mis bei uždaviniais, taip
pat sėkmingai varo savo
barą. Baigiama susitar-
ti su muzikinės ir meni-

nės programos vykdyto-
jais, o taip pat atliekami
visi ūkiškieji ir techni-
niai darbai. Jau atspaus-
dinti banketo kvietimai-
bilietai ir B. Paplėnie-
nės atskaitomybėje bei
priežiūroje, per komi-
sijos narius bei jų tal-
kininkus-es, skleidžiami
visuomenėje. Įėjimas į
banketą (meninė progra-
ma, muzika, šokiai, va-
karienė) asmeniui -- 10
dol. Studentams, neoli-
tuanų studijų, vykstančių
tomis pat kaip ir suva-
žiavimas dienomis, daly-
viam į banketą įėjimas
-- \$7.50.

Banketui ruošti komi-
sija: K. Pocius -- pirm.
S. Juškuvienė, E. Matu-

tienė ir B. Paplėnienė
-- nariai ir P. Vėbra --
sekr.. Komisijos adre-
sas: Mrs. B. Paplėnie-
nė, 5647 So. Wood Street,
Chicago, Ill. 60636, tel.
RE 7-8186.

mv



• PAVOJINGI STREIKAI, ga-
lėję atnešti daug nuostolių kraš-
to ūkiui ir karo elgai Vietname,
atrodo, bus išvengti.

Kongresas priėmė specialų
įstatymą, kuris specialiu lėktu-
vu buvo nuvežtas pasirašyti
prez. Johnsonui, dalyvaujan-
čiam prezidentų konferencijoj
Urugvajuje. Tuo įstatymu 20 die-
nų nukeliamas geležinkeliečių
streikas.

Sukvežiminių bendrovių savini-
kai, uždare savo įmones, balan-
džio 11 sutarė su unijos atsto-
vais ir valdžios tarpininkais dėl
sutarties principų. Ir čia ne
streikas, o įmonių užsidarymas
(lockout) buvo pradėjęs reikš-
tis daugelio darbininkų atleidi-
nėjimu dėl medžiagų stokos.

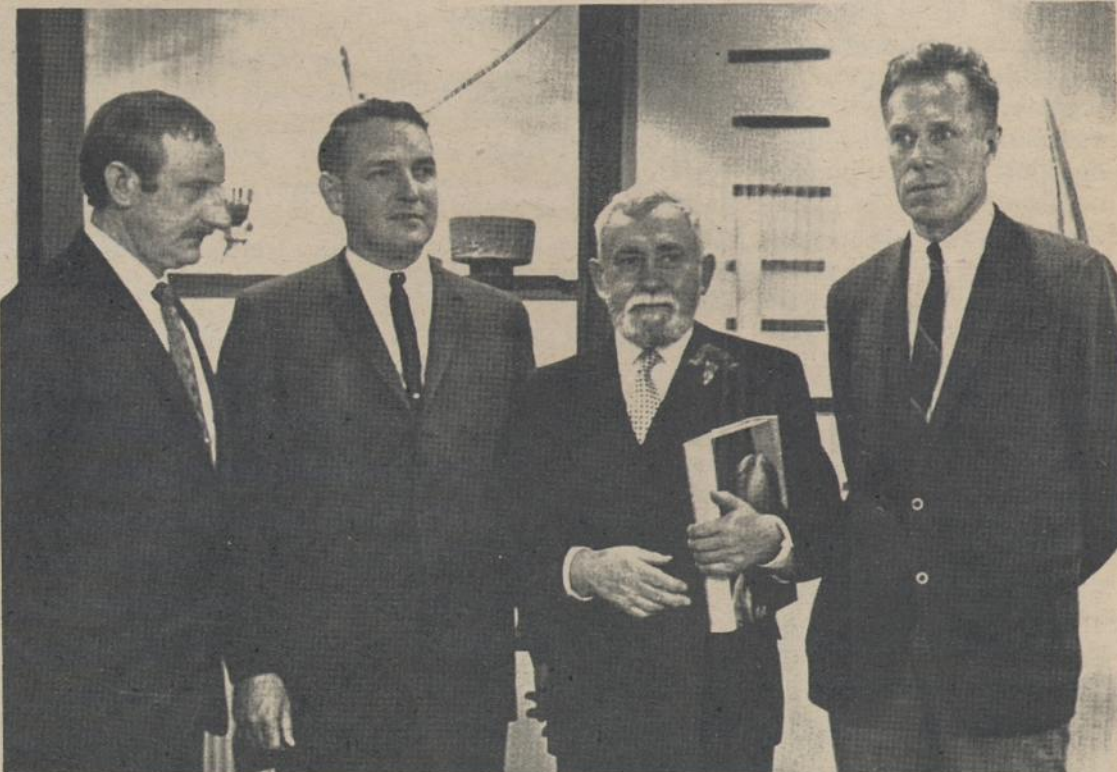
Streikų stengiamasi išveng-
ti, bet naujomis sutartimis ke-
liamos algos kelia transporta-
cijos kainas, o visa tai atsilie-
pia ir į gamybos kainas. Pa-
vojingi streikai išvengiami, bet
infliacijos pavojai auga.

• IŠ JAV KONGRESO paša-
lintas Harlema (N.Y.) kongres-
manas A.C. Powell specialiuo-
se rinkimuose -- per rinktus į
Kongresą. Negrų organizaci-
jos tvirtino, kad Powell pašalin-
tas iš Kongreso turėjęs rasi-
nės neapykantos tendencijų, gi iš
tikrųjų jis buvo išjungtas už pi-
nigines manipuliacijas ir elgesį,
nesuderinamą su Kongreso oru-
mu.

Kongresas turi naują galvo-
stulį, ką su juo toliau daryti...

• SOV. SĄJUNGOS ir R. Ki-
nijos susitarimas pasiektas pas-
kutinių 6 savaitžių laikotarpyje,
paaiškėjo ir Washingtono poli-
tiniuose sluoksniuose. Gerai in-
formuoti šaltiniai tvirtina, kad
Š. Vietnamo vyriausybei pasi-
sekę išgauti iš abiejų besigin-
čijančių komunistinių meškų su-
tikimą, kad geležinkeliais iš
Sov. S-gos per Kiniją vežami
ginklai Š. Vietnamui paremti jau
ant Sov. S-gos ir Kinijos sienos
perimami Hanoi pareigūnų. Nie-
kas todėl ir nesistebi, kad neži-
rint visų nesutarimų komunis-
tiniam fronte, Š. Vietnamo fron-
te ginklų nestokoja.

• GINKLAI vėl prabilo Siri-
jos - Izraelio pasienyje, kur ap-
sišaudoma iš abiejų pusių ne tik
šautuvais, bet naudojami tankai
ir lėktuvai. Izraelio pusėje kai-



New Yorke ir apylinkėje gyvenę lietuviai dailininkai surengė pagerbimą dail. Vytautui K. Jonynui, su-
laukusiam 60 metų amžiaus. Ta proga buvo įteikta dovanėlė. Vytautas K. Jonynas, vienas iškiliausių lie-
tuvų dailininkų, savo darbais yra garsus ne tik lietuvių tarpe, bet ir tarptautiniame gyvenime. Nu-
traukoje sukaktuvinius su savo menų studijos partneriu D. Shepherd, Stovi iš kairės: Vytautas Ignas,
D. Shepherd, Vytautas K. Jonynas ir Vytautas Raulinaitis.

Vyt. Maželio nuotrauka

AR ATOMINIS KARAS PRASIDĖS STAIGA?

PAŽIŪRA, KAD ATOMINIS KARAS ĮSILIEPS-
NOS TUOJ PAT. VISA SAVO JĖGA, NEISLAI-
KO KRITIKOS. — VISI TURIMI DUOMENYS
KALBA UŽ TAI, KAD KARO EUROPOJE ES-
KALIACIJA GREIČIAUSIAI VYKS LABAI LĖ-
TAI.

VYTAUTAS MEŠKAUSKAS

Atominis karas taip vi-
sus baido, kad daugumas
ir labai šviesių žmonių
atsisako svarstyti jo ga-
limas variacijas. Savai-
me aišku, kad kariai, ga-
vę tokią ginklą į rankas,
turi apgalvoti ir jo pa-
naudojimo būdus. Yra ir
'privačių strategų', kurie
būda jį sustabdyti. Nors
bando numatyti ateitipa-
kituose sąlygose. Vien-
as, ir kol kas pats gar-
siausias, yra amerikie-
tis Herman Kahn, kurį
plačiau pristatėme pra-
eitame Dirvos numeryje.
Visai neseniai jis su
paskaitom lankėsi Vokie-
tijoje ir turėjo ilgesnį

pasikalbėjimą su Der
Spiegel redaktorais, ku-
riems daugiausiai, su-
prantama, rūpėjo atomi-
nio karo perspektyvos
Europoje ir Vokietijoje.
Kahnas, kaip žinia, yra
pažiūros, kad atominis
karas prasidės lėtai ir
praeis daug fazių iki pa-
siekis visą savo baisumą
arba... priešai ras kokią
būdą jį sustabdyti. Nors
Europoje dabar galvoja-
ma, kad karas artimiau-
siau laiku yra neįmano-
mas, tai tačiau neklaido-
tų, kad karą išsivaizduoti.
Kahnas įspėja, kad karas
neprasidės staiga, visų
pirma turi būti kokia
nors krizė, ir tai nema-
ža, kad karo veiksmus iš
bet kurios pusės pateisin-
tų. Šiaip ar taip, įsivaiz-
duokime, karas prasi-
dėjo kur nors Vidurinė-
je Europoje. Sovietai pra-

deda žygiuoti į Vakarus
ir, atrodo, kad nėra jo-
kios galimybės juos su-
stabdyti turimais konven-
cionaliniais ginklais.
Tuo metu JAV presiden-
tas gali įsakyti visų di-
džiųjų JAV miestų eva-
kuaciją, kuri pagal pada-
rytus pasirusimus ga-
li trukti tarp dviejų ir
7 dienų. Po to presiden-
tas įspėja Maskvą, kad
sovietams nepasitrau-
kus, jis įsakys paleisti
savo atominius ginklus
į strateginius punktus.
Sovietai tuo atveju atsi-
durtų prieš labai sunkų
pasirinkimą, nes šiuo
metu, ir artimiausioje
ateityje, amerikiečiai iš
tikro gali sunaikinti 50-
90% sovietų atominių
ginklų (raketų, povan-
deninius laivus), grasi-
nančius Amerikai ir taip
darydami užmušti tik
apie du milijonus sovie-
tinių žmonių. Žinoma, ir
po to sovietai galėtų su-
duoti keletą smūgių Ame-
rikai, tačiau po to sektų
sovietų miestų sunaikini-
mas.

O ką, jei sovietai stai-
ga užima Vakarų Ber-
lyną? Kahno atsakymas
į tokį klausimą skamba
taip: reakcija visų pirma
priklausys nuo to, ar so-
vietai bus sustiprinę sa-
vo Rytų Vokietijoje turi-
mas 20 divizijų ar ne.
Jei jie Berlyną paimtų
dabar turimomis jėgom
Rytų Vokietijoje, NATO Va-
karų Europoje turi pakan-
kamai kariuomenės, kad
tas 20 divizijų sumuštų.
Tačiau kartu reiktų grie-
btis karinio ir politinio
spaudimo, kad tom divi-
zjom neateitų pagalbos.
JAV tuo atveju dar ne-
griebtų atominių bombų,
bet greičiausiai paskelb-
tų karą. Tai reikėtų, kad
amerikiečiai turėtų
laisvas rankas veikti ne
tik Europoje, bet ir ki-
tur -- pulti, pavyzdžiui,
tam tikras strategines
(Nukelta į 2 psl.)

AMERIKOS LIETUVIŲ TAUTINĖS SĄJUNGOS SEIMAS

AMERIKOS LIETUVIŲ TAUTINĖS SĄJUNGOS
SEIMO (DEŠIMTOJO)

įvyksančio 1967 metų birželio mėn. 3 ir 4 dienomis.

Chicago-Sheraton Hotel
505 North Michigan Ave.
Chicago, Illinois.

D I E N O T V A R K Ė

Penktadienis, birželio 2 d.

5:00 Sąjungos mirusiųjų narių pagerbimas
Šv. Kazimiero Kapinėse.

Šeštadienis, birželio 3 d.

11-12 Registracija.
12-1:30 Iškilmingas Seimo Posėdis — Tally Ho Room
a) Seimo atidarymas, himnai, mirusiųjų pa-
gerbimas — Chicago's skyriaus pirminin-
kas;
b) Sąjungos pirmininko žodis — Jonas Jur-
kūnas;
c) Tautinė idėja ateities perspektyvoje —
Vytautas Abraitis;
d) Sveikinimai;
e) Seimo prezidiumo sudarymas.

1:30-3 Darbo posėdis:
a) Seimo komisijų sudarymas;
b) Sąjungos pirmininko pranešimas;
c) Sąjungos išdininko pranešimas;
d) Revizijos Komisijos pranešimas;
e) Diskusijos dėl pranešimų.

3:15-4:30 Darbo posėdis:
a) ALTo reikalais pranešimas;
b) BALFo reikalais pranešimas;
c) Lietuvių Tautinio Sąjūdžio vadovybės
pranešimas;
d) Diskusijos dėl pranešimų.

