

BREŽNEVAS STIPRINASI

Rusijos Komunistų partijos viršūnėse įvyko šokie tokie pasikeitimai: keli Politbiuro nariai buvo priversti pasitraukti o į jų vietą atėjo keliniai. Laisvoji pasaulio spauda šiuos pasikeitimus įvertino kaip Leonido Brežnevo autoriteto padidėjimą ir jo galios sustiprėjimą. Žinoma, Brežnevas visuomet iš džiaugsmo rankas trina, jei užsienis jo vardą garsina ir jo galia vertina. Jis yra pragmatikas, kuris siekia palaipsniui vykdyti komunizmo programą ne tik viduje, bet ir užsieniuose. Jis yra gudri lapė, kuri nori apsaugoti nuo vilkų viduje ir sunaikinti kapitalistinius "lūnus" pasaulyje.

Pažvelgus į naująjį Politbiuro sąstatą, tuoj krinta į akis, kad tai yra senelių prieglauda. Iš 16 Politbiuro narių jauniausias Kulakovas yra 54 metų, visi kiti svyruoja tarp 60-73 m. Podgornis -- 70 m., Suslovas -- 70 m., Grečko -- 70 m., Pelščė -- 73 m., Brežnevas -- 67 m. Taigi, jų visų asmeniniai interesai yra kuo ilgiau išsilaikyti valdžioje. Jų idealizmas yra išblėsęs. Visi jie gyvena šūkiu: carpe diem. Todėl suprantama, kodėl kinų komunistai nekenčia nusigvenusio maskvinio oportunizmo.

Kodėl Brežnevas išmetė ukrainietį Petrą Šešestą ir rusą Voronovą iš Politbiuro? Ar jie buvo nenaudingi? Ogi išmetė juos todėl, kad reikėjo kitiems karjerą padaryti. Kas tienauijeji? Tai užsienio reikalų ministeris Andriejus Gromyko, karo ministeris maršalas Grečko ir saugumo (NKVD) viršininkas Jurgis Andropovas. Šie vardai rodo, kad Brežnevas nusistatė sustiprinti komunistinę akciją užsieniuose ir apsaugoti nuo eventualaus perversmo iš kariuomenės ar saugumo pusės.

A. Gromyko -- ilgametis užsienio reikalų ministeris -- buvo paskirtas į Politbiuro todėl, kad jis ištikimai vedė tokią užsienio politiką, kuri buvo Brežnevui priimtina. Jis buvo ištikimas Brežnevo tarnas. Ar jis ilgai išliko užsienio reikalų ministru, sunku pasakyti. Galimas dalykas, kad jis, būdamas jaunesnis už kitus, ruošiasi užimti atsakingesnes pareigas, bet tik tuo atveju, jei jis nepasirodys pavojingu Brežnevui.

Maršalas Grečko iškilo todėl, kad nuo Raudonosios Armijos priklausė ir Komunistų partijos likimas. Juk Komunistų partija tik ir remiasi militarine jėga. Be šios jėgos ji nebūtų pasiekusi V. Berlyno ir Jugoslavijos sienų. Grečko nekartą viešai grasino pasauliui savo militarine jėga, jei pasaulis nepaklausys Kremliaus valios. Jis nekartą važinėjo į Afriką ir Aziją visur stiprindamas revoliucines karines jėgas.

Andropovas yra vienas iš jaunesniųjų Politbiuro narių -- 58 m. amžiaus. Jis yra ištikimai tarnavęs ir Stalinui, ir Chruščiovui. Dabar jis ištikimai tarnauja Brežnevui. Tačiau ir ištikimi šunys kartais savo šeimininką įkanda. Juk Berija ir buvo ilgiau laikas ištikimas. Todėl šunį reikia dar labiau prižiūrėti, kad jis būtų nepavojingas šeimininkui. Komunistinės Rusijos saugumas visuomet buvo didelis kompartijos konkurentas. Juk kiekvienas komunistas stengiasi būti geras saugumietis savo vadų atžvilgiu.

Andropovas dar ir dėl kitos priežasties buvo Brežnevo apdovanotas. Jis nuo 1971 m. gruodžio mėn. sustiprino komunistinės opozicijos naikinimą. Gausybės rusų ir kitų pavergtų tautų kovotojų dėl laisvės buvo uždarinti į beprotnamius, kalėjimus, priverčiamojo darbo stovyklas. Nuo jo rankos nukentėjo nemaža ir Lietuvos, Latvijos, Estijos, Ukrainos laisvės kovotojų. Už šiuos nuopelnus jis buvo Politbiuro paaukštintas.

Kalbama, kad sovietų ambasadorius Washingtone Dobryninas gaus naują svarbų postą.



Grandinėlė iš Clevelando nusikridusi į Los Angeles, po triumfalinio koncerto, apsilankė Šv. Kazimiero lietuvių parapijoje. Prieky iš kairės: Tėv. dr. T. Žilaitis, O.P., tuo metu ten viešėjęs, Grandinėlės vadovas Liudas Sagys, klebonas prel. Kučingis, Aleksandra Sagienė ir Grandinėlės šokėjai. Plačiau apie Grandinėlės viešnagę Kalifornijoje bus kitame Dirvos numeryje, Grandinėlė birželio 17 d. dalyvaus Baltų-Amerikiečių Festivalyje Garden State Arts Center, Woodbridge, N.J., kur pasirodys žymesni estų, latvių ir lietuvių menininkai ir meno ansambliai.

J. Carlos nuotrauka

NIXONO TRAGEDIJA

Jei žinojo — nusikalto, jei ne... paikas

VYTAUTAS MEŠKAUSKAS

"Jei jums nepasisiektų, aš įdus visai nepažįstu" -- įspėja tiksliau neidentifikuotas "Sekretorius", duodamas nelegalų uždavinių populiarioje televizijos programoje "Mission impossible". Per daugelį metų tokio atsitikimo, kad nepasisiektų, dar nebuvo. Todėl pasėkos nebuvo rodomos, bet kas tokiam atvejuje atsitinka realiam gyvenime, sužinojome dabar Watergate aferoje. Niekas nenori pats prisiimti sau kaltės. Kiekvienas įtariamasis nori sumažinti savo kaltę teisindamasis įsakymu iš viršaus. Pasakutinis žodis priklauso pačiam prezidentui Nixonui, kuris savo kalboje "prisiėmė atsakomybę" nors pasisakė nežinojęs, kad jo pareigūnai prasiilenkė su teise. Jei jis pasisakytų žinojęs ar įsakęs, jis galėtų būti kongreso nušalintas. Bet ir priešingu atveju jo situacija nelengva. Kokia tavo aplinka? Kokius žmones tu paskyrei ir kam, toks gudrus būdamas, jiems akiai pasitikėjai? Sutrupintai, jei žinotum -- nusikaltai, jei nežinotum pasirodė esąs paikas.

Taip atrodo griežtai žiūrint ir pripažįstant tik juoda - balta. Iš tikro gyvenime yra daugiau spalvų. Faktinai Nixonas nebuvo pirmas prezidentas, kuris sau priėmė moralinę atsakomybę už nepasisiekimą. Prezidentas Eisenhoweris priėmė atsakomybę už lakūno Powers pasiuntimą su lėktuvu U-2 į Sovietų Sąjungos teritoriją, kas, teisiškai žiūrint, buvo nelegalus aktas. Prezidentas Kennedy prisiėmė atsako-

mybę už "kiaulių įlankos" invazijos fiasko. Tą žygį į Kubą prezidentas aprobo, bet tokiom priemonėm, kad nebūtų laimėjimo šanso. Nepasisiekimas davė milžinišką smūgį JAV presizui ir pradėjo jų nuosmūgio kelią. Įdomu, kad tuo atveju 83% amerikiečių buvo savo suklydusio prezidento pusėje. Jie tačiau dabar daug mažiau nuolaidūs Nixonui. Čia daug nulemia faktas, kad nelegalus aktas buvo padarytas ne užsienyje, bet viduje.

Be to, prezidentas buvo apsisąstęs savo parinktais pareigūnais, kurie faktinai jį buvo izoliavę nuo likusio pasaulio. Sakoma, kad Nixonas visai neskaitė laikraščių, bet tik jam specialiai paruoštą žinių biuletinį, kuriame tokios smulkmenos kaip įsilaužimas į demokratų vyr. būstinę Watergate viešbutyje, visai neregistruojamos. Dėl to, net patys respublikonai, nepriklausą intymiam Nixono rateliui, nepuolė jo ginti, bet, atrodo, net pradėjo Nixono nepasisiekimais džiaugtis. Būdinga, kad principas, kad niekas nėra laikomas kalto iki tai nebūs įrodyta, nenorima taikinti savo prezidentui. Atvirkščiai įrodymo našta uždėdama ant jo pečių.

Tai, žinoma, kalba už JAV sistemos teisingumą, ką pastebėjo ir pats Nixonas savo kalboje. Čia ir pats galingiausias pareigūnas ne tik teoriskai, bet kai kada ir praktiskai, kaip šiuo atveju, turi skaudžiai nukentėti už prasilenkimą su įstatymo raide.

Iš kitos pusės, Nixoną ištikusi tragedija yra ne tik jo, bet ir visų JAV. Praktiskai jo nušalinimas šiandien niekam

nėra reikalingas, net ir daugumai jo priešių. Milžiniška amerikiečių dauguma sutinka, kad Nixono užsienio politika buvo teisinga ir niekas nėra geriau pasiruošęs jai vesti, kaip tik jis pats. Ūkiška būklė yra gera. Tiesa, infliacija siaučia, tačiau ji dar smarkiau lydi visų kitų kapitalistinių kraštų neišskyrus Vokietijos ir Japonijos, ūkinį gyvenimą. Aplamai imant, amerikiečių masės niekada negyveno taip gerai, kaip dabar.

Už tat norisi sutikti su Stewartu Alsopu, kuris teigia: "Nixonas neturi jokios galimybės įsitraukti Watergate ir jos pasekas, ar įgauti užuojautą tų, kurie jam jokios simpatijos nejaucia. Bet jis turi dar šansą atstatyti savo autoritetą bent iki to laipsnio, kuris jam leistų funkcionuoti, kad ir ne puikiai, tai bent pakankamai gerai". Alternatyvą paminėjo R. Nader: už kelių mėnesių Nixono situacija gali pasidaryti tokia nepakendama, kad jis pats apsispręs atsistatydinti.

BALTŲJŲ RŪMŲ PALANKUMAS LIETUVIŲ MEMORANDUMUI

Lietuvių Bendruomenės delegacija, susidedanti iš A. Gečio, A. Mačiulaitės-Zerr ir A. Gurecko, balandžio 24 d. Baltuose Rūmuose buvo priimta Valstybinio Saugumo Tarybos nario dr. Gerald R. Livingston, kuris darbuojasi, dr. H. Kissinger žinioje ir yra atsakingas už Europą apimančios srities reikalus.

Delegacija įteikė dr. Kissingeriui adresuotą memorandumą, kuriame paliesti sekantys klausimai: Fabaltijo valstybių aneksijos nepripažini-

IŠ JAV LB TARYBOS SESIJOS (2)

IŠ MIEŽIO GRŪDO AŽUOLO NEIŠAUGINSI

E. ČEKIENĖ

Jono Kavaliūno, Švietimo Tarybos pirmininko pranešimas buvo vienas iš labiausiai pagristų faktais ir skaičiais apie priešmokyklinį, pradžios ir aukštesnį lituanistinį švietimą, nurodant, kiek veikė vaikų darželių paskutinių trijų metų laikotarpyje, kiek pradžios mokyklų ir aukštesniųjų, kiek mokinių ir mokytojų.

Jis taip pat nušvietė lituanistinio švietimo plėtimui dėtą pastangą, su tinkamas kliūtis bei laimėjimus, pateikė švietimo išlaikymui apyskaitą, išreiškė padėką ypač LF už finansinę paramą. Lėšų paskutinė apyskaita tokia: "Minėtoms mokykloms išlaikyti bei remti tėvai sutelkė šiais metais apie 150.000 dol., LB davė -- 5.070 dol., apygardos 2.001 dol., apylinkės 3.069 ir Švietimo Taryba iš LF gavo 5.000 dol. (1500 dol. mokykloms išimtiniais atvejais padėti, 1500 dol. bibliotekoms steigti, 1.000 dol. vaizdinėms priemonėms padėti įsigyti ir 1000 dol. priešmokykliniam auklėjimui remti.) Tokiu būdu vienam mokiniui tenka metams vidutiniškai po 59 dol. iš kurių 55,5 sutelkė tėvai ir 3,5 LB; 1,75 dol. apygardos ir apylinkės, 1,75 iš Lietuvos Fondo".

J. Kavaliūnas apibūdino lituanistinių mokyklų sistemą, programas bei mokymo metodus, supažindindamas su mokslo priemonėmis ir skaitiniais. Jis atkreipė dėmesį į naujų mokytojų paruošimą bei pasitobulinimą ruošiamose studijų dienose.

Anatolijus Kairys, JAV LB Kultūros Fondo valdybos pirm. pranešė apie šias kultūrines veiklos sritis, kurių jiems priklausė šios: 1) Nemokymklinių knygų leidimas, 2) Lietuvių bibliografijos Tarnyba, 3) LB Jaunimo Teatras, 4) LB Dramos studija, 5) Pasaulio Lietuvių Archyvas

ir 6) Kultūrinės veiklos planavimo komisija. Kiekvieną iš tų sričių jis apibūdino atskirai ir išsamiai.

Eligijus Sužiedėlis perskaitė Švietimo Tarybos išdą ir kontrolės komisijos surašytus aktus, švietimo komisijos nutarimus bei pasiūlymus. Pranešimą padarė finansų tvarkytojas P. Mitas.