4:45-6:15 Darbo posėdis:
a) 50 metų nepriklausomybės paskelbimo su-
kaktis 1968 m. — Dr. Algirdas Budreckis;
b) Skyrių atstovų pranešimai;
c) Diskusijos dėl pranešimų.

7:30 Banketas:
a) 7:30 rinkimosi laikas — Coctails Tropical
Room;
b) 8:15 banketas — Boulevard Room.

Sekmadienis, birželio 4 d.

9 Komisijų posėdžiai.
10 Pamaldos.
12-2 Darbo posėdis:
a) Mandatų komisijos pranešimas;
b) Nominacijų komisijos pranešimas;
c) Rinkimai —
1. Sąjungos pirmininko ir valdybos;
2. Revizijos komisijos;
3. Tarybos;
d) Rezoliucijų ir sveikinimų komisijos pra-
nešimai;
e) Klausimai ir sumanymai;
f) Seimo uždarymas.

Po Seimo uždarymo įvyks Vilties D-jos suvažiavimas.

Primename, kad Amerikos Lietuvių Tautinės Sąjun-
gos Įstatų 7 str. 2 past. sako:

"Seime sprendžiamą balsą turi iki seimo pareigose bu-
vęs Sąjungos pirmininkas, valdybos, bei tarybos nariai,
skyrių pirmininkai ir tam seimui išrinkti skyrių atstovai,
renkami po vieną nuo kiekvienos pilnos ir nuo vienos ne-
pilnos dvidešimtės skyriaus narių."

Prašome skyrių valdybas vykstantiems atstovams duo-
ti raštu jų išrinkimo atstovais pažymėjimus.

Sąjungos valdyba ragina visus skyrius skaitlingai da-
lyvauti Sąjungos Seime. Kviečiame dalyvauti ne tik rink-
tus atstovus, bet ir visus skyrių narius, nes šis Seimas yra
dešimtas — todėl jubiliejinis.



Be žodžių...

DIRVA

The Lithuanian Newspaper
Established 1915

6907 SUPERIOR AVENUE, CLEVELAND, OHIO 44103
Telephone: 431-6344.

Second-Class Postage paid at Cleveland, Ohio.

Published every Mon., Wed., and Fri. except in case of
Holidays by American Lithuanian Press Radio Ass'n
VILTIS, Inc. (Non-profit).

Subscription per year \$11.00. Single copy 10 cents.

Editor-in-chief Jonas Čiuberkis.

Prenumerata metams \$11.00, pusei metų \$6.00. Dirva išeina:
pirmadieniais, trečiadieniais ir penktadieniais,
išskyrus šventes.

Redaguoja:

Jonas Čiuberkis ir Vytautas Gedgaudas

LB Taryba ir rinkimai

JAV LB Taryba renkama 3 metų kadencijai. Tai pakankamas laiko tarpas į tą instituciją išrinktiems pasireikšti ir savo darbais bendruomenės nariams parodyti, ar ji verta didesnio susidomėjimo, ar verta į artėjančius rinkimus žiūrėti plačiau ir didesniu dėmesiu.

Tiesa, kai kuriuose pasisakymuose spaudoje iškeliama LB Tarybos reikšmė, išplaukianti iš įstatų raidės. Bet tai vis sausi statistiniai ipareigojimai, biurokratija ir "viršininkyste" kvepią igaliojimai, nesuteikiant bendruomenės ugdymui nei naujos dvąsios, nei gyvensnės veiklos perspektyvų. Gal dėl to ir susidarė visuomenėje tokia nuomonė, kad į tarybą renkami žmonės žinomomis pavardėmis, nereikalaujant iš jų nei darbo nei sveikos iniciatyvos.

Šiuo metu žvelgiant į rinkimų ruošą, taip ir matai vieno kito smalsų veidą, klausiant, kas gi dabar į tarybą kandiduoja? Bet ne daug kam kyla klausimas, o ką gi toji taryba turėtų nuveikti, ką naujo įnešti į vietą stovintį ir ledais apšalantį bendruomenės vežimą.

Yra susirūpinusių tuo, kad tą vežimą traukiančių "arklių" spalva ir vardai būtų pakeisti. Tai daugiausia išplaukianti mintis iš tų žmonių, kurie visu tuo rūpinasi "iš principo". O su bendruomenės darbu ir uždaviniais ir yra visa bėda tame, kad čia visuomenei jokios naudos nėra nei iš žinomų ir garsių pavardžių, nei iš visokių "principų". Bendruomenės organizacija gal daugiausia ir nukentėję dėl to, kad jos veiklos pobūdis reikalingas darbo rankų, o ne titulių ir reklamų. O kas gi šiandien taip jau linkęs dirbti, o garbės neturėti, kas šiandien yra pasiryžęs atlikti reikalingą ir būtiną darbą, kad rytoj niekas apie tai ir nekalbėtų ir būnais bei cimbolais negarsintų? Nenuostabu, kaip kai atsiranda koks realus darbas, reikia kad jį atliktų specialus komitetas...

Tiesa, yra ir įstatuose pasakyta, kad taryba "taria LB veiklos klausimus ir būdus". Čia bene bus sunkiausias tarybos uždavinys, nes toje srityje, berods, vyrauja tyla.

Lietuvių Bendruomenėje gyvybė reiškiasi ten, kur ne įstatai kaitaliojami, bet kur dirbamas gyvenimiškas darbas. Ir tarybai būtų nesunku į tą darbą įsijungti, jei jį būtų išrinkti žmonės netik gerai suprantą tikruosius LB uždavinius, bet ir pasiryžę tą uždavinių įgyvendinimui pasišvesti.



Mums rašo

ATSAKYMAS ADVOKATUI

Nežinau ką atsaukti.

Nesu teislininkas ir niekur nerašiau, kad turiu pilną vaizdą, "kaip iš tikrųjų sudaromi testamentai ir jų vykdymo tvarka". Paskutiniu laiku teismo salėse sugaišau daug dienų, daug valandų praleidau konferencijose su teisėjais, jų patarėjais, advokatais bei Balfio įstaigoje belukštendamas testamentų - palikimų bylas. P. adv. Charles P. Kal prašo atsaukti neteisingus faktus, bet nė vieno jų nenurodo. Nežinau, ką advokatas nori, kad atsaukčiau. Galui tik papildyti.

Tiesa, kad kiekvienas asmuo gali sudaryti testamentą, bet tai nereiškia, kad kiekvienas testamentas bus geras, ir kad mirusiojo valia, testamentu šurašyta, bus pilnai įvykdyta. Aš tik progomis varčiau storus toms apie testamentus, advokatai ir teisėjai juos kruopščiai studijuoja, taigi testamentų sudaryme ir vykdyme bū-

tinai reikalinga specialistų talka.

Po ranka turiu vieno testamentą su 200 lapų. Tai tik mano turimi popieriai. Balfio advokatas tuo pat reikalauja per 300 lapų, o opozicijos advokatai per 500, testamentą vykdytojas (bankas) turi apyskaitų net tris storas papkes, ant teisėjo stalo taip pat guli didžiulė byla. Visa ta medžiaga liečia tik vieną testamentą, kuriam narplioti teisme neužteko dešimties advokatų (4 amerikiečiai, 6 lietuviai) talkos. Rezultate -- reikėjo ieškoti kompromiso. Taigi ne kiekvienas testamentas sekasi lengvai įvykdyti.

Dėl atlyginimo advokatams p. Kal taip pat turėtų žinoti, kad

KIENO GALVOS DIDESNĖS?

Vienybė 1967 metų 2-ame numerio rašo: "Yra įdomu, kad Chicagoje Lenkijos tūkstantmečiui paminėti "laisvieji" ir "pavergtieji" (kodėl kabutėse? V.L.) lenkai surengė parodą bendromis jėgomis: Amerikos lenkų muziejus ir Varšuvos technologijos muziejus".

"Neteko girdėti" toliau rašo Vienybė, "jog dėl šio krašto lenkų bendravimo su komunistine valdžia Lenkijoje, dar nereiškia, kad jų nėra. Lenkų, kaip ir lietuvių, tarpe yra kolaborantų, bet yra ir tokių, kurie priešinasi bendravimui, nors Lenkijos padėtis ir yra geresnė už mūsų krašto padėtį. Žinau, kad lenkų laikraščiai ne tik rašo straipsnius prieš bendradarbiavimą, bet ir prieš lankymąsi Lenkijoje savo malonumui.

Kai kur teisėjai nustato atlyginimą advokatui, kai kur tą atlyginimą šiek tiek tvarko ir Advokatų Sąjunga (Bar Association). Tačiau p. Kal nepasako, ką daryti, jei advokatai neima bylos už nurodytą atlyginimą? Ar gali kas priversti advokatą ginti civilinę bylą už 5 ar 10 procentų laimikio?

Aš mačiau New Jersey teisme veidą vieno advokato, kuriam už 4 metų aktyvų dalyvavimą byloje teisėjas neskyrė nė vieno cento. Aš turiu keletos advokatų (pakviestų ginti bylą) laiškų, kuriuose prašoma po 1,000 dolerių rankpinigių ir sutinka vesti bylą, jei jiems bus vėliau sumokėta (nesvarbu kokie rezultatai) keturiolika tūkstančių ("perhaps more") dolerių.

Brooklyne lietuvis stalius padarė baldus, vertus 1,000 dolerių. Kai reikėjo atlyginimo ieškoti per teismą, advokatas (ne lietuvis) paprašė 500 dol. honoraro.

Tik ką grįžau iš vienos testamentų bylos teismo (pasibaigusio kompromisu), kur iš testamentu paliktų 100,000 dolerių didesnė pusė atiteks advokatom. Jie taip tikri buvo savo honoraru, kad man pačiam raštu pasiūlė net 10,000 dolerių, kad tik nestočiau į teismą. Kaip jie galėjo man siūlyti 10% palikimo, jei patys, anot p. Kal, gaus tik 5%.

Visi tie faktai nėra rašomi, kad gaudinti žmones, lietuvius. Priešingai, aš rašau informuodamas, kad geriau už šimtą dolerių pasamdyti gerą advokatą, kad parašytų gerą testamentą, negu vėliau, testamentą bevykdytą, išiešti tūkstančius.

Ypač reikia būti apdairiems paliekant testamentu turimą okupuotoj Lietuvoj esantiems. Čia taip paprastai "kiekvieno asmens" sudarytu testamentu didesnė pusė palikimo tikrai atiteks okupantams, kurių gal iš visos širdies neapkęntė testamentu sudarytojas; arba, kitu atveju visas palikimas gali patekti į vienos išdą ir bus gal panaudotas gatvių išgrindimui.

Pilnai sutinku su p. Kal, kad visi turėtų laiku susirūpinti savo palikimu. Ši rašinį rašau neseniai grįžęs nuo širdies atakos ištikto ligonio, kuris turi per 80,000 vertės nuosavybę, jokių giminių JAV neturi, neturi ir testamentu. Neva pradėjo rašyti būdamas deguonio palapinėje ir per venas maitinamas. Ar jo testamentas bus geras? (Manau, kad tai pareina nuo valstybės, kur testamentas sudaromas, gal ir nuo daktarų - ekspertų liudijimo teisme).

Kun. L. Jankus

V. LOZORATTIENĖ

"didesnės galvos" negu mūsų "kiai".

Įdomu, kad Vienybė "galvų didumą" matuoja pagal didumą bendradarbiavimo su okupantais. Jeigu Vienybės redaktorius neteko girdėti apie lenkus, kurie priešinasi bendravimui su komunistine valdžia Lenkijoje, dar nereiškia, kad jų nėra. Lenkų, kaip ir lietuvių, tarpe yra kolaborantų, bet yra ir tokių, kurie priešinasi bendravimui, nors Lenkijos padėtis ir yra geresnė už mūsų krašto padėtį. Žinau, kad lenkų laikraščiai ne tik rašo straipsnius prieš bendradarbiavimą, bet ir prieš lankymąsi Lenkijoje savo malonumui.

Komunistai Lenkijoje, kaip ir Lietuvoje, įvairiais būdais stengiasi pritraukti išeiviją prie bendradarbiavimo. Literatūrai Tyrinėti Institutas prie Lenkų Mokslų Akademijos Varšuvoje išsiuntinėjo lenkų rašytojams, gyvenantiems užsienyje, ketas su eile klausimų. Rašytojų atsakymai bus panaudoti Lenkų Rašytojų Žodyne, kuris žada būti išleistas Varšuvoje.

Kaip parodos rengime, taip ir anketos atveju buvo rašytojų, kurie tuoj puolė atsakyti į anketo klausimus. Bet yra ir tokių, kurie mano, kad "logiškai galvojant, kiekvienas lenkas išeivijoje turėtų susilaikyti nuo dalyvavimo bet kokiame pasiūlyme, išnešančiame iš okupacinės komunistinės valdžios Lenkijoje." Tokios be kompromiso nuomonės yra vienas iš žymiausių dabartinių lenkų rašytojų emigracijoje Jozef Mackiewicz, kuris į minėtą anketą atsiliepė iš Londone išnešantį savaitraštį "Wiadomosci", pažymėdamas jog jis nenori atsakyti į klausimus ne tik todėl, kad yra nusistatęs prieš kolaboravimą, bet ir todėl, jog nesitiki, kad jo atsakymai bus atspausdinti rengiamame žodyne.