Milda Lenkauskienė perskaitė PLB pirmininko Stasio Barzduko, dėl ligos negalėjusio atvykti, kalbą, kurios pagrindinė mintis -- ko reikia tikėtis iš ateinančio LB seimo. Pradedama nuo prieš 40 metų kilusios LB užuomazgos iš nepriklausomoj Lietuvoj buvusios Užsienio lietuviams remti draugijos. S. Barzdukas pabrėžia, kad LB-nė turi jungti mus dviem didiesiems uždaviniais: išlaikyti gyvą lietuvių ir Lietuvą atstatyti. Toliau jis nurodė LB ateities planus bei ke-

lius. Dr. A. Nasvytis aptars Washingtono rengiamo seimo programą, parengimus, nurodė pliusus ir minusus, kodėl rengiama Washingtono, kur tokia maža lietuvių kolonija. Tuo klausimu kilo įvairių nuomonių. Jo pranešimu būsimos seimo sąmata apie 8.000 dol.

Buvo pasiūlyta, kad atstovai mokėtų po 25 dol. seimo registracijos mokestį, bet dr. F. Vileišis siūlė vietoj tokio didelio mokesčio geriau organizuoti kuo daugiau žmonių vykti į seimą, pasirūpinti ekskursijų autobusais. Dr. A. Razma priminė, jog pa-

(Nukelta į 6 psl.)

inkorporacijos į Sovietų Sąjungą nepripažins. Dr. Livingston pareiškė, jog jis žinąs, kad šis užtikrinimas daugeliui mūsų yra pasidaręs šablonu dėl dažno kartojimo ir jo nuoširdumu pabaltiečiai ima abejoti. Šios abejonės yra tačiau be pagrindo. JAV Pabaltijo valstybių teisę į laisvą apsisprendimą rėmė ir toliau remis. Europos Saugumo Konferencijoje šiuo klausimu kompromisų nebus daroma.

Visais memorandumais iškeltais klausimais jaus ta Baltųjų Rūmų palankumas. Suteikti pažadai visais klausimais, tačiau jie, dėl reikalingų kitų suinteresuotų šalių ir JAV valdiškųjų įstaigų pritarimo, šiuo metu ne skelbtini.

Po to LB delegacija apsilankė Lietuvos Pasiuntinybėje ir supažindino atstovą J. Kajecką su patarėją dr. S. Bačkį su audiencijoje keltais klausimais.

Australijos padangėje

ANTANAS LAUKAITIS

LITERATAI PASIRODĖ

Kiekviena didesnė Australijos lietuvių kolonija savo tarpe turi nemažai ir savųjų meninių bei kultūrinių pajėgų. Tarpe jų mes turime ir gana gražią grupę mūsų literatų, kurie paskirai ir keliose bendrose knygos se yra išėję į platesnį pasaulį. Prieš pat velykines šventes Sydnėje, vietinis literatų būrelis, padedamas senųjų skautų židinio, surengė jau ilgakai šiame mieste nebuvusį literatūros ir muzikos vakarą, į kurį atsilankė gana daug žiūrovų ir klausytojų, kas aiškiai parodė, kad meninis ir literatūrinis pasirodymas yra vietinių žmonių mėgiamas ir laukiamas.

Vakaro pranešėja, neseniai tik iš savo Pacifiko kelionės grįžusi, Ava Saudargienė, vėliau skaičiusi ir savo novelę "Bon Voyage" pabrėždama mūsų rašytojo žodžio reikšmę, gana jausmingai ir gražiai pravedė visą šį vakarą. Programoje pirmasis pasirodė mūsų jaunas mokslininkas dr. R. Zakarevičius (apie jo išsilimą moksliniame gyvenime bus sekančiame numeryje) pianinu labai gražiai išpildydamas M.K. Čiurlionio preliudus. Vioje kitoje programoje pasirodė J. Slavenas su savo labai gerai ir detalinais paruoštu straipsniu "Lietuviško kultūrinio žodžio kelias Sydnėje", kurį perskaitė D. Bartkevičienė, "Dainos" choro pranešėja ir dainininkė, šiame straipsnyje buvo labai įdomiai peržvelgtas visas mūsų iki šiol atliktas literatūrinis darbas Sydnėje, apžvelgiant ir Sydnės rašytojų išleistas knygas, kurios yra: J.A. Jūragio redaguotas "Australijos Lietuvių Metraštis", Vytauto Janavičiaus "Pakeliui į Atėnus", J. A. Jūragio "Tolimieji Miraišai", Ant. Sirkos "Kur Bėga Šešupė" ir "Ilgiausios Tapės", J. A. Jūragio redaguotas "Plunksnos" klubo almanachas "Plunksna ir žodis" Vaclovo Šliogerio "Antanas Smetona", Avos Saudargienės "Buvę Broliai Devyni" ir "Sigutė" kun. Petro Butkaus "Tautų Šventovės", Angės Lukšytės "Kainų Velnias", Jurgio Janavičiaus "Journey to the Moon", J.A. Jūragio redaguota poezijos antologija "Terra Australis", J. Janavičiaus redaguoti "Putino Laiškai" ir "Poezijos prozos lapai".

Kūrybinėje dalyje Antanas Gasiūnas skaitė savo poezijos kūrinius "Prašymas", "Krista", "Jo bas" ir vėliau, pianinu palydint, jaunajai pianistei Z. Belkutei, deklamavo B. Sruogos fragmentą iš "Kazimiero Sapiegos". Tiek savo ultra moderniškoje poezijoje, tiek ypatingai labai jausmingame ir tikrai aktoriškame deklamavime, A. Gasiūnas skyrėsi iš visų kitų, parodydamas ir duodamas daugiau profesionalizmo, ką tikrai mes galėtume parodyti ir už Australijos ribų. Savo kūrybas dar skaitė M. Slavenienė iš poezijos rinkinio "Antroji Lietuva", A. Prižgintaitė eilėraščius "Seseriai" ir "Gimtasis Kraštas", kai mūsų veterano skauto Br. Žalio kūrybą gražiai perskaitė prieš kelis metus iš Amerikos atvažiavusi dr. Vilnė dūka G. Villonaitė, kuri yra labai aktyviai įsitraukusi į visą mūsų lietuviškąjį gyvenimą, neatsilikant ir visai šeimai. "Mūsų Pastogės" redaktorius dr. A. Mauragis pasirodė su savo kūryba "Žvirblis giesmė", sekant A. Skirkos eilėraščiams, kuriuos labai gražiai ir jausmingai perdavė vis daugiau ir daugiau garsėjanti iš Pietų Amerikos ir vėliau N. Zelandijos atvažiavusi ir Sydnėje su šeima pasilikusi M. Kavaliauskienė. Savo stiprios kūrybos eilėraščius paskaitė V. Vesčiūnaitė ir J. Janavičiaus kūrybą M. Kavaliauskienė.

Savąjį poezinei kūrybai pastabų, vakaro pranešėja trumpai paminėjo mūsų klasikų M. Vaitkaus, V. Mykoliaičio-Putino ir B. Sruogos gyvenimą ir jų kūrybas, po ko kun. P. Butkus, labai įdomiai papasakojo savo susitikimą su rašytoju M. Vaitkum Amerikje, paskaitė savo knygos ištraukas, M. Vaitkaus poeziją labai gerai išpildė mūsų scenos aktorius ir režisierius St. Skorulis, kai buvusi teatro

artistė A. Dauguvietė-Šniukšienė davė ištraukas iš V. Mykoliaičio-Putino kūrybos. Pabaigai Sydnės Ansamblio dainininkas J. Abromas padainavo tris dainas.

Šis mūsų literatų pasirodymas Sydnėje buvo tikrai geras, tik gaila, kad jame, nežinau dėl kurių priežasčių, nedalyvavo du Lietuvių Rašytojų D-jos nariai Vincas Kazokas ir Agnė Lukšytė (Australijoje iš viso mes turime šios draugijos keturis narius, prijungiant Pulgą Andriųšį (miręs) ir Juozą Žukauską (Melbourne). Reik tikėtis ir palinkėt mūsų literatams ir menininkams kad su atgimstančiu pavasariu, atgimę jų literatūriniai pasirodymai nebūtų atėityje užmarinti, bet, įjungus ir visas kitas jėgas, atėityje bus ir vėl visuomenei pilna savo didybę pasirodyta.

Neseniai Sydnėje lietuvišką skautiškai sportišką šeimą sukūrė Jonas Biretas su Terese Kazlauskite, Abu būdami aktyvūs tautinių šokių šokėjai Sydnėje, vien tuo nepasitenkina. Jaunas yra labai aktyvus skautas ir ateitininkas, šiose jaunimo organizacijose eidamas vadovų pareigas. Popiežiui lankantis Australijoje, jis buvo išrinktas, kaip pavyzdinčiausias jaunuolis, iškelti Popiežiui dovaną. Jis universitete studijavo architektūrą ir studijas atėityje ketina baigt. Jaunoji Teresė yra buvusi viena iš geriausių "Kovo" krepšininčių, pasižyminti ypatingai gerais metimais, Praeitų metų pabaigoje ji baigė universiteto humanitarinius mokslus, Jaunuosius sujungė kun. P. Butkus, bažnyčioje solo giedant P. Ropei ir vargonais palydint Alg. Plonkui, Vaisės, kuriose daugumoje dalyvaavo jaunimas, gražiai pravedė B. Genys, kurio vadovaujamą savaitgalio mokyklą abu jaunieji yra baigę. Tikrai malonu, kad dar viena graži lietuviška šeima išaugo čia.

Gera Hobarto saloje žinomų P. Kantvilų dukra, paskutiniojo šio miesto medicinos fakulteto kurso studentė Jūratė Kantvilaitė kuriam laikui išvyko praktikiniam misijų darbui į Naująją Gvinėją, kur apsisistojo gražioje Vinim vietovėje, kuri, pagal Jūratę, yra labai graži ir visiškai dar nepaliesta bet kokių industrinių ar modernių apytovų, kas ją labai sužavėjo. Šioje vietoje ji kurį laiką pavaduos čia esantį misijų gydytoją.

Brisbanėje, eidama per gatvę, buvo važiuojančio automobilio partrenktą pati seniausia šios lietuviškos "Karalienės 84 mės" kolonijos gyventojas 84-rių metų Marija Ponienė (Ponienė). Gimusi Suvalkijoje, per 1-į karą išbėgusi į Rusiją ten iškėkėjo už V. Ponio, susilaukusi 6 vaikų. Revoliucijos metu persikėlė į Mandžiją ir ten išgyveno 40-tį metų, kai 1960 metais atvyko į Australiją. Paliko 89-rių metų vyrą ir dukrą Australijoje.

Gera žinomų Brisbanėje lietuvių p. Preimonų sūnus Jonas, baigęs šiame mieste gimnaziją ir išlaikęs visus gerokai sunkius įstojamuosius egzaminus, buvo priimtas į Karo Aviacijos Mokyklą ir ten pradėjo savo būsimąją lakūno karjerą.

Buvęs mūsų gerai žinomas krepšinininkas Kestas Jaciūnas, apsivedęs Amerikos lietuvių, išaugino puikius sūnus, kurie tėvo treniruojami, kartu su kitais buvusiais veteranų krepšininkų A. Ignatavičiaus, Jaunučio, Navako vaikais, Pietų Australijos iki 14 m. jaunučių pirmenybėse laimėjo čempionų vardą, finaluose laimėdami prieš "Sturt" australus 42:30. Ši jaunučių komanda, be savo gero ir gražaus žaidimo pasižymi ir labai dideliu drausmingumu bet treniruotųjų ir rungtynių lankymu, kas aiškiai dar kartą parodo, kad, veteranui sportininkui aktyviai įsijungus į sportinį darbą, galima gauti tokių gražių vaisių.

MAŽOSIOS LIETUVOS SIENŲ PAINIAVOJE (2)

NAUJA STUDIJA APIE M. LIETUVOS

PIETVAKARINĘ SIENĄ

DR. J. JAKŠTAS

XIX a. vidurio Prūsijos istorikas M. Toeppenas sekė minėtais autoriais ir laikė nadržius ir skalvius su Prūsijos lietuviams, jis vedė ir šiųjų sieną pagal Senosios Nadržius ribą, kuri ėjusi nuo Kuršių įlankos šiaurėje Deimenos, Priegliaus ir Alnos upėmis pietvakariuose ir palei Geldapę ir Ungurą pietuose. Šią Toeppeną nubrėžtą sieną sutvirtino filologiniais argumentais A. Bezzenbergeris. Tuo būdu, šių dviejų paskutinių mokslininkų įrodinėjimais atsirado garsioji Deimenos - Priegliaus - Alnos upių linija, tapusi pietvakarine M. Lietuvos siena.

IMIGRACIJOS MOKSLAS PRIEŠ M. LIETUVOS SIENĄ

Nustatyta Mažosios Lietuvos pietvakarinė riba, skyrusi pirmąsčius krašto gyventojus lietuviams, nuo suvokietintų prūsų sričių, laikėsi mokslo pripažinta iki pas. karo, nors vienas kitas tyrinėtojas ir bandė kalbėti apie vėlesnę lietuvių imigraciją iš D. Lietuvos maždaug nuo 16 a. Tikpokriniiais laikais susidariusios politinės padėties poveikyje pasišauta griauti pietvakarinę M. Lietuvos sieną. Griovimo pradininkė tapo Karaliaučiaus universiteto studentė, G. Heinrichaitė, inspiruota lietuviško kilimo, bet vokiškos orientacijos to pat universiteto profesoriaus J. Gerulio. Ji jo patarta parašė disertaciją "Tautybų ir apgyvendinimo santykių Prūsų Lietuvoje apybraiža" (1921, išspausdinta 1927). Darbas itin originalus, parašytas pagal spausdintus ir nespausdintus šaltinius. Jis padarė tikrą revoliuciją M. Lietuvos praeities moksle. Jo poveikyje ėmė dygti vokiški veikalai apie lietuvių imigraciją į M. Lietuvą. Daugumas jų, ryšium su Klaipėdos prijungimu, buvo grynai politinio pobūdžio.

Sydnės Lietuvos Sodyba, kurią stato Sydnės Socialinės Globos Motery D-ja savo pasatų plečia toliau. Be jau turimų labai gražioje vietoje Engadine priemiestyje, kur žemė ir dalis piniginės paramos yra gauta iš valstybės, kelių namų su paskirais butais, pradėta statyti dar viena savo šeima, p. O. Banženė, kai pačią statybą vykdo lietuvių kontraktoriai A. Kurka ir V. Migevičius.