Pirmuose anketos klausimuose yra prašoma aprašyti savo politinį ir socialinį veikimą anksčiau ir dabar. Mackiewicz į šią klausimą atsako: nesu politikas, bet jei kada nors joje dalyvavau, kaip pav., 1920 metais kariaudamas prieš bolševikus, visada buvau kontrrevoliucinėje pusėje. Ir šiandien esu įsitikinęs, jog bolševikinė revoliucija yra mūsų amžiaus didžiausia nelaimė, didžiausias žmonijos pažangos stabdis ir, pagaliau, didžiausia istorijoje minties bei dvasios vergija. "Didžioji Spalio" revoliucija, toliau rašo M., paskandino pasaulį kolektyvinio melo nelaimėje. Vien tik kontrrevoliucija galėtų pasipriešinti toms tamsioms jėgoms ir sugrąžinti žmonijai tą minties laisvę, kuria ji naudojosi prieš bolševikų revoliuciją.

Kaip atrodytų toks mano samprotavimas anketoje ir ar jis galėtų būti panaudotas žodyne, leidžiamame Varšuvoje? klausia Jozef Mackiewicz.

Tolimesniuose anketos klausimuose prašoma pažymėti chronologinį tvarką išleistų knygų ir straipsnių pavadinimus ir suglaustai aprašyti jų turinius. Į šį klausimą Mackiewicz atsako, jog parašė apie tūkstantį straipsnių, daugiausia priešbolševikinėmis temomis, ir dešimt knygų. O vienuolika, dar nebaigta, tikriausiai netiks žodynui.

J.M. daugiausiai sustojo prie savo knygos apie nusikaltimus Katyne. Toji knyga buvo išversta į anglų, vokiečių, italų, ispanų ir prancūzų kalbas. Lenkijoje, rašo Mackiewicz, stengiamasi iškelti Lenkijos martiriologiją vokiečių okupacijos metu, visai nutylint sunkius sovietų nusikaltimus, o ypatingai nutylint nužudymą penkių tūkstančių lenkų karininkų Katyne. Oficialiai Lenkijoje yra teigiama, jog šias baisias Katyno žudynes įvykdė vokiečiai. Visi žino teisybę, bet visi tyli, nes valdžios yra priversti nenagrinėti ir neliesti šitos lenkų tautos tragedijos.

Todėl nebūdamas tikras, sakau toliau J. Mackiewicz, kad mano kūrėba nebus iškraipyta ar tik pusiau išaiškinta Lenkų Rašytojų Žodyne, susilaikau duoti atsakymus į anketos klausimus. Nes, ar gali būti "pusiau tiesa" ar "pusiau objektyvumas"? Ne, to negali būti, atsako Mackiewicz, lygiai kaip negali būti "pusiau tikėjimo" į Dievą.

Iš lenkų pusės daromi įvairūs mėginimai kompromisams pakisiant išeiviams tiltelius, ant kurių bendravimo mėgėjai mielai užšoka. Bet aš, ačiū labai, prie jų neprisidėsiu, pažymi baigdamas Jozef Mackiewicz.

Lenkų moterų žurnalas "Głos Kobiet" (Moterų Balsas) taip pat šitame klausimui paskyrė ilgą straipsnį. Straipsnio autorė, B. T., pirmiausiai išmetinėja kai kurioms įstaigoms (Voices of America ir Free Europe) kurios savo laiku drąsiai vedė prieš komunistinę propagandą, o šiandien net neleidžia paminėti, jog Europoje yra bolševikų okupuotų kraštų. Negalima sėdėti ant dviejų balnų, samprotauja B.T., ir joti dviem priešingom kryptim: kovoti už nepriklausomybę ir tuo pat metu kalbėti apie taikingą "status quo" padėties palaikymą. Straipsnio autorė stebisi, kad 1920 metais, kai Leninas dar nebuvo užvaldęs visos rusų imperijos, pasaulis su pasibaisėjimu žiūrėjo į komunizmo pavojų Europai ir visam žemės rutuliui; Churchillis šitą komunistų pavojų

buvo net pavadinęs "bolševikiniu maru". Gi šiandien, kada komunizmas apima didžiąją dalį Azijos, dalį Afrikos, yra pasiekęs Lotynų Ameriką, kai pačiame Europos viduryje, Berlyne žmonės yra šaudomi už gatvės perėjimą, keistu būdu tas pats komunizmas yra tapęs nebeapvokiamu.

Įvairūs intelektualai tvirtina, jog jis yra evoliucijos fazėje, yra sušvelnėjęs, ir kad yra atėjęs laikas su bolševikais bendradarbiauti. Bet lenkų interesoje, rašo toliau B.T., svarbu tokioms kalboms netikėti ir panašius minčių nekartoti, nes jos tik sustiprina komunistinį režimą ir palengvina "taikingą" politinės emigracijos likvidavimą. Neturime užmiršti, baigia straipsnio autorė, jog politiniais emigrantais tapome savo noru ir kad jais būti yra garbė, todėl ir turime tas pareigas garbingai eiti.

Gal šitų pavyzdžių pakaks Vienybės poniams įsitikinti, jog ir lenkų tarpe esama žmonių, kurie protestuoja prieš lengvabūdišką bendradarbiavimą.

Kaip lenkų, taip ir lietuvių tarpe yra asmenų, kurie savo laiku gerinosi naciams, pav., ieškodami Vilniaus bibliotekose knygų, šmeižiančių žydus, tam kad paskui panaudoti tas žinias mūsų spaudoje. Dabar, tie patys asmenys stengiasi pataikauti kitam okupantui ir pūsti į bendrą dūdą su bolševikais. Laimė, tokie žmonės tesudaro mažumą, nes didžioji dauguma supranta, jog mums, lietuviams, su okupantu nepakeliui.

HELP WANTED MALE

1ST CLASS
DIE CAST CAVITY DUPLICATORS
experienced men for openings on
Pantographs, Deckles & Vertical Mill
Duplicators. Steady work. Apply
MAC ENGRAVING & DIE SINKING
INC.

333 Fransman S.W.
Grand Rapids, Mich.
616 — 459-0224

(42-44)

WANTED EXPERIENCED
CONTINUOUS Form Collator Operator—
Experienced, to head department
and train tab form operators.
Good take charge man needed.
MIDWEST ROTARY MANIFORMS
COMPANY
Caro, Michigan 48723

(37-46)

COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION

SUSIJUNGUSI SU

PODAROGIFTS, INC.

Priima užsakymus išnuomotuoti butus Sovietų Sąjungoje, o taip pat sovietų gamybos dovanas: — automobilius, šaldytuvus, televizijos aparatus, skalbimo mašinas, maisto produktus ir tt.

INFORMACIJŲ IR NEMOKAMŲ KATALOGŲ GALITE GAUTI VYRIAUSIOJE ĮSTAIGOJE ARBA VISUOSE MŪSŲ SKYRIUOSE.

COSMOS PARCELS EXPRESS CORPORATION

45 WEST 45TH STREET, NEW YORK, N. Y. 10036
TEL. CI 5-7905

PLANINGAS TAUPYMAS

MOKA GERUS DIVIDENDUS.
PRADEK TAUPYTI ŠIANDIEN!

- Pinigų taupymui nereikia važinėti, juos galite atsiųsti paštu, nes mes apmokame visas pašto persiuntimo išlaidas.
- Metinis dividendas 4 3/4% išmokamas du kart per metus už visas taupymo sąskaitas.



PARKING LOT — ADJOINING OUR OFFICE BUILDING

MUTUAL Federal SAVINGS

AND LOAN ASSOCIATION OF CHICAGO

2212 WEST CERMAK ROAD • CHICAGO, ILL. 60608

OFFICE HOURS: Monday, Tuesday, Friday 9 to 4;
Thursday 9 to 8; Saturday 9 to 1; Wednesday closed.

JOHN J. KAZANAUSKAS, President



AKIMIRKOS

BRONYS RAILA

KAS RUSŲ, KAS MŪSŲ

Keturių Vėjų sukūrio akvarelėse gal be būtinio reikalo keletą kartų kampu tyje vis įrašydavau ir savo pavarde. Tatai įvyko neišvengiamai tik dėl to, kad jas piešiau grynai savo subjektyviu žvilgsniu, daugiausia virpuliuojančių asmeninių prisiminimų ir išgyvenimų plotmėje.

Prijunginėti savo vardą iš tikrųjų nebuvo labai jauku, nes mano laikotarpio ryšiai su Keturių Vėjų "kūrija" buvo nepakankamai gilūs ir tik trumpalaikiai. Taip, Kazys Binkis labiausiai rėmė mano "kandidatūrą". Nuo 1927 metų rudens jis pakviesdavo mane į kiekvieną pirmadienio ar kurio kito savaitės vakaro diskusijų pobūvį, prašydavo ir vėliau pasilikti, gausiai vaišindavo ir vis imdavosi su savimi, jei kartais po to automobilio pradėdavom pasivažinėti, tyrinėdami "bomheinį Kauno nakties gyvenimą". Binkis taip pat pasiūlė dviejuose pobūviuose man paskaityti porą savo "futūristikų" eilėraščių, iš katry vienas - Poema apie šuns mirtį - buvo išspausdintas paskutiniame žurnalo numeryje. Ir kritikuodavo mane jis visada tik švelniai, labai pedagogiškai, nenumušdamas ūpo, bet vis labiau skatinamas ir drąsindamas, Binkis mėgo visus jaunesnius už save; sarkastiškas ir šiurkštesnis būdavo tik senesniems.

Tokie gaudūs santykiai tačiau truko neilgai, vis porą trejetų metų. Be abejo, jie man įbrėžė gilius įspūdžius ir padarė daug įtakos, kuri niekada nebeišnyko, ypač kas lietė bendrą nuotaiką, laikyseną, stilių, nepristatymą daugumai, ironijos, kritizmo ar išdaigų pamėgimą...

Šiaip jau, aš nesijutau broliškai galutinai savas ir viskuo artimas, kaip mano atžvilgiu be rods buvo atokesni taip pat ir kiti broliai.

Jau pačių Keturių Vėjų kritikas P. Janeliūnas anksčiau buvo pastebėjęs, kad "mūsų futuristus treniravo rusų futuristai". Dar tiksliau tai apibūdino A. Nyka Nilūnas, sakdamas, jog "patys keturvėjininkai save dažniausiai identifiko su futurizmu ir ekspresionizmu ir retesniais atvejais, su dadaizmu

bei surrelizmu, tačiau iš tikrųjų pagrindinis jų estetinių bei formalinių idėjų šaltinis buvo rusiškoji futurizmo atmaina ir jos vadas Majakovskis, kurio poezijos įtaka ypač žymi sąjūdžio vado K. Binkio keturvėjinėje poezijoje".

Tatai nuginčyti būtų sunku, ir čia pasitaikė ne koks specialus, tyčinis "rusiško futurizmo atmainos" mėgimas, bet buvo tik neišvengiama mūsų futuristų intelektualinės formacijos išdava. Tiesa, Binkis ir Butkų Juzė nebologai mokėjo vokiškai ir buvo susipažinę su Vakarais, o A. Šimėnas prancūziškai, tačiau visi keturvėjininkai geriausiai, šalia lietuvių, mokėjo rusiškai ir kai kurie dar lenkiškai, ir tų kraštų literatūra bei kritinio turinio knygos stipriausiai veikė jų skonių ir pažiūras.

Prie manęs tai nelipo ir vis buvo svetima. Nors Panevėžio gimnazijoje per ketverius metus turėjau itin arti supančią rusiškos ir lenkiškos kalbos aplinką, tačiau slavų kalbos ir kultūrai vis likau labai alergiškas. Lenkiškai niekada neišmokau, o ir rusiškai gana silpnai, vos vos tik paskaityti. Mano akiračiai į užsienį tada ėjo daugiausia per vokiečių ir iš dailės per anglų spaudą bei knygas. Visa mano orientacija, kaip vėliau pradėjom sakyti, buvo grynai "vakarietiška". Užsienio knygų lietuviškų vertimų tada buvo per mažą, o mūsų žurnalai ir spauda taip pat nepakankamai informuodavo apie "naujas literatūros sroves". Tad į Kauną atvykęs, užsirenumeravau iš Berlyno "Die Literarische Welt" ir iš Londono "Sunday Times" savaitraščius, iš kur sėmiau mane dominančias pasaulinės literatūros informacijas, o paskui gaudydavau kai kurias knygas, ypač vokiečių kalba, kurios dar gimnazijoje buvau užtenkamai pramokęs.

Man futurizmas -- tai buvo italo Marinetti futurizmas; da daizmas ir surrealizmas tai toks, kuris ėjo iš Šveicarijos ir Prancūzijos; o ekspresionizmas poezijoje ir dailėje - tik toks, koks jis gimė ir brendė Vokietijoje.

Iš tikrųjų, padielnių pobūviuose nors šie žodžiai dažnai būdavo vartojami, bet tų terminų sąvokos ir jų prasmės ne visiems buvo tos pačios. Tik nuotaika ta pati. Bet būdamas jautiausias ir dar per žalias, aš nedrįsau visų skirtumų ryškinti ar leisti į gilyn. Man užteko, kad čia gaudavau progos arčiau susipažinti dar ir su "rusiška futurizmo atmaina".

Tačiau būtų klaida, jei kam su sidarytų įspūdį, kad mūsų keturvėjininkai buvo taip visai "sursėje".

Atvirkščiai, literatūrine prasme jų lietuviškas patriotizmas buvo itin gilus. Greičiau tiesa, kad jų futurizmas buvo blankus ir netikras, tik tuo žodžiu sąjūdis net ne jų pačių, o daugiausia kitų krikštytas. Iš tikrųjų, keturvėjininkai savo pažiūras bei skonių į poeziją ir dailę atakliai, net drastiškai stengėsi grįsti lietuvių tautinės pasaulėautos pagrindą, ieškoti jos pradmenų tautosakoje ir tautodailėje, - ne kiek ne plokščiau ir tik žymiai konkrečiau, negu to siekė "aukštastiebiai" estetai simbolistai, pradedant Čiurlioniu, Čiurlioniene, F. Kirša, B. Sruoga ar L. Gira. Tačiau jų liaudies kūrybos pagrindų atsiradimo šūkliai buvo skirtingi: - tik ne saldiškai, ne sachariniškai, ne tautosakos ir tautodailės tradicines formas seilinančiai pamėgdžiojant, bet iš turimos savo gyvenimo medžiagos "dirbti naujus daiktus" ir skirti juos dabarčiai, šių dienų žmogui, matant bei pergyvenant šių dienų žmogaus akimi ir širdimi.

Tai gairės ir šūkliai, kurie nepaseno ir kuriems šiandien net daugiau pritarčiau, negu anuomet, kuomet jaunuolis, kaip suprantama, kartais labiau imponavo bet kokie tolimi egzotiški skervėjai ar mūsų tautos kultūriniai raidai netinkančios svetimybės, negu savas kraštas, savas konkretus žmogus ir jo originali kūrybinė potencija.

Ši problema tebėra vis ta pati, neišspręsta, nes ji turbūt mokslininkai bei logiška: - "Aš nenorėčiau tapyti veido, uolų, nei upelių, nei medžių, kaip tie daiktai vien tik atrodo,

tauta ir savimi, menkavertybės komplekso išnuodijimas, - vienas iš sunkiausių reikalų mažai, daugybės priešų persekiojamai tautai. Tėvynėje dabar šis atgimimo ir tautinio išdidumo procesas okupanto vėl žūliai stabdomas ir toliau gadinamas. Bet nuostabu ir įstabu matyti, kaip vis dėlto dargi lietuvių komjaunolių generacijoje ir net protaipais senesnių bolševikų tarpe meninės ir kultūrinės kūrybos srityse vėl gimsta sveikas užmojis pirmiausia atsiremti savo tautinio stiliui ir tautinėmis vertybėmis (žinoma, jeigu tokie dalykai jiems iš viso yra)...

Užsieniuose kitaip, - laisvės daug, bet kai kuriais atžvilgiais blogiau. Naujojoje tapyboje ir skulptūroje savo veldą mes jau beveik praradom, ir argumentas, kad "jei aš gimimu esu lietuvis, tai mano menas yra lietuvių tautos menas", - yra vaikiškas sofizmas. Muzikoje tik retokai pasigirsta originaliųjų kūrinių, ir jie dar ilgai bus neįprasti mūsų sunkioms ausims. Gi literatūroje net Ostrausko, Landsbergio, Škėmos ir Mackaus neužmirštant, vis nedaug drąsos, per daug "tradicijos", epigonizmo ir kartojimosi. Iš-eivijos literatūrai, kaip ir spaudai, sunku būti kitiokiška. Suprantu tą aplinką ir vargus, bet tai nenuramina mano, kaip skaitytojo, skausmų.

Ir tas kentėjimas tuo tragiškesnis ir beviltiškesnis, kad jau nelabai tikiu, jog ir iš viso meninėje kūryboje dar galima ką nors tikrai naujo ar originalaus skubiai atrasti. Tai genijų privilegija, kurie gimsta itin retai. Kitų mirtingųjų dalia lieka tik nuolat mokytis, kaip geriau ir ko geriausiai atlikti ką nors, kas jau seniai atrasta, bandyta ir žinoma, bet gali būti vėl iš naujo ir savo laikotarpio intensyvumu išgyvenama.

Kaip aš galėčiau su pamaldumu ir "Amerikos atradimo jausmu" žiūrėti į bet kokias naujausias muzikos, tapybos ir literatūros evangelijas, kada vienas kiniečių poetas dar aštuntame šimtmečiuje (pačiais, kaip sakoma, tamsiausiais Europos Viduramžių laikais) viename savo eilėraštyje pasisakė daugiau negu simboliškai, futuristiškai ir abstrakčiai: -

"Aš nenorėčiau tapyti veido, uolų, nei upelių, nei medžių, kaip tie daiktai vien tik atrodo,



Detalė iš Vytauto Raulinaičiaus skulptūros Šv. Jurgis, kuri buvo išstatyta religinio meno parodoj Maspeth, N.Y.

Vyt. Maželio nuotrauka

- bet kai ką daugiau, negu tai." "Tasai menas yra pats geriausias, kuris sielos akiračiumi neuždeda ribų, kuris yra kažkas šalia formos, kažkas anapus garso"...

Skaityk ir platink
DIRVĄ

Wanted at once 1st Class Skilled or Semi Skilled MECHANICS. Afternoon shift. Ambitious, sincere men, with some experience. Operating 1 or more of the following: RADIAL DRILLS, ROTARY GRINDERS, & HORIZONTAL MILLS. Good starting pay with exc. fringe benefits. Only conscientious men who prefer steady employment need apply in person. ALMO MANIFOLD & TOOL CO., 11444 Kaltz, Warren, Mich. (37-43)

SIUNTINIAI Į LIETUVĄ
Licenzijuotą lietuvių įmonę, registruotą U. S. Department of Justice
COSMOS PARCELS EXPRESS CORP.
MARQUETTE GIFT PARCELS SERVICE
2608 W. 69th St., Chicago, Ill. 60629 — Tel. WA 5-2787
2501 W. 69th St., Chicago, Ill. 60629 — Tel. WA 5-2737
3212 So. Halsted St., Chicago, Ill. 60608 — Tel. CA 5-1864
DIDELIS PASIRINKIMAS medžių ir visų kitų Lietuvoje pagedaujamų prekių labai prieinamomis, žemesnėmis negu kitur kainomis.
KREIPKITES į mūsų lietuvių bendrovę, kuri turi teisę siuntinius siųsti be tarpininkų, tiesiai iš Chicagos į Lietuvą.
Vedėjai E. ir V. ŽUKAUSKAI



(6)

1939 m. gegužės 24 d. dešimtą valandą ryto juodas Bentley automobilis sustojo prie 122 nr. Lombard Street, pačiame Londono centre. Iš jo išlipo jaunas elegantiškas vyras ir įžengė į namą, prie kurio buvo iškaba: "Marlock & Lieven, Dominion Agency".

Tai buvo pats Tomas Lievenas, vos 30 metų amžiaus, bet vienas gabiųjų Londono privačių bankininkų, prieš kurį buvo graži ateitis.

Jei biržoje jis mokėjo būti korektišku, tai išėjęs laukan pavirsdavo tikru donžuanu ir, sakoma, visad turėdavęs keturias mylimasias. Jis mėgo gyvenimą ir gyvenimas mėgo jį. Viskas buvo taip lengva tokiame amžiuje...

Svarbiausias jo partneris Robert E. Marlock, jau buvo banko salėje. Marlock buvo penkiolika metų vyresnis, aukštas, liesas, bet jo žvilgsnis buvo nesimpatiškas.

-- Sveikas, -- pasakė Marlock, kaip visada, vengdamas pažiūrėti į akis.

-- Labas, Marlockai, -- pasakė Tomas. -- Labas, ponai.

Šeši tarnautojai atsakė jam į pasveikinimą. Marlock tą dieną atrodė kaž kaip keistai. Jis stovėjo prie aparato, iš kurio bėgo kaspinas su naujausiomis biržos žiniomis. Jo rankos drebėjo ir geras psichologas būtų pasakęs, kad tas žmogus yra sukčius. Bet Lieveniui partnerio laikysena nekėlė įtarimo.

-- Kada važiuoji į Briuselį? -- paklausė nervingai Marlock.

-- Šį vakarą.

-- Kaip tik laiku. Žiūrėk, kaip akcijos svyruoja. Visa tai dėl to pakto. Ar skaitei šio ryto laikraščius?

-- Aišku, -- atsakė Tomas. Jis mėgo sakyti "aišku" vietoj "taip".

Tą rytą Londono laikraščiai paskeibė, kad tarp Vokietijos ir Italijos pasirašytas paktas, kuriam buvo duotas "Pieno pakto" vardas.

Perėjęs salę, Tomas įėjo savo kabinetą. Marlock sekė iš pasos. Abu partneriai pradėjo kalbėti apie vertybės popierius, kuriuos Tomas turės kontinente nupirkti, ir kuriais nusikratyti. "Marlock & Lieven" turėjo skyrių Briuselyje ir Tomas buvo dalininku keiluose privačiuose bankuose Paryžiuje.

Kada aptarė reikalus, Marlock paklausė:

-- Klausyk, Lievenai, aš norėčiau paprašyti asmeniškai patarnavimo. Tu prisimeni Liuciją...

Tomas gerai atsiminė tą gražią blondinę Koelne, kuri keletą metų buvo Marlocko drauge Londone. Kaž kas tarp jų turėjo atsistoti, nes Liucija staiga grįžo Vokietijon.

-- Aš nenoriu tavęs velti istorijon, -- pasakė Marlock, -- bet pagalvojau, kai būsi Briusely, galėtum padaryti šuolį iki Koelno.

-- Į Koelną? Kodėl pats nevažiuoji? Pats irgi esi vokiečių tautybės...

-- Aš mielai vykčiau į Vokietiją, -- pasakė Marlock, -- bet tarptautinė padėtis... Pagaliau aš labai įskaudinau Liuciją, tai aš sakau visai atvirai... (Marlock dažnai stengdavosi pabrėžti, kad jis kalba visai atvirai). Buvo įmaišyta kita moteris ir Liucija buvo teisi mane palikdama. Pasakyk jai, kada prašau atleidimo... Aš stengsiuos pasitaisyti... Labai norėčiau, kad ji sugrįžtų.

1939 m. gegužės 26 d. rytą Lievenas atvyko į Koelną. Visas miestas buvo pasipuošęs šventikomis, nes buvo švenčiamas pakto pasirašymas su Italija. Gatvės buvo pilnos uniformuotų žmonių. Hitlerio portretai buvo visur iškabinėti. Vienas buvo net ir jo kambario ant stalo. Išsimadęs jis paskambino Liucijai Brenner. Kai kitate gale pakėlė ragelį, jis išgirdo savotišką trakstelėjimą, bet neatkreipė dėmesio. Vėliau pasidaręs super-šnipu, Tomas Lievenas, tada dar nežinojo, kaip saugumas klausosi telefoninių pasikalbėjimų.

-- Liucija Brenner!

Tomas pažino jos balsą.

-- Panelė Brenner, -- pasakė Tomas Lievenas, -- Aš ką tik atvykau į Koelną ir... -- jis nutilo, nes jei ir nepastebėjo naujo trakstelėjo, tai išgirdo Liucijos riksmą.

-- Viešpatie! -- sušuko ji.

Iš naujo pasigirdo trakstelėjimas.

-- Marlock manęs prašė, kad jus aplankyčiau.

-- Tas biauzybė!

-- Visai ne...

-- Jis baissus niekšas!

-- Klausyk, panele, Marlock man pavedė jūsų atsiprašyti. Ar galiu jus pamatyti?

-- Ne!

-- Bet aš jain pažadėjau...

-- Pranykt iš čia greičiau, Lievenai. Sėskit į sekantį traukinį! Jūs neturite nė mažiausios idėjos kas čia dedasi!

Linijoje iš naujo trakstelėjo, bet Lievenas neatkreipė dėmesio.

-- Ne, panele, jūs pati nežinote kas dedasi.

-- Ponas Lievenai...

-- Už dešimt minučių aš būsiu pas jus!

Jis padėjo ragelį ir, pasirišęs kaklaraštį, nusileido į viešbučio halę. Taksį jį privežė prie Liucijos Brenner durų. Kai jis paskambino anapus durų išgirdo keistą šnibždesį: moters ir vyro balsus. Neįpratęs į viską žiūrėti įartina, jis buvo tik suintriguotas.

Durys atsidarė ir pasirodė Liucija Brenner.

-- Paskutinis kvailys! -- sušuko ji, atpažinusi Lieveną. Po to viskas įvyko greitai. Du vyrai pasirodė užpakaly jos. Jie buvo apsvilkę odiniais švarkais ir iš veido buvo panašūs į mėsininkus. Vienas jų atstūmė Liuciją, o kitas griebė Tomą už atlapų.

Tomui buvo per daug. Abiem rankom jis sugriebė vyrą už riešo ir padarė taip greitą posūkį, kad tas persirito per petį ir išsitiesė žemėje. Judo pamokos pasirodė Tomui išėjo į naudą.