A. Baužė, ilgametis Australijos Liet. D-jos pirmininkas, įsteigęs ir dabar esantį bendruomenės laikraštį "Mūsų Pastogė" yra mūsų lietuviškosios bendruomenės Garbės Narys. Visame Australijos lietuvių ir ypatingai Sydnės gyvenime ir lietuviškoje veikloje p. Baužių vardas yra ir ilks labai stipriomis ir gražiomis raidėmis įrašytas, nes tiek ir anksčiau, tiek ir dabar, visa p. Baužių šeima visur ir visada aktyviai dalyvauja mūsų gyvenime ir yra tie pirmieji mūsų lietuviškieji ambasadoriai šiame tolimajame Australijos krašte.

džio. Vokiška politiškai nuspalvinta istorijografija pyktino lietuvių istorikus ir josios paveiktas jautrusis idealistas lietuvis P. Pakarklis pirmas stojo į kovą su ja. Nebūdamas tinkamai pasirošęs moksliniam darbui ir dar į kraštutinius linkusio būdo asmenybė, Pakarklis tegebėjo atskirti politikuojančius vokiečių mokslininkams paviršutiniškais išdalyes ir publicistiniais istoriniais straipsniais ir brošiūromis. Kur kas su rimtesniais darbais pasirodė du autoriai, pasiūvę griauti naujovišką vokiečių mokslą: Franz von Karp (tur būti, klaidėdėtis) ir V. Vileišis. Jie abu, ypač paskutinis, rimtai pakritikavo vokiškų autorių ir gynė lietuvių autotektiškumą M. Lietuvoje.

Pakarklio ir kitų lietuvių autorių darbai M. Lietuvos klausimu priimti tarybinės Lietuvos istorijografijos. Tarybiniai istorikams dar vadovų tapo, rodos, Latvijos kilimo autorius P.I. Kušneris, pasirodęs 1951 su rusiškuoju veikalu apie etnines teritorijas ir sienas. Blankiai ir netvarkingai parašytas veikalas, neduodęs jokių originalesnių išvadų M. Lietuvos gyventojų klausimu.

A. BENDRAS STUDIJS APIBŪDINIMAS.

Iš naujo perkratyti gausius rašinius apie tradicinę Toeppen-Bezzenbergerio sieną ir ją pataisyti ėmėsi jaunas daktarinės Lietuvos istorikės A. Matulevičios. Jis paskelbė studiją "Dėl lietuvių Prūsijoje pietinės etninės ribos" (Lietuvos TSR Mokslų Akademijos darbai. A. serija 1 (38), 1972.) Darbas -- didelio kruopštumo vaisius. Sutelkta didelė daugybė medžiagos, deja, daugiausia iš senųjų leidinių. Jam, matyt, nebuvo pasiekiamas naujasis vokiška literatūra, paskelbta daugiausia Goettingeno darbo ratelio ir kitų. Taip pat paliko nežinomas dar prieš II pas. karą (1937-38) išleistas didelis dviejų tomų G. ir H. Mortensenų veikalas apie šiaurinės Prūsijos apgyvendinimą. Nežinomi jam taip pat lenkų autorių, kaip Lovmianskio, Zajonckovskio, pokariniai darbai apie M. Lietuvą.

Istorikas kūrė studiją, naudodamasis senaisiais veikalais ir iš jų sėmėsi gausias citatas. Matulevičiaus studija perkrauta citatomis (kaip pasitaiko neretai jaunų istorikų darbuose) ir kas itin peiktina -- jos duodamos betvarkiskai. Autorius tiesiog skęsta citatose, jų kaip reikiant neišnagrinėjęs. Kai kurie jauno istoriko tvirtinimai ir nesiderina su teikiama autorijų liudijimais. Pvz., pačioje pradžioje visai teisingai sakoma, jog "bene pirmasis šaltinis, kuriame randa-

me Mažosios Lietuvos pavadinimą yra vienuolio Simono Grunau XVI a. 1 pusės kronika". Bet čia pat ištraukiama klaidinga išvada: "Skelvių, nadruvių ir šiaurinių sūduvių gyvenamą kraštą kronikininkas vadina "Kleinlitaw". Iš tikrųjų tas Prūsų istorikas svaiciotojas tik įtraukė į savo veikalą žmonėse negirstą M. Lietuvos vardą. Bet patį kraštą deda prie Būgo, Nemuno ir dar Gardino tvirtovės. Jo M. Lietuva neturėjo nieko bendro su minėtomis prūsų siskomis sritimis.

B. PAGRINDINIS STUDIJS TIKSLAS

Matulevičiaus studijos tikslas pastūmėti Toeppen-Bezzenbergerio sieną toliau į pietvakarius nuo Deimenos - Priegliaus - Alnos linijos ir parodyti, kur ji ėjo iki pat didžiojo maro (1709-11) atseit, iki pradėtos didelės vokiečių kolonizacijos. Šiuo atveju jam vadovu yra iš dalies V. Vileišis. Bet ne tiek jis ir dar Pakarklis, kiek V. Pesleris su architektūros tipų Rytrpūsiose tyrinėjimais. Pritardamas Pesleriui jis teikia ištrauką iš jo veikalo ir ją dar sutvirtina J. Gimbuto komentarais. Prie Peslerio pateikto argumento mūsų jaunas istorikas dar prirankiojo kitokių įrodymų, ypač kai kuriose vietose palidutų lietuviškų pamaldų XVI, XVII ir XVIII a. ir tuo būdu sutvirtina Peslerio "Tautos senasias ribas" kurios aprėpė ir Sambijos pusiasalį su Karaliaučiumi.

Pamokslų argumentui autorius, rodos, linkęs teikti didelės reikšmės nors tam gero pagrindo ir nėra. Iš sakyti kai kuriose vietose lietuviškų pamokslų XVI a. ar vėliau ne visur leistina spręsti apie tų vietų ar apylinkių seną priklausymą lietuvių gyvenamai sričiai.

Lietuviai galėjo būti ir atėjūnai, o ne seni vietos gyventojai. Pvz., negalima laikyti Luko (Lyck, Elk) etninės lietuvių ribose, nors 1536 m. jam buvo raikalingas lietuvis pamokslininkas. Iš tikro Lukas priklausė mozūrų gyvenamai sričiai, jų jau kolonizuotai dar kryžiuočių ordino laikais. Lietuviai galėjo iš savo senų sodybų, nuo Geldapės, Unguros, paslinkti iki Luko. Dar su geresniu pagrindu tą pat galima pasakyti apie Karaliaučius. Jis buvo visų Rytrpūsų centras su kunigaikščio rezidencija ir valstybinėmis įstaigomis; pramonės ir prekybos centras. Todėl jis traukė gyventojus iš plačių apylinkių. Kaip žinoma, be vokiečių daugumos ir lietuvių mažumos jame XVI a. dar ir lenkų gyventa. Jie ir, kaip ir lietuvių, turėjo savo bažnyčią. Kaip lenkai, taip ir lietuvių nebuvo senieji, pirmąsčiai Karaliaučiaus gyventojai. Jie įsikūrė jame patraukę iš sa-

vo senų sodybų nuo Deimenos ir Priegliaus. Tokie lietuvių atėjūnai būreliai galėjo būti susispietę ir kitose Sambijos vietose. Iš jų dar negalima daryti išvadų, kad Sambija būtų buvusi senojo lietuvių gyvenama sritis.