-- Dabar aš susitvarkysiu su tavim, -- pasakė jis artindamasis prie antrojo vyro.

Liucija pradėjo rėkti ir vyras traukėsi įspėdamas:

-- Nedarykit to, nedarykit to...

Iš po pažasties jis ištraukė revolvėrį ir atstatė į Tomą. Tomas sustojo. Būty kvailystė muštis su ginkluotu žmogumi.

-- Įstatymo vardu aš jus areštauju -- pasakė vyras.

-- Kas mane areštuoja?

-- Gestapo.

-- Kas čia per istorija? -- sušuko Tomas. -- Kai aš ją pasakosiu klube, niekas netikės.

Tomas mėgo savo londonišką klubą ir klubas jį mylėjo, nes jis visad mokėjo papasakoti fantastiškas istorijas. Tomas dabar galvojo, kad turės ką draugams papasakoti. Tik kada jis galės draugams klube papasakoti?

Atsisėdęs Gestapo specialios sekcijos D įstaigoje Koelne, jis dar buvo pilnas optimizmo. Tai tik nesupratimas ir už pusvalandžio tikėjosi būti gtvėje.

Viršininkas, kuris tardė Tomą, vadinosi Haffner.

-- Aš konstatuoju, kad jūs sumušote vieną mūsų tarnautoją, -- pasakė Haffner piktai. -- Lievenai, už tai jums reikės atgailauti.

-- Jums aš esu ponas Lievenas. Ko norite iš manęs. Kodėl mane areštavote?

-- Nusikaltimas devizų įstatymui, -- pasakė Haffner. -- Aš jau seniai laukiu.

-- Manęs?

-- Jūsų arba jūsų partnerio Marlocko. Nuo to momento, kai Liucija Brenner grįžo iš Londono, mes ją sekame, tikėdamiesi, kad vienas judviejų pasirodys. Ir štai, hop!

Haffner pastūmė jam bylą:

-- Geriausiai, jei pats pasižiūrėsite į inkriminuojančią medžiagą, tada uždarysit savo didelę burną...

Tomas pradėjo sklandyti storos bylos lapus. Po trumpos pauzės pradėjo juoktis.

-- Kas čia juokinga? -- paklausė Haffner.

(Bus daugiau)



KŪRYBA IR MOKSLAS



Rašytojas Antanas Giedrius sukaktuvininkas

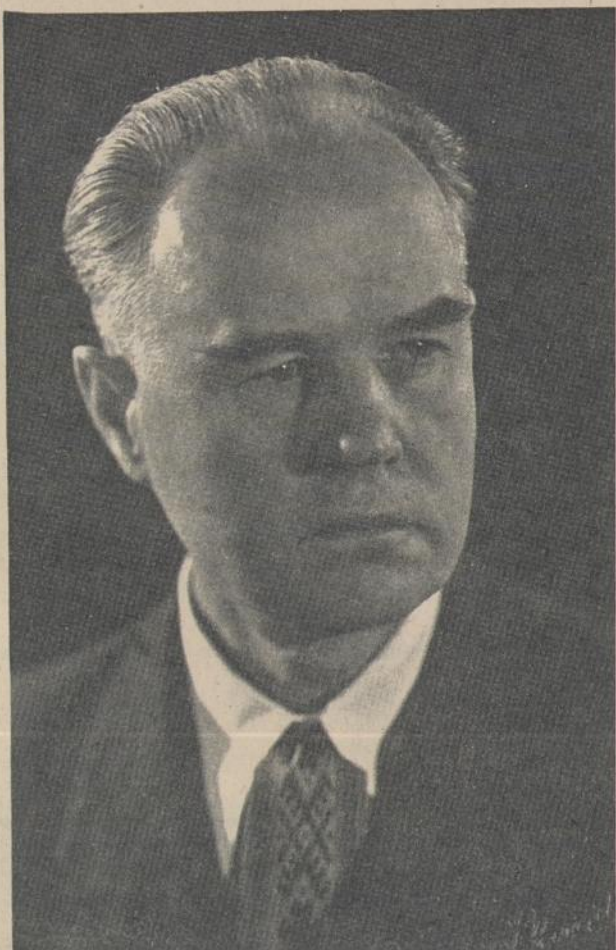
Pranas Bastys

Nuo Jurbarko į šiaurę apie ketvertą mylių, prie besivinguojančio Antvards upelio, yra Lukšių kaimas. To kaimo ūkininkai, nors ir ne taip stambūs žemininkai, bet kai buvo darbštūs ir rūpestingi, tai gyveno gražiai ir pasiturintys. Kultūrinio požiūriu taip pat nebuvo atsilikę. Vertindami švietimą, pagal visas išgales rūpinosi savo vaikams kiek galint plačiau praverti mokyklų duris. Lukšiai jau anais laikais yra davę gražų būrelį šviesių žmonių. Visai pelnytai jie tuo gali didžiuotis. O ypatingai aukštai Lukšius yra iškėlus ir išgarsinęs, tai ten gimęs, vaikystės dienas praleidęs ir mamos pasakų prisiklausęs rašytojas Antanas Giedraitis, slapyvardžiu A. Giedrius. Taigi, jei ne jis ir jo 75 metų amžiaus sukaktis, tai kažin ar būtų atsiradusi kita tokia proga ir man prisiminti Lukšius.

Sukaktuvininkas rašytojas A. Giedrius gimė 1892 m. balandžio 12 d. pačiame gražiausiame mūsų tautinės dvasios pakilimo laikotarpyje. Tai buvo metas, kada dr. V. Kudirka galinčiai skambino Varpu, o poetas

Pr. Vaičiaitis broliams lietuviams dainavo: "Ar trūks lietuviška krūtinė, ar stips maskoliaus pasiūtis?" Nors tai jau praeitis, bet ji nesenstanti. Kaip

metų, vaikams ir jaunimui jis yra parašęs keliasdešimt knygų. Jis rašė pasakas, lengvo turinio apsakymėlius, apsakas, pasakėčias, eilėraščius,



Sukaktuvininkas rašytojas A. Giedraitis

V. VAITIEKŪNO SUKAKTUVINĖ PARODA



Dail. VLADO VAITIEKŪNO 60 metų amž. sukaktuvinė apžvalginė paroda atidaroma ši šeštadienį balandžio 15 d. Čiurlionio galerijoje Chicagoje. Nuotraukoje dailininko autoportretas.



VI. Vaitiekūno paveikslas "Motulė gamta", kuris drauge su kitais jo 60 tapybos ir grafikos darbų bus išstatytas sukaktuvinėje apžvalginėje parodoje Čiurlionio galerijoje Chicagoje nuo balandžio 15 iki 23 d.

anuo metu, taip ir šiandien ji tebėra ryški su tais pačiais jaunystės požymiais ir polėkais. Ji tebėra gyva savo idėjomis ir darbais. Nėra pasaulyje jėgos, kuri galėtų tas idėjas suniekinoti ir iš tų idėjų kilusius darbus nuvertinti. Paprastai jau yra taip, kad kas į žmonių širdis įrašoma, tai pasilieka jose gyventi amžinai. Tai iš senų senovės, per kartų kartas ateinanti ir kelius į ateitį mums roganti nemarioni tautos dvasia. Ją galima sutikti mūsų piliakalniuose, miškinapiuose, pasakose, legendose, padavimuose, dainose, liaudies mene ir įvairiuose kituose iki šių dienų išlikusiuose paminkluose.

Ne kas kitas, kaip toji pati tautos dvasia yra stipriai pasibeldusi ir į rašytojo A. Giedriaus kūrybines galias, palenkusi jas į save ir literatūrinį darbą. Per pusšimtį su viršum

vadinimus ir kt.

A. Giedrius rašyti pradėjo gana anksti, dar lankydamas Jurbarko rusišką pradžios mokyklą.

Vaikams didaktinių apsakymėlių pradėjo rašyti į Šaltinėlių, kuris ėjo priedu prie Šaltinio Seinuose. Daugelis to meto bendradarbių po savo rašiniams pasirašinėdavo įvairiais slapyvardžiais. Todėl vyresniuosius sekdamas ir A. Giedrius turėjo pasirinkęs slapyvardį -- Dzidorių Juozukus.

Trejetą metų pasimokęs privačiai, 1909 m. išvyko į Rusiją. Ten išbuvo iki Pirmojo pasaulinio karo pabaigos. Gyveno Maskvoje, Kurske ir Voroneže. Jo viduriniai polinkiai besimokant jį nukreipė į pedagoginį kelią.

Įsigijęs 1916 m. vyresniojo pradžios mokyklos mokytojo cenzą pradėjo savo pasirinktos profesijos darbą lietuvių tremtinių mokykloje Maskvoje. Sekančiais metais nuvyksta į Voronežą. Ten lanko pedagoginį institutą, susipažįsta su kalbininku Jonu Jablonskiu ir per jį daugiau į lietuvių kalbą įsitraukia. Tuo pačiu metu jis yra lietuvių kalbos mokytojas Martyno Yžo mergaičių gimnazijoje. Šalia studijų ir pedagoginio darbo jis paruošė Trijų pasakų knygėlę, kuri buvo išleista Voroneže 1917 m. Į tą knygėlę pateko ir pirmoji jo parašyta pasaka Senelė ir Onytė. Taigi šiomet suėjo 50 metų nuo pirmojo A. Giedriaus leidinio pasirodymo. Tris pasakas ir dar dvi kitas jo knygeles Voroneže redagavo kalbininkas J. Jablonskis.

1918 m. grįžo į Lietuvą ir buvo paskirtas Švietimo Ministerijos Igaliotiniu Jurbarko, 1919 m. Jurbarko Saulės progimnazijos mokytojas, 1920-1924 m. -- direktorius, 1924-1933 m. Raseinių apskr. pradžios mokyklų inspektorius, o 1939 m. skiriamas toms pačioms pareigoms Šakių apskrityje. 1940-1941 m. Kauno apskr. pradžios mokyklų vyresnis inspektorius. Tremtyje dirbo Augustdorfo ir Oldenburgo lietuvių gimnazijose. 1952-1954 m. Vasario 16-sios gimnazijos direktorius.

Rašytojas A. Giedrius turėjo geras sąlygas pažinti jaunimo dvasinį pasaulį ir jo polėkius. Jam rūpėjo, kad tie jaunimo dvasiniai polėkiai neiškryptų į šunkelius, bet teiktų jiems patiems džiaugsmą ir t.



JAV gen. konsulas Toronte A.B. Moreland atidaro dail. H. Žmuidzinienės kūrinių parodą. Iš šonų kairią laiką L. Murauskienė ir J. Baziliauskienė, S. Dapkaus nuotrauka

H. ŽMUIDZINIENĖS DAILĖS PARODAI PRAĖJUS

Dvi savaites trukusi dail. H. Žmuidzinienės meno kūrinių paroda balandžio 2 d. buvo uždaryta. Bet iš tikrųjų tų dviejų savaitių apimtyje lankymo valandų skaičius buvo gerokai ribotas. Kaip paprastai viskas koncentravosi kovo 18 d. atidaryme. Priskelimo parapijos naujojo saliuokė, kur buvo išstatyti dailininkės kūrybos darbai, tą dieną lankytojų buvo labai gausu. Atsilankė, negu įprasta matyti, ir retesnių svečių. Vysk. V. Brizgys, taręs žodį, ir iš didžiosios Britanijos rašytojas kun. J. Kuzmickis. Svečius sutiko ir priėmė pati dailininkė su savo vyrų generaliniu konsulu dr. J. Žmuidzinu. Atsilankęs JAV gen. konsulas Mr. Moreland buvo pakviestas tarti atidaromąjį žodį. Kaspino perkirpimas ženklino, kad parodos lankymo eiga yra prasi-

dėjusi. Dailininkei H. Žmuidzinienei ir poniai Moreland buvo įteikta gėlių puokštės. MLM Draugijos vardu pirm. Elzė Jankutė dailininkei įteikė atskirą puokštę.

Aukštųjų svečių parodos lankytojų tarpe buvo matyti Ispanijos ir Meksikos konsulai, min. Grossman ir kiti.

Dail. H. Žmuidzinienė savo meno darbais Toronte į viešumą išėjo pirmą kartą. Tam ji gana ilgai ir kruopščiai ruošėsi. Atrinkti ir parodoje buvo išstatyti 37 jos kūrybos darbai. Po paveikslais sužymėti vardai ir vartotų medžiagų pavadinimai bei technika. Iš pirmo žvilgsnio dailininkė užsirekomendavo, kaip gabi akvarelistė, mokanti puikiai iki pačių plonybių valdyti teptuką. Paveiksluose gyvos spalvos, švelnūs perėjimai, harmonija ir suatsidėjimu jų išbaigimas vertė parodą atsilankiusiems pamastyti. Dailininkė nesitenkino vien tik spalvų gražiu žaidimu, jai rūpėjo duoti jiems ir turinį.

Be gamtos formų pavaidavimo jos kūryboje žymu temų ir iš paslaptingojo mūsų pasakų lobyno. Pav. Sapnas apie karalių ir Raganos, kurie iėjo į 6 paveikslų ciklą. Arba vėl atskiroj grupėj surikiuoti Aitvarai, Laumės ir Vandenis. Jų pavaidavimas gana vykęs. Jie nėra žmogiškosios būtybės, bet tik

turi šio tokio panašumo. Iki šiol mes juos iš pasakų ir aprašymų te pažinojome, o dabar jau ir jų portretus turėsime.

Vienas didingiausių -- Erdvės šokėjas, išreiškiantis žmogų besiveržiantį ir norintį pakilti nuo žemės į neišmatuojamus erdvės tolius.

Išskirtinas iš daugelio kitų Apreiškimas. Jo minčiai išsakyti ir ją apvilkti mistiniu rūbu naudotas šviesus spalvų fonas. Trojos arklys, Psalmė saulei ir kt., mums kalba suprantama kalba, savo mintimis nesensta ir įdomūs.

Dažnai girdime saktant, kad vienas ar kitas darbas atliktas meniškai. Ką tai reiškia? Tai reiškia, kad darbas buvo padarytas gerai, be priekaištų. Tad žodis menas reiškia grožį. O grožis tinka visoms darbo sritims. Taigi, tuo pačiu mes visi esame menininkai, bet su tuo skirtumu, kad ne visi esame vienodai išsilę. Ką žmogus bedirbtų, visur domiuoja grožis, nes tik jis patraukia žmogaus akį ir jo dvasią kelia į aukštybes. Dideliais meno darbais mes stebimės, jais gerimės ir jų vertė matoma pro išstisus amžius. Mes dailininkų darbus menu esame pratę vadinti gal būt vien todėl, kad juose įkūnijamas grožis. Tuo kriterijum reikėtų vadovautis vertinant ir dail. H. Žmuidzinienės kūrybą, kurios darbų didžiąją dalį esame matę parodos metu.

(pb)



Elzė Jankutė Maž. Lietuvos Moterų Draugijos vardu įteikia gėlių puokštę dail. H. Žmuidzinienei parodos atidarymo metu. S. Dapkaus nuotrauka

(Nukelta į 6 psl.)

RAŠYTOJAS ANTANAS GIEDRIUS SUKAKTUVININKAS...

(Atkelta iš 5 psl.)

renybų. 1924 metais Žiburėlis perleidžiamas Lietuvos Raudonajam Kryžiui.

Kas tuo metu bent šiek tiek domėjosi vaikų literatūra, galėjo pastebėti, kad vienas laikraštukas, nors ir kažin kaip įdomiai būtų tvarkomas, negalėjo patenkinti visų vaikų. Rašys mažiems, vyresnėms nebus patenkinti. Kreipsi dėmesio daugiau į juos -- mažiukams nebus suprantamas. Savime aišku, kad dar vienas laikraštukas Lietuvos vaikams buvo lyg ir reikalingas. A. Giedrius pajutęs tą spragą po metų ima leisti Saulutę. Šis naujagimis buvo gana patrauklus ir vaikų mėgiamas. Taip pat ir Švietimo Ministerija Saulutės redaktoriui leidėjui pilnai patikėjo ir ją prenumeravo pradžios mokyklų knygynams.

Vaikų laikraštėliai, nors ir Švietimo Ministerijos remiami sunkiai vertėsi. Bėmokyklų, kitų prenumeratorių jie niekad neturėjo pakankamai daug. A. Giedrius dėl lėšų stokos neatlaikęs, Saulutės leidimą 1930 m. perleido Dirvai Mariampolėje. Nemažiau redaktoriui rūpesčių, kaip jis yra pasakojęs, sudarydavo ir bendradarbių sumedžiojimas. Į Jurbarką mažai kas atsišvelgdavo, todėl didžiąją dalį laikraštėlio tekdavo užpildyti pačiam. Kad po straipsniais nebūtų vis toji pati pavardė, tai pasirašydavo panašiai, kaip anuo metu Simanas Daukantas, daugeliu slapyvardžių. Bene uoliausiai abu vaikų laikraštukus savo raštais rėmė Pranas Mašiotas.

Rusams okupavus Lietuvą Saulutės leidimas buvo sustabdytas. Tačiau Saulutė, po kelių metų pertraukos, to paties A. Giedriaus vėl buvo atgaivinta, bet tik jau ne Lietuvoje. Tuoj po kapituliacijos, berods, 1946 m. pradžioje, ji pasirodė Detmole, Vakarų Vokietijoje. Jos amželis buvo trumpas. Teisgyvenusi pus-trėčių metų, su liūdesiu turėčiau pasakyti, ji turėjo mirti bėda. Mat, kai žmonės pradėjo išsivažinėti į kitus kraštus, ėmė kilti svarus ir dolerius, ją pamiršo ir jėnai 1948 m. vasarą per pačius karščius nutilo.

Tai būtų tiek. apie tuodu vaikų laikraštukus, kurių redagavimui ir leidimui rašytojas A. Giedrius per eilę metų nuo savo poilsio paėmė neapskaičiuojamą valandų skaičių. O kur dar kiti darbai? Jis ne vien tik redagavo ir savo rašiniams maitino tuoduėjusius laikraštukus, bet šalia jų dar bendradarbiavo Švietimo Darbe, Židinyje, Vaire ir kituose laikraščiuose. Tuo pačiu Lietuvos Nepriklausomybės metu jis paruošė ir išspausdino: Devynios pasakos ir Keturi pasakos 1920 m., Trys pasakos II laida, Gailutė ir Iš mokslo dienų 1921 m., Suteimų šnekos, Išvadavo ir Šis tas vaikų teatrui 1922 m., Mūsų liaudies pasakos vaikams dvi dalys, Dainų dainelės, Apsakymėliai ir Miškinis 1925 m., Krisleliai 1929 m., Mažiems pasižiūrėti, Rausvas lapas, Šviesos rate, Doriukas, Nušviesti takai, Pašnekos ir Pasakos I d. 1930 vytauto Didžiojo metais, Šlubys 1934 m., Gamtoji pasidairius ir elementorių Vyturėlis 1936 m. Kasdieninėmis pasakomis baigiasi jo Lietuvoje į viešumą pasirodžiusių darbų laikotarpis.

Kai 1944 m. vasarą ir ankstyvą rudenį gaisrai ir patrankų bil-desys per Lietuvą slinko į vakarus, su tūkstančiais lietuvių patraukė ta pačia kryptimi ir A. Giedrius. Prasidėjo nežinomo likimo kelias, kuris visokiais nepasisekimais, nedeckliais ir rūpesčiais buvo nužymėtas.

Po kapituliacijos rašytoją A. Giedrių sutinkame Detmole, kur tuo metu susitelkė nemažai mūsų tautiečių ir buvo susidaręs lietuvių kultūrinis centras. Tuojau pat buvo pradėta leisti lietuviški įvairios paskirties laikraščiai ir spausdinti knygos.

Šalia Saulutės redagavimo, A. Giedrius 1947 m. Detmole išleido Lietuvių pasakas, Kelionę į Lietuvą ir Taunienės bičiulius. Visos trys knygelės buvo skiriamos mūsų mažiems skaitytojams. Kiek vėliau, 1951 m. pasirodė to paties autoriaus

Lekučio atsiminimai. Rašytojas šioje savo knygoje pateikė daug įdomios istorinės medžiagos apie Jurbarką, Mituvą, Imsrę, piliakalnių ir kitas apylinkėje esančias įdomesnes vietas. Tai nėra vien tik sausi faktai, bet aprašoma trijų berniukų nuotykių ir netikėtai atsirandančių senų žmonių pasakojimai bei pamokymai.

Tėvų pasakos, su autoriaus plačiu įvadu, išėjo tais pačiais metais Memmingene. Leidėjas PLB Vokietijos Krašto Valdyba. Turint mintį to laiko nepalankias gyvenimo sąlygas, penkių leidinių išleidimas Vokietijoje yra nemažas įnašas, kuris niekad negalėtų būti pamirštas.

1947 m. prasidėjusi emigracija į užjūrius per keletą metų gerokai išretino lietuvių eiles. Pasilikusiems darėsi vis liūdniau. Jų tarpe buvo ir rašytojas A. Giedrius.

Nors ir su gerokų pavėlavimu, bet pasisekė A. Giedriui perplaukus Atlantą išlipti Amerikos žemyne. Nusėdo Worcesteryje, kur gavo darbą ir pradėjo kurtis. Pradžiai, kaip visur taip ir čia nebuvo jau tokia lengva ir žavėtina.

Pagaliau rašytoją A. Giedrių ekonominiai reikalai ne tiek daug ir tedomino. Jis turtuoliu niekados nebuvo, tai ir čia į milijonierius nesimušė. Visas jo dėmesys ir pastangos, kiek leido sąlygos, buvo nukreiptos į literatūrinius darbus.

1959 m. išspausdinama Lukšijai, 231 psl. apimties knyga, kurioje autorius supsichologiniu įsijautimu aprašo savo gimtojo kaimo senesniosios kartos žmones. Tų žmonių pasakojimuose bei pasikalbėjimuose apie paprastus kasdieninius įvykius įvykius realus gyvenimas įjungiamas ir nukeliamas į pasakų pasaulį, kuriuo anksčiau yra gyvenę mūsų sentėviai. Kalba graži, turtinga su priemaiša jurbarkiškių tarmės žodžių. Tas dar vaizdingiau ir spalvingiau pateikia aprašomus personažus. Autorius senųjų lūpmomis jaunimui pateikia nemažai pamokomosios medžiagos apie savo tėvų žemę, kuri daug visko iškentėjusi ir neretai buvusi krauju laistyta. Ypatingai patiriotinius jausmus pakutena Jurgio Didžiaus nuotykių.

Tais pačiais metais išėjo iš spaudos ir kita knyga -- Pasakėčios. Šitas žanras lietuvių literatūroje yra labai mažai praktikuojamas. Šioje srityje A. Giedrius bene bus gausiausias. Pasakėčios, daugumoje rašytos karo arba pokario metu, kurios gana taikliai šauna į neišmanymo, klastos ir suktumo taikinius.

Po poros metų vėl pasirodė rašytojo A. Giedriaus originalių pasakų rinkinys Užburti keliai. O metais vėliau, ilga apysaka, 130 psl. atskiru leidiniu -- Murklis, kurioje vaizduoja pelių, žiurkių ir žvirblių sąmokslą prieš katą.

Jo raštų kalba, o ypač pastarųjų, yra gerai išdailinta ir be priekaištų. Pedagoginiu atžvilgiu pilnai tinkančios ne tik jaunimui, bet ir vyrams iš stuomens ir liemens. Nerimaujantieji ir keliantieji nutatėjimo klausimą, kaip tik, man rodos, turėtų pirmą eilę atsižvelgti į tai, ką jaunimas skaito. Literatūra su lietuviškomis pramogomis ir bendravimu daug galėtų sulaukyti nuo nutatymo. Bet ar daugelis į tai kreipia dėmesio? Kažin kaip, išrodo, lyg ir neįprasta vaikams pirkti knygas. Galvojama, kad kai užaugs ir jei turės noro, tai patys nusipirks. Tačiau jaunosios kartos paruošimas gyvenimui turi turėti planą, būti metodiškas ir nuoseklus. Ne vien tik kūniui, bet ir dvasiai pagal vaiko amžių reikia duoti tokio maisto, kuris jo lietuvišką prigimtį stiprintų ir palaikytų gyvą.

Rašytojas A. Giedrius paskutiniaisiais keleriais metais jau nieko neišleido. Nemanykite, kad tai pasenėjimo ženklas. Visai ne! Jis yra nuomonės, kad žmogaus senatvė prasidedanti daug vėliau. Gal ir tiesa. Jo vyndišką gyvenimo supratimas ir būdas leidžia tokiai nuomonei pilnai patikėti. Jeigu šiuo metu yra lyg ir nutilęs, tai ne senatvės požymis, bet skaitytojų ir lietuviškos knygos mylėtojų su-

mažėjimas bei jų nuovargis. Turi paruošęs rankraščius bent kelioms knygoms, kurie, kaip toji mieganti karalaitė, be nados ilsisi ir ko tai laukia.

Rašytojo A. Giedriaus visus darbus per ilgą metų eilę laikraščio skiltyse būtų sunku apimti ir suminėti. Jis kaip pedagogas visa širdimi mylėjo jaunimą, jį suprato, juo rūpinosi, nepasisekimais ir džiaugsmu gyveno rodydamas jiems dorą, teisingą ir lietuvišką kelią. Jo duoklė vaikų ir jaunimo literatūrai yra didelė. Ir šiandien, kada šiame krašte mūsų gyvenimas yra pasisukęs visai kitais bėgiais, jis žiūri į vaikus ir jų gailisi. Kodėl? Greičiausiai jam gaila, kad jie išblaškyti plačiam pasaulyje pavirsta nebyliais ir nebegali suprasti ką kalba mūsų istorinės vietos, piliakalniai, didieji sentėvių žygiai ir visa praeitis.

Baigiant, suaktuvininkui linkime su tuo pačiu atsidėjimu rinkti ir toliau iš to paslaptingojo pasakų pasaulio žiedus ir juos įpinti į tą gražių gražių jaunystei skiriamą vainiką. Sekmės! Ilgiausių ir kūrybingų metų!