Tuo būdu, Matulevičiaus vedama XVIII a. pradžios lietuvių pietvakarinė siena, kuri turėjo būti etninė, nėra tvirtai pagrįsta. Jo pažymėtos vietovės iki linijos Šventapolis (Heiligenbeil) -- Lagarbis-Dubinkai, t.y. vietovės už Deimenos - Priegliaus - Alnos linijos tegalėjo būti lietuviškų sodybų atžalos, prasikišusios toliau į pietvakarius. Jos nereiškia likusių senų kompaktine mase gyvenusių lietuvių sodybų.

Nors Matulevičiaus į pietvakarius pastūmėta siena lietuvių entinė siena nėra įtikinama, tačiau jo darbas laikytinas vertingu įnašu į M. Lietuvos istorijografiją. Tamepa lyginti nedideliame darbe (15 psl.) jis sukaupe daug medžiagos iš senesnių veikalų ir pagal juos nurodė senasias lietuvių gyventas vietoves Rytrpūsiose. Ypač kreiptinas dėmesys į jo minėtus du Tilžės apskrities mokyklų patarėjo Kairio memorandumus: Lietuviai Prūsijoje ir jų siekimai ir Lietuviškumas Rytrpūsiose ir pietus nuo Nemuno. Memorandumai laikyti slapsti ir nespausdinti. Jie bus greičiausiai parašyti 1918 m. gale po Vokietijos kapituliacijos ir revoliucijos, kada lietuvių Tilžėje buvo pajudėję prisijungti prie kuriančiosios nepriklausomos Lietuvos. Jei jie būtų paskelbti, jie liudytų viešai apie tuo metu lietuvininkų turėtą tautines - politines aspiracijas.

GENERAL TIRE PLASTICS

Due to plant expansion our chemical plastic division, located in suburban Troy, needs the following personnel:

MAINTENANCE DEPT.

Machine Repair-Electrical Journeyman status not required. Must have 3 to 5 yrs. experience. Second and third shift openings. Maximum \$5.00 plus shift premium.

MOLD REPAIR

Second and third shift openings. 3 to 5 yrs. experience. Must be thoroughly competent in mold repair. Maximum rate \$4.80 plus shift premium.

MOLDING DEPT.

Machine Adjuster 3 to 5 yrs. experience. Maximum rate \$4.65 plus shift premium. Openings on all shifts.

• PAINT SETUP

Decorating, must have automatic and hand equipment experience.

BENEFITS—OVERTIME APPLY IN PERSON OR CALL:

GENERAL TIRE & RUBBER CO.

1955 Stephenson Hwy., Troy, Mich. 48084

Phone: 313-689-0120, extension 4

An Equal Opportunity Employer (36-38)

WANTED AT ONCE
1ST CLASS SKILLED
TURRET LATHE
OPERATOR
EXPERIENCED IN CUTTING TOOL
WORK
SUFRACE GRINDERS
FOR FORM TOOL & QUALITY
WORK
CUTTER GRINDERS
FOR NEW CUTTING TOOLS.
NO SALVAGE WORK.
Steady work, top rates & all
fringe benefits
FALCON TOOL CO
20771 RYAN
WARREN, MICH. 48091
313-536-6242 (36-38)

DIRVA

THE LITHUANIAN
NEWSPAPER

6907 SUPERIOR AVENUE, CLEVELAND, OHIO 44103

Telephone: (216) 431-6344

MAILING ADDRESS

P. O. Box 03206, Cleveland, Ohio 44103

SECOND-CLASS POSTAGE PAID AT CLEVELAND, OHIO •
PUBLISHED TWO TIMES A WEEK EVERY WEDNESDAY AND
FRIDAY BY AMERICAN LITHUANIAN PRESS RADIO ASS'N. VILTIS,
INC. • SUBSCRIPTION PER YEAR \$13.00 • SINGLE COPY 15 CENTS.

EDITOR VYTAUTAS GEDGAUDAS

DIRVA ISEINA TREČIADIENIAIS IR PENKTADIENIAIS •
PRENUMERATA MEAMS \$13.00, PUSEI METŲ \$7.00 • ATSKIRO
NUMERIO KAINA 15 CENTŲ • STRAIPSNIAI TRUMPINAMI IR
TAISOMI REDAKCIJOS NUOŽIŪRA • NESPAUSDINTI STRAIPSNIAI
GRAŽINAMI TIK AUTORIAM PASIRANT • PAVARDE PASIRASYTI
STRAIPSNIAI NEBOTINAI ISREISKIA REDAKCIJOS NUOMONĘ • UŽ
SKELBIMŲ TURINĮ IR KALBĄ REDAKCIJA NEATSAKO.

BOLŠEVIKŲ BARBARYBĖS PĖDSAKAIS

Ok, Lietuvos bolševiki nimo akcijoje esminė rōlę vaidina patriotinio Lietuvos landsafto pakeitimas. Žiauriai raunami iš sukolūktų laukų dešimt mečius ten stovėję kryžiai. Nuplėšamos koplytėlės. Išniekinami Rūpin-tojėliai ir nuostabios lietuviškų dievdirbių medinės Pietos.

Miestų ir miestelių aikštėse sugriovę Nepriklausomybės paminklus, jų vietoje renčia Lenino biustus, nulietus Oriolo ir Kazanės liejyklose.

Bolševikinės barbarybės pėdsakais nusėtas visas kraštas, bet tarp tų patriotinio genocido žaidų viena skaudžiausių, viena aitriai tebegaruojanti žaidai, yra buv. Karo muziejaus sodelis.

Atrodo, kad bolševikinis viesulas siautėjo čia savo raudona galia, be atodairos naikindamas visą tai, kas šventa lietuviui.

Dabar Karo muziejus vadinamas "Valstybinis istorijos muziejus". Iš tikrųjų gi tai yra bolševikų falsifikuotos istori-

jos rinkinių patalpa. Muziejaus patalpose nerasi nei vieno objekto, nei vieno fakto, kuris liūdytų, kad per amžius lietuviai siekė gyventi laisvi. Rūpestingai parengtos "geografinės schemos" demonstruoja Lenino "Iskros" keliones per Lietuvą 1902-3 metais! Čia 1905 metų revoliucinių judėjimų falsifikatai -- įrodoma, kad ir tada... lietuvių liaudis atidžiai klausėsi lenininių šūkių! Muziejaus sodelyje nerasi biustų, kurie buvo šventi lietuviams. Jie nušluoti, gal būt perlieti ir bolševikinių propagandistų paminklus. Nėra Zikaro "Laisvės". Po daugelio metų tą humanistinio meno sėdevrą įkišo ekspozicijai, kampe ir prietemyje, buv. Įgulos bažnyčios patalpoje. Juk ir Įgulos bažnyčia dabar... vitražų ir skulptūrų galerija.

Bolševikinės barbarybės "sėdevras" yra Lietuvos Nepriklausomybės paminklo panaikinimas. Tas paminklas, sudėtas iš akmenų, paimtų iš savanorių krauju paženklintų kovos laukų, buvo visų patriotinių renginių centras. Prie to paminklo kasdieną žengė savanorių invalidų kolona. Vyko poetiškos ir didžios prasmės kupinos apeigos. Trimitavo trimitai, skambėjo Laisvės varpas ir malda. Ties bronziniu bareljefu stovėjo lietuvių proistorinės maldyklos akmens aukuras.

Bolševikai nugriovė tą lietuvių patriotizmo simboliką. Dabar čia tuščia vieta. Liko vien siena, kuri buvo paminklo fone, vos matoma proneparastai puikių, puošnių kryžių rinkinį. Iš pridėtos nuotraukos matyti, kaip atrodo ta išniekintoji muziejaus sodelio vieta. Bet ir ta tuštumata pa simboliu. Neretai at-randa toj vietoj kuklią Lietuvos laukų gėlytę, bylojančią apie lietuvių ištikimybę Laisvės ir Ne-

Kiekvienas didesnis ar mažesnis organizuotos visuomenės subuvmas, suvažiavimas rodo jos gyvastingumą, jos veiklą. Jeigu to nebūtų, keliolikos metų neliktų mūsų tautinio gyvastingumo pėdsakų. Kiekviena išeivija laikui bėgant ima silpnėti. Ne paslaptis, kad visokių organizacijų praityje buvo nemažai, kurių šiandien jau nebeprisimenam.

Kaip jau paskelbta Amerikos Lietuvių Tautinės S-gos Seimas šaukiamas š.m. gegužės mėn. 26-27 dienomis Detroito priemiestyje Troy, Mich. Sąjungos Seimai šaukiami kas dveji metai ne vien jauiems organams išrinkti, bet iš visų vietovių susirinkę atstovai aptaria buvusią Sąjungos veiklą ir nubrėžia gaires ateičiai.

Žvilgtelėję į praeitį matome, kad partiškumo ir susigrupavimo dvasia buvo labai ryški Amerikos lietuvių visuomeninio gyvenimo veikloje. Be abejo ji nėra išnykusi ir šiandien. Tačiau išskyrus, komunistus, politiniai ir ideologiniai Amerikos lietuvių susigrupavimai nemėgdavo pasivaidinti partijomis. Dažniausia vadindavosi ir tebesivadina sąjungomis, draugijomis, federacijomis, susivienijimais ir panašiai. Prie to reikia pastebėti, kad politinės

priklausomybės idėjai. Tokias gėlytes vis atranda ir R. Kalantos susideginimo vietoje...

Kada Kaunan užklysta gan retos ekskursijos iš užsienio, lietuviams nenoromis rodo muziejaus sodelį. Ekskursantų naveda prie vietos, kur laisvės laikais stovėjo Nepriklausomybės paminklas. Yra pabrėžtina pastanga priversti žmones nepastebėti bolševikinės barbarybės pėdsakų. Ekskursijos pristabdomos pasigrožėti Salomėjos Neries paminklu, kuriame poetė pavaizduota tokia, kokia ji buvo savo gailioje viešnagėje bolševikų žemėje. Tai nualintos, sumenkintos žmogystos atvaizdas. Lietuviams tai svetimos "katiušos" įtampa Muziejaus sodelyje...

Patrioto žvilgsnis neužiomis krypta į vietą, kur stovėjo Nepriklausomybės simbolis. Paminklo nėra, sieną užgožė vijokliai, tako atsaka nebeturi prasmės. Tačiau čia galima praeiti. Čia galima išsamiai realizuoti bolševikinio cinizmo gylbę. Nereikia nustebti, kad čia, ant tos vietos, kur stovėjo paminklas (ir trims dekadoms praėjus) galima atrasti padėtą gėlytę.

J. JUREVIČIUS

partijos turi sąlygas ir prasmę veikti ir gyvuoti tik savame nepriklausomame krašte. Taigi nuo 1949 m. steigiamojo Seimo New Yorke įsteigtoji Amerikos Lietuvių Tautinė Sąjunga taip pat pasivadino "lietuvių tautinė sąjunga", o ne sakysim, "lietuvių tautininkų sąjunga", kas tokiu atveju ją raidiškai susietų su nepriklausomoje Lietuvoje veikusia Lietuvių Tautininkų Sąjunga. Atvirai tariant, Amerikos Lietuvių Tautinė S-ga buvo sutarta ir taip dabar yra laikyti Amerikos lietuvių organizuotos tautinės srovės išraiška, jungtis, jos idėjų, nuotaukų bei darbų reišėja ir atstovė. Palaikanti ir gyvai remianti, pagal esamas sąlygas Lietuvos nepriklausomybės atstatymo viltis, lietuvių palaikymą ir kultūrinių verčių puoselėjimą.

Be abejo, kad prieš 24 metus ALTS-gos steigimui ir susiorganizavimui didelės ir lemiamos įtakos turėjo vyresnės kartos lietuvių amerikiečių patyrimai ir nusistatymas, ypač tokių asmenų, kaip A. Olis, J. Bačiūnas, K. Karpus, dr. St. Bežis, dr. J. Colney, inž. P. Žiurys, adv. A. Lapinskas, M. Čekanauskas, M. Sims, J. Sagys, J. Tysliava, A. Trečiokas, V. Abraitis ir daugel kitų, kurių daugumos mūsų tarpe jau nėra. Tie vyrai ir buvo didieji tautinės minties ugdytojai ir puoselėtojai. Jie ruošė didžiulius kongresus ir amerikiečių tarpe garsino Lietuvos vardą.

Taigi, prieš 24 metus ALTS-gos įsisteigimas nebuvo atsitiktinis, bet ilgų metų nepalaužiamo ryžto, sunkaus visuomeninio darbo ir pasišventimo savo tėvynei Lietuvai vaisius.

Sąjungos veidas idėjinio požiūriu nepasikeitė nuo jos įsisteigimo dienos, nes su mažomis pakaitomis, veikia tie patys įstatai, kurie įpareigoja narius siekti tų pačių tiks-

lų, kurie iškilmingai buvo priimti New Yorke 1949 m.

Kaip jau minėjau sąjungos gairių nustatymas, ateičiai ir visi kiti reikalai aptariamai, išdiskutuojami dvimečiuose seimuose.

Per dvidešimt ketverių metus Sąjungos veiklos įvyko šie seimai: 1949 m. New Yorke, 1951 m. Tabor Farm, 1953 m. Philadelphia, 1955 m. Bostone, 1957 m. Clevelande, 1959 m. Detroito, 1961 m. Chicagoje, 1963 m. St. Louis, 1965 m. New Yorke, 1967 m. Chicagoje, 1969 m. New Yorke, 1971 m. Philadelphia, 1973 m. Detroito. Šie skaičiai kalba apie Sąjungos gyvastingumą.