NEPAMIRŠKIT
ATNAUJINTI
DIRVOS
PRENUMERATĄ

STUDENTŲ EKSURSIJA Į EUROPA

LSS kviečia visus lietuvių studentus į jų organizuojamą ekskursiją šią vasarą šešių savaičių laikotarpį. Išskridimas liepos 5 d. iš New Yorko į Londoną, grįžimas rugp. 18 d. Lankomos vietovės: Londonas, Paryžius, Madridas, Lisbonas ir Santa Maria (Azorų salos), iš kurios

išskrendam atgal į N.Y. Šitos vietovės bus pasiekiamos lėktuvu ir ne reiks už kelionę į jas atskirai mokėti, nes tai išiskaičiuoja į kelionės kainą -- 350 dol. Vokietija, Šveicarija, Italija ir kiti kraštai būtų pasiekiami traukiniais. Tam bus perkama "Eurailpass" -- \$130 4 savaitėm. Prie kelionės išlaidų ir "Eurailpass" reikia pridėti 10 dol. kiekvienai dienai Europoje. Tokiu būdu visai kelionei reikia turėti 880 dol. Tai yra labai pigu už šešių savaičių buvimą Europoje.

REQUEST RECORD

Naujausios ir gražiausios autentiškos lietuviškos ilgo grojimo plokštelės. Nepriimkite jokių pakaitalų.

Žiūrėkite REQUEST gamybos plokštelių krautuvėse arba reikalaukite katalogų rašant:

REQUEST
RECORDS, INC.
66 Mechanic St.
New Rochelle, N. Y.

sija neįvyks ir pinigai bus grąžinami. Apie reikalingus kelionei dokumentus bus pranešta vėliau.

Dėl registracijos ir kitų informacijų rašyti šiais adresais: Marija Gailiusytė, 1829 Lampson Rd., Cleveland, Ohio 44112 tel. (216) 481-2164, arba T.G. Sabataitis, S. J., 2345 W. 56 St., Chicago, Ill. 60636, tel. (312) RE 7-8400.

VOCATIONAL GUIDE



SEEING
LOVING AND
SERVING
CHRIST

in the
HOMELESS
and
HELPLESS

By caring for the aged
and

by mothering neglected children
SISTERS OF THE DIVINE

HEART OF JESUS
Write to the
PROVINCIAL MOTHERHOUSE
nearest you
10341 Manchester Rd.
St. Louis, Mo. 63122

PIRKITE MAY'S KASDIEN: MIESTE 9:30 IKI 5:45; PIRMAID. IR KETVIRTAD. IKI 9 V. V.; SKYRIUOSE KASDIEN 9:30 IKI 9:30

NAUDOKITE EAGLE STAMPS KAIP PINIGUS MAY KRAUTUVĖSE

MAY'S

Downtown
Heights
Parma

BASEMENTS

42% to 65% OFF IF PERFECT PRICES

Tik 2145 poros žinomos gamyklos plaunamos insuliuoto
brokato užtraukiamos užuolaidos

50x63-84 inų dydžio
jei be trukumų 8.99 iki 10.99\$5
75x36-45 inų dydžio
jei be trukumų 10.99 iki 12.99\$5
75x63-84 inų dydžio
jei be trukumų 12.99 iki 15.99\$8
100x36-45 inų dydžio
jei be trukumų 13.99 iki 16.99\$8
100x63-84 inų dydžio
jei be trukumų 16.99 iki 21.99\$9

125x36-45 inų dydžio
jei be trukumų 21.99 iki 25.99\$9
125x63-84 inų dydžio
jei be trukumų 27.99 iki 29.99 ..\$12
150x36-45 inų dydžio
jei be trukumų 29.99 iki 32.99\$9
150x63-84 inų dydžio
jei be trukumų 34.99 iki 39.99 ..\$12

Jeif be trukumų 6.99 iki 8.99

\$4 PORA

50x36 iki 45
inų dydžio

Kol 2145 poros bus parduotos! Visi rankų darbo privalumai, 3" apatinės siūlės, sumažinti kam-pai. Tik kokybės kontrolės ekspertai audykloje nustato, kuri šios aukštos kokybės užuolaida yra su trukumais. Labai nežymios siūlių raukšlės neliečia naudojimo ar išvaizdos. Pasirinkite baltas, rusvas, rudas, oranžines, mėlynas, avocado ar žalsvas. Nėra visų dydžių tos spalvos didžiuliam pasirinkime.

Priimami užsakymai paštu ir telefonu tik baltai ir rusvai spalvai. Subjektas ankstesniam pirkiniiui. BASEMENT DRAPES, DOWNTOWN, HEIGHTS, PARMA



NAUJA CLEVELANDO LB II-SIOS APYLINKĖS VALDYBA

Balandžio 6 d. Dr. K. Pautienio namuose susirinko naujoji Clevelando LB II-sios Apylinkės valdyba ir pasiskirstė pareigomis: pirmininkas inž. Mečys Balys, vicepirmininkai Dr. Kazimieras Pautienis ir Dr. Vladas L. Ramanauskas, sekretorius inž. Vytenis Miškinis, išdininkas Antanas Jonaitis, Jaunimo ir kultūros reikalų vadovė Birutė Pautienytė ir parengimų vadovas Petras Tamulionis.

KUN. K. ŽEMAIČIO PAGERBIMAS

Lietuvių parapijos komiteto ir kitų organizacijų pastangomis buvo suaukštas organizacijų atstovų pasitarimas sudaryti komitetą surengti šv. Jurgio parapijos vikarui kun. Kęstučiui Žemaičiui pagerbimo pietus.

Pasitarime dalyvavo: A. Skarnulis, Pr. Stempužis, F. Eidimas, Pr. Ambrazas, A. Pilienė, P. Alšėnas, A. Razgaitis, N. Kersnauskaitė, G. Jušėnas, A. Pautienis, J. Gailiūšytė, A. Neimanienė, G. Sniečkus, J. Sadauskas, V. Brazulis, P. Tamulionis, V. Blinstrubas, J. Mikonis,



Šv. Kazimiero lit. mokyklos Clevelande tautinių šokių grupė "Suk-tinis" šoka Sunny Acres ligoninėje. Nuotraukoje iš kairės: J. Vareikaite, R. Jokubaitytė, J. Degutis, M. Jokubaitytė ir D. Vasarytė. Grupė vadovauja J. Kavaliūnaitė ir M. Leknickas. Šių tautinių šokių grupė, be pasirodymų savoje mokykloje, dažnai dalyvauja programų išpildyme amerikiečių labdaros rengimuose ir festivaliuose.

V. Knistautas, B. Bernotas ir A. Garka.

Pagerbimo pietus nutarta rengti gegužės 21 d. šv. Jurgio parapijos salėje. Rengimo Komitetas sudarytas iš šių asmenų: A. Garka — pirm., A. Skarnulis, Pr. Stempužis, B. Kazėnienė, A. Neimanienė, A. Pilienė, B. Bernotas, P. Tamulionis, P. Alšėnas, V. Knistautas ir F. Eidimas.

JAUNUČIŲ ATEITININKŲ IR JŲ MOTINŲ SUSIRINKIMAS

Balandžio 16 d. (Sekmadienį), 3 val. šv. Jurgio parapijos salėje vyks mėnesinis Jaunučių ateitinkų susirinkimas.

Tuo pat laiku kviečiamas

ir jaunučių motinų pasitarimas, kuriame bus aptarti svarbūs organizaciniai jaunučių reikalai. Taip pat bus renkamas kitiems metams Motinų Globos Komitetas. Visos motinos (ar tėvai) prašomos šiame pasitarime dalyvauti.

• V. Degutis smarkiai nukentėjo automobilio nelaimėje ir ilgesnį laiką turės gydytis ligoninėje.

• Plėšikai buvo įsibrovę į Baltic Delica tessen krautuvę ir E. Maziliausko kirpyklą, kitą gatvės pusę nuo Dirvos patalpų.

Balandžio 10 naktį, išmūšę stiklą kirpyklos duryse, plėšikai ne daug kuo pasinaudojo kirpykloje, bet už

Š. M. BALANDŽIO 15 D., 7 VAL. VAKARE,
Clevelando Naujos parapijos salėje,
Šv. Kazimiero lietuvių mokyklos tėvų komitetas rengia

KONCERTAS.

Koncerto pelnas skiriamas mokyklai paremti.

Meninę programą išpildys sol. NATALIJA AUKŠTUOLIENĖ ir CLEVELANDO VYRŲ OKTETAS, vadovaujamas RYTO BABICKO.

TĖVŲ KOMITETAS

tai rado išneštinių prekių (cigarečių ir kt.) St. Astausko maisto krautuvėje.

Tame rajone apiplėšimai, langų daužymai, užpuolimai — kasdieninis reiškinys.

• Solistė Nata Aukštuolienė ir Clevelando vyrų oktetas, vad. Rytas Babickas, išpildys programą šv. Kazimiero Lit. Mokyklos koncerte.

Koncertas įvyks šeštadienį, balandžio 15 d., 7 val. vak. N. parapijos salėje.

Po koncerto šokiai ir bendros vaišės.

* L.V.S. RAMOVĖ Clevelando skyrius balandžio 16 d. 12 val. Lietuvių namuose apatinėje salėje šaukia informacinį susirinkimą. Narius prašome skaitlingai dalyvauti.

• Amerikos Lietuvių Bendruomenė kviečia atsilankyti į naujos dokumentacinės filmos apie Lietuvą — AR TAI TU ČIA, TĖVYNE? rodymą sekmadienį, balandžio 16 d., 12 valandą, po lietuviškųjų Mišių, šv. Jurgio parapijos salėje.

Auka asmeniui 1 doleris. Šeimai, nežiūrint asmenų skaičiaus, 2 doleriai.

Clevelando Amerikos Lietuvių Bendruomenės I ir II Apylinkė (Sk.)

PAIEŠKOJIMAS

Vladas Žickis, gyvenąs Lenkijoje, ieško savo pusbrolio Jono Židžiūno, s. Prano. Jo tėvas kilęs iš Alytaus apskritys, gyvenąs Pennsylvania — Macono.

Žinantieji prašomi pranešti Vladui arba jo draugui neseniai atvykusiam Amerikon. 1089 E. 169 St., Cleveland, Ohio. Telefonas 486-7795.

* RISTYNIŲ (wrestling) mėgėjams pranešama, kad profesionalų imtinių rungtynės vėl vyks Clevelande.

Balandžio 20 d. Arenoje pasirodys milžinas Bobo Brazil, prieš kurį stoja 300 svarų blondinas Dr. Jerry Graham, Be to, visa eilė kitų įdomių porų.

Bilietai iš anksto gaunami Arenos kasoje ir Richman krautuvėje.

• Prieš atnaujindami savo namų ar automobilių draudimus, palyginkite savo mokestį paskambindami V. Giedraičiui tel. 944-6835.

• Apdraudos reikalais geriausius patarnavimus gaukite kreipdamiesi į Z. Obelenį tel. 531-2211.

ATSIUSTA PAMINĖTI

* KULTŪRINĖS GELMĖS PASAKOSE, Kun. Vyt. J. Bagdanavičius, MIC, savo kūrinyje "Ieško įvairių tautų pasakų variantuose religinių elementų". Liet. Knogos Klubas 1966 m. leidinys (4545 W. 63 St., Chicago, Illinois), 262 psl., kaina 3,00 dol.

HELP WANTED MALE

THE CLEVELAND PNEUMATIC Tool Co.

3784 E. 78 St.

Cleveland, Ohio

341-1700

A Subsidiary of PNEUMO-DYNAMICS Corp.

MACHINISTS TO WORK ON AERO SPACE MISSILE and Aircraft Components

KELLER-HYDROTEL

Contouring and profiling Machines

HORIZONTAL BORING MILLS

TURRET LATHES

GAP TURRET LATHES

ENGINE LATHES

MILLING MACHINES

RADIAL DRILLS

NUMERICAL CONTROLLED MACHINES

GAUSITE GERĄ VALANDINI ATLYGINIMĄ IR VISUS PRIEDUS

Interviewing Hours 8:15 A.M. to 5 P.M.

OR CALL

341-1700

for an interview convenient for you.

AR JŪSŲ NAMAS KVALIFIKUOTAS?

VINYL SIDING 18 LAIMINGŲ NAMŲ

Šiuo pranešama, kad VINYL-SIDE OF CLEVELAND yra Vinyl-Side igaliojtas atstovas šiaurės rytų Ohio.

Jūs galite būti vienu iš 18 LAIMINGŲ namų savininkų, parinktu parodomui Vinyl-Siding, pagamintu iš B. F. Goodrich Geon vinylio.

VINYL-SIDE OF CLEVELAND apmuše vinylio plokštėmis 18 parinktu namų, kurių savininkai prisidės ir bendradarbiaus su šiuo siūlymu, tuo sutaupant sau šimtus dolerių.

Namų savininkai, pasinaudoję šia išimtiną progą savo namo pagerinimui, apsaugomas 50 metų garantija ir nemokamu pataisymu visam amžiui Gamintojas garantuoja raštu, kad Vinyl-Side Home Siding nesilups, neatšoks, nerūdys ir nesilenks; nepritrauks žaibo, nesikeis nuo jokių audrų ar cheminių medžiagų.

18 atrinktu namų naudosis ne tik nuolaidomis kainoje, bet ir specialiomis banko paskolos sąlygomis, nieko iš anksto neįmokant.

Jei manote, kad jūsų namas tinkamas ir jei norite turėti Vinylio medžiagą apmuštą išorę žymiai sumažinta kaina, skambinkit 751-6868. Įmonės atstovas susitars dėl pasimatymo be jokių įsipareigojimų iš jūsų pusės, arba siųskite atvirutę ar laišką VINYL-SIDE OF CLEVELAND, 4340 Lee Road, Cleveland, Ohio 44128.

SKAMBINK DABAR. 751-6868; IS UŽMIESCIO SKAMBINK COLLECT

NIEKAS — TIKRAI NIEKAS — NEPRIVALO DAŽYTI NAMŲ ARBA PIRKTI KITĄ MEDŽIAGĄ, NEPAMACIUS VINYL-SIDE SIDING.

BILIETAI JAU PARDUODAMI! METROPOLITAN OPERA

APRIL 24-29 IN PUBLIC AUDITORIUM

Bal. 24, vak.: LA GIOCONDA Bal. 28, vak.: AIDA
Bal. 25, vak.: MASKED BALL Bal. 29, diena: LA TRAVIATA
Bal. 26, vak.: LOHENGRIN Bal. 29, vak.: OTELLO
Bal. 27, vak.: FLEDERMAUS

KAINOS: \$2.50, \$3.50, \$4.50, \$5.50, \$6.50, \$9, \$11, \$13, \$13.50 (No Tax)
Bilietų yra visoms operoms... Kainos skirtingos įvairioms operoms.
KASOS: Broadview Savings & Loan įstaigoje, 299 Euclid — tel. 621-8897
Atdaros 9:30 v. r. iki 5:30 v. p. p. Parduodami libretai
Vartoti Knabe piano išimtinai.

JAKUBS & SON FUNERAL HOMES

Vėsinamas oras Jūsų patogumui

Della E. Jakubs & William J. Jakubs

Licensijuoti laidotuvių direktoriai ir balsamuotojai
35 metai simpatingo ir rimto patarnavimo

6621 Edna Avenue
EN 1-1763

936 East 185th St.
KE 1-7770

JEI GALVOJATE PIRKTI NAUJĄ MAŠINĄ, BŪTINAI SUSTOKITE PAS

PETRĄ MORKŪNĄ ATSTOVAUJANTĮ FRIEDMAN BUICK CO.

12500 St Clair Avenue

851-2200

Čia gausite malonų ir nuoširdų patarnavimą ir Jums duodama vartoti mašina, kada jūs paliksate savo patikrinimui. Dabar galite sutaupyti virš \$800.00.

Pavyzdys:

1967 BUICK—ELECTRA 225 2 DR. HT.

STANDART EQUIPMENT
AUTOMATIC TRANSMISSION
POWER STEERING
POWER BRAKES
ELECTRIC CLOCK
DELUXE WHEEL COVERS
CARPETING

ACCESSORIES
AM RADIO
WHITE WALL TIRES
REMOTE MIRROR
CUSTOM VINYL TOP

Pilna kaina \$4,497.00, galite pirkti už \$3,697.00. Galite panašiai sutaupyti ant kitų modelių. Pasirinkti galite iš su viršum 300 įvairiausių mašinų.

Naturally
SUPERIOR SAVINGS

13515 EUCLID AVE.
6712 SUPERIOR AVE.
CLEVELAND

HOME and
REMODELING
LOANS

INSURED SAVINGS

DIRVA

TAUTINĖS MINTIES LIETUVIŲ LAIKRAŠTIS

• Amerikos Lietuvių Tautinės Sąjungos Valdyba prašo: skyrių valdybas prieš Sąjungos seimą atsiųskaityti su Sąjungos išdiniuku iš surinkto nario mokesčio. Taip pat prašo skyrių Valdybas paskirti seimo reikalams auką, ir jei galima, ją atsiųsti iš anksto Sąjungos išdiniukui arba ją įteikti Seimo metu.

• Seimui rengti komisija prašo visų skyrių valdybas pranešti vykstančių į Seimą sąrašus iš anksto — nes viešbutyje reikia rezervuoti banketui vietas. Į banketą bilietus prašome įsigyti iš anksto. Kaina \$10.00 viename asmeniui.

• Vyt. Valiukas, žinomas savo vaidyba ir režisūra iš-

eivijos lietuvių teatre, šįkart režisuoja ir vaidina Algirdo Landsbergio "Barzdoje". Kiti pastatymo dalyviai: D. Juknevičiūtė, P. Sandanavičius, A. Uknevičiūtė, E. Vaičiulis ir K. Vasiliauskas. Vaidinimo dekoratorius Albinas Elskus. "Barzda" statoma kartu su Kosto Ostrausko "Pypke" balandžio mėn. 29 d., šeštadienį, 8 val. vak. Van Wyck Junior High School, 85-05 142th Street, Jamaica, N. Y. Visuomenė maloniai kviečiama dalyvauti.

* PŪLK. VLADAS GRUDZINSKAS, kurio netikėta mirtis sukrėtė ne tik gausius jo šeimos narius, bet ir dau-

gybę jo artimų draugų ir pažįstamų, buvo bal. 12 d. palaidotas Chicago Šv. Kazimiero kapinėse.

Velionis, sulaukęs 73 m. amžiaus, liūdesyje paliko žmoną Eleną, dukras Eugeniją Tremanienę, Nijolę Kryžiavičienę, Aldoną Grinienę ir Rimą Gudaitienę su šeima, seseris Adelę Dulskienę ir Janiną Steponavičienę, brolius Juozą ir Pijų. Visi šeimos nariai gyvena Amerikoje, išskyrus brolių Pijų, gyv. Australijoje.

SEPTYNI SKIRTUMAI Galvosūkio Nr. 3 sprendimas. 1. Rodyklė pakeista; 2. Trimitas ilgesnis; 3. Maišo ornamentas po rankena skirtingas; 4. Dviratė lempa skirtinga; 5. Narvelio viename kampe trūksta sraigto; 6. Dešinėj stovinčio vyro apsiausto kirpimas skirtingas; 7. Pakeltos kojos bato kulnis didesnis.



New Yorke dideliu susidomėjimu laukiama Landsbergio ir Ostrausko dramų pastatymo, Vaidinimas įvyks balandžio 29 d. Nuotraukoje "Barzdos" autorius Algirdas Landsbergis su savo režisieriumi Vytautu Valiuku, "Pypke" režisuoja Dalia Juknevičiūtė su autoriumi Kostu Ostrausku, G. Naujokaičio nuotrauka



CHICAGOS LIETUVIŲ OPERA

Jurgio Karnavičiaus 4 v. opera

GRAŽINA

1967 METŲ GEGUŽĖS MĖNESIO:

20 d., 8 val. vak. ir 21 d., 3:00 val. popiet

OPERA HOUSE

Madison & Wacker Drive

Bilietų kainos: 10, 8, 6, 5 ir 3 dol.
Bilietai gaunami MARGINIUOSE, 2511 West 69th Street
Paštu bilietai užsakomi šiuo adresu:

LITHUANIAN OPERA OF CHICAGO,
6905 So. Artesian Avenue
Chicago, Illinois 60629

Užsakant bilietus paštu, kartu prašome siųsti čekį ir sau adresuotą veką su pašto ženklu, panaudojant šią atkarpą:

Prašau prisiųsti bil. po dol.

I arba II spektakliui šiuo adresu:

Vardas ir pavardė

Adresas

Telefonas

RŪTOS ANSAMBLIO 25 METŲ JUBILIEJINIS KONCERTAS

balandžio 22 d., 7 val. vakaro

Baltimorėj, Lietuvių salė, 851-853 Hollins St.

Rengia A. L. Taut. S-gos 8-tas skyrius

Maloniai kviečiami Washingtono, Philadelphijos ir Elizabetho lietuviai.

KENNEBUNKPORTO KOPLYČIA MENO KŪRINYS

Šv. Antano koplyčia Kennebunkport, Maine, tėvų pranciškonų pradėta statyti 1965 m. ir užbaigta 1966 gruodžio mėn. yra modernaus meno šedevras. Tai esąs linearinis kūrinys, kur paprastos statybos linijos, eidamos vertikaliu linkme suveda viską į Didįjį Altorių. Baltos, nešifuotos sienos, primena mūsų tėvynės kaimo statybą, bet čia ji yra rafinuota.

Koplyčios planą darė lietuvis architektas A. Kulpavičius iš Kanados, o jos vidinę dekoraciją dailininkas Vytautas Jonynas.

Bažnyčios vidus pasižymi paprastumu ir priimtyvumu, kas sudaro modernaus meno pagrindą. Bet naujo yra tai, kad čia įvedamas lietuviškas elementas į modernųjį meną, lietuviška liaudies koplytėlė, jos pagrindinis komponentas Rūpintojėlis, mūsų liaudies mėgiami elementai, saulės ir mėnulio simboliai, ir visa dvasinė lietuviška architektūros kryptis.

Koplyčia yra pagrindiniai baltos spalvos, o šventųjų atvaizdai ir simboliai sudaryti iš skulptūrinių plokščių ir vitražų. Įspūdis susikaupti verčiančios erdvės, bet nėra jokios prabangos. Pagrindinis dalykas yra didingumas, bet tas didingumas nesireiškia blizgučiais, bet formos paprastumu ir jos originalumu.

Viskas originalu šioje koplyčioje. Originali jos forma, sakyčiau lietuviškos kaimo klėties, kiek pakeltos lubos įeinant suteikia jus dievybės ilgėsio dvasia, nes kiekvienas mūsų kaimietis žiūrėjo į dangų ir stengėsi jo skraistę nešioti savo širdyje. Pagrindinės spalvos balta, pilka ir juoda. Baltos sienos ir šventųjų atvaizdai, baltos lubos, juodos rytinės sienos dalys ir juodi suolai, daryti imituojuojant tradicinį lietuvišką kaimo suolą, paliekant jo netašytą paviršių ir originalią formą. Centrinę vietą užima vitražai. Juose vaizduojamos mūsų tradicinės Dievo Motinos — Šiluvos, Aušros Vartų, šv. Jurgio, Šv. Kazimiero ir mūsų tradicinis smūtkelis. Dar įvedamas Šv. Pranciškaus kuris užima centrinės sienos didesnę dalį. Tai tikras meno kūrinys, pritaikytas mūsų liaudies minčiai ir sielai. Taip pat pagrindinės sienos puošmena, Šv. Pranciškaus

vizija. Tai yra grynai linearinis paveikslas, kurį būtų sunku paveikslu vadinti. Du pilki altoriai ir sakykla, padaryti prisilaikant tų pačių liaudies motyvų, pagilina išpūdį. Koplyčia tiek originali, kad net nerasite niekur panašios. Ji sudaro savotiškai modernų išpūdį, kuris savo esmėje labai tradicinis, ypač mums lietuviams, nes modernizmo mūsų liaudyje begalės. Įdomūs tradiciniai, dar prieš krikščionišką erą siekiant mėnulio, saulės, rugių ir kt. motyvai. Kiekviena detalė pritaikinta su tikra menine nuovoka ir sugebėjimu. Daug darbo šioje statyboje yra įdėjęs Tėvas Jurgis Gailiūsis, pačią statybą prižiūrėjęs, ja sielojęs ir daug laiko

jai pašventęs. Tėvai pranciškonai, gyvenę nuošaliai, daro neįkainojamą kultūrinį darbą, nes tokia koplyčia yra verta didmiesčio. Tai tikras meno kūrinys. Jau daug žmonių iš aplinkinių ruošia ekskursijas, ypač meno mokytojai yra susidomėję šiuo tikru meno perlu. Vietiniai laikraščiai yra įdėję nemažą aprašymų ir reikia manyti, kad jų bus dar daugiau.

Kas aukojo šiai koplyčiai, padarė didelį ir gražų darbą. Jie įrašė savo vardą ne tik Dievo namuose, bet įdėjo mažą ar didelį akmenėlį į meno kūrinį, kuris ilgai stovės šiame krašte.

Elena Vasyliūnienė

NEPAMIRŠKIT
ATNAUJINTI
DIRVOS
PRENUMERATĄ!

RETA PROGA

įsigykite papiginta kaina
šias knygas:

PALIK AŠARAS MASKVOJE

B. ARMONIENĖS atsiminimai iš Sibiro, lietuvių kalboje. Knyga gausiai iliustruota retomis nuotraukomis. KAINA \$3.00

KELIAS Į KAIRĘ

A. RŪTOS romanas, premijuotas Dirvos konkurse. KAINA \$3.00

DAILININKAS RAUBA

VINCO RAMONO novelės. KAINA \$3.00

ALMA MATER

R. SPALIO romanas iš studentų gyvenimo Nepr. Lietuvoje. KAINA \$5.00

Visų keturių knygų bendra kaina \$14.00, bet Dirvos skaitytojai, naudodamiesi knygų išpardavimo vaju, moka tik

10 dol.

už keturias knygas.

— — — — — I Š K I R P T I — — — — —

DIRVOS ADMINISTRACIJAI
6907 Superior Avenue
Cleveland, Ohio 44103

Prašau man išsiųsti keturias knygas: Palik Ašaras Maskvoje, Kelias į Kairę, Dailininkas Rauba ir Alma Mater, už papigintą kainą — 10 dol.

Pavardė ir vardas

Adresas

Prie šio jungiamas čekis ar money order 10 dol. sumoje.