Visuose didesniuose lietuviško gyvenimo įvykiuose matome Sąjungai priklausančius žmones aktyviai dalyvaujant arba vadovaujant. Kai kas mano, kad toks dalyvavimas kenkia pačios S-gos veiklai. Gal dalinai ir tiesa. Bet vien tik rūpintis savo kiemo reikalais, taip

pat būtų ne visai tikslu.

Reikia tikėti, kad kaip ir visi iki šiol buvę seimai, taip ir šis dvylik-tasis bus darbingas ir gausus vienminčių bei bičiulių. Be savo organizacijai tolimesnių veiklos gairių nustatymo, taip pat išryškės Sąjungai priklausančių žmonių aktyvus, ar pasyvus dalyvavimas ir tų bendrinių organizacijų, kaip L. Bendruomenės, Lietuvių Fondo, Balfo, Vli-ko, ALT rėmimas. Taip pat Seimas turės aiškiai pasisakyti dėl bendradarbiavimo su okupantu ir vaikų vežiojimo į komjaunimo vasaros stovyklas.

Po S-gos Seimo įvyks Vilties Dr-jos narių susirinkimas. Vilties Dr-jos svarbiausias uždavinys yra Dirvos laikraščio leidimas ir kitos tautinės spaudos, kaip Naujosios Vilties žurnalo ir knygų spausdinimas. Dirvos leidimo užnugaris yra Amerikos Lietuvių Tautinė S-ga. Todėl Draugijos susirinkimai yra rišami su Sąjungos Seimais.

Tad geros sėkmės Seimo atstovams.

AMERIKOS LIETUVIŲ



Tautinės Sąjungos SEIMAS

ALT S-gos Seimas įvyks 1973 m. gegužės mėn. 26 ir 27 dienomis Detroito, Troy Hilton Inn, Maple Road and Stephens Highway, Troy, Mich. 48084, telefonas (313) 583-9000.

Seimo atidarymas ir iškilmingas posėdis prasidės šeštadienį, gegužės mėn. 26 d. 11 val. ryto.

Seimo proga tą pačią dieną, 8 val. vakaro, yra rengiamas banketas, kuriame visi maloniai kviečiami dalyvauti.

Šeštadienis, gegužės mėn. 26 d.

- 10:00-11:00 Registracija.
11:00-12:30 Seimo atidarymas ir iškilmingas posėdis:
1. Skyriaus ir Seimui rengti komiteto pirmininko Jono Švobos žodis,
2. Himnai,
3. Sąjungos pirmininko žodis — Teodoras Blinstrubas,
4. Mirusiųjų narių pagerbimas — Kazimieras Pocius,
5. Amerikos Lietuvių Tautinė Sąjunga — ideologinė, politinė ir kultūrinė organizacija — Vytautas Abraitis,
6. Sveikinimai.

- 12:30-2:30 Darbo posėdis:
1. Seimo prezidiumo sudarymas,
2. Darbotvarkės priėmimas,
3. Seimo komisijų sudarymas,
4. Sąjungos Valdybos pranešimas,
5. Kontrolės Komisijos pranešimas,
6. Diskusijos dėl pranešimų.

- 2:30-3:30 Pertrauka.
3:30-5:30 Darbo posėdis:
1. Lietuvių Tautinio Sąjūdžio Vadovybės pranešimas — dr. Bronius Nemickas,
2. Pranešimas ALTO reikalais — Vaclovas Mažeika ir Teodoras Blinstrubas,
3. Pranešimas BALFO reikalais — Emilija Čekienė,
4. Dabartinė tikrovė ir galima mūsų spaudos ateitis — Aleksas Laikūnas,
5. Diskusijos dėl pranešimų.

- 8:00 Banketas.
Programą išpildys sol. Roma Mastienė, akompanuojant muz. M. Motekaičiui ir Vytauto Petrausko orkestras "Atžalynas".

Sekmadienis, gegužės mėn. 27 d.

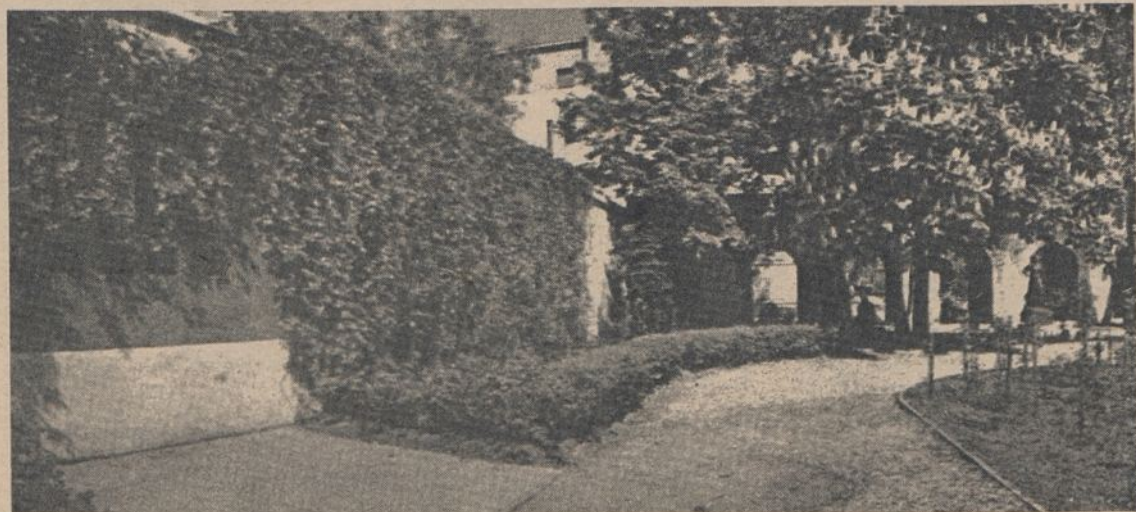
- 10:00-12:00 Darbo posėdis:
1. Skyrių atstovų pranešimai,
2. Sąjungos skyrių veikla — Antanas Juodvalkis,
3. Diskusijos dėl pranešimų ir dėl bendros veiklos.

- 12:00-2:00 Darbo posėdis:
1. Mandatų komisijos pranešimas,
2. Nominacijų komisijos pranešimas,
3. Rinkimai:
a) Sąjungos Pirmininko ir valdybos narių,
b) Kontrolės komisijos,
c) Tarybos,
4. Nutarimų komisijos pranešimas,
5. Kiti klausimai ir sumanymai,
6. Seimo uždarymas.

Seimui pasibaigus tose pat patalpose 3 val. p. p. įvyks VILTIES DRAUGIJOS narių susirinkimas.



Nepriklausomybės laikais Karo Muziejaus sodelyje stovėjęs žuvusiems dėl Lietuvos laisvės paminklas, Lietuvą okupavus, bolševikų buvo nugriautas ir dabar, kaip matoma nuotraukoje apačioje, ten tebėra tuščia vieta... pro kurią turistai paskubomis pravedami.



Hiring now experienced men for 1st & 2nd Shift FOR NEW LAMINATING & FABRICATING DEPT. also needs SHEAR OPERATORS and INSPECTORS 1st & 2nd Shift ENAMEL PRODUCTS CO. (Off Memorial Shoreway) 341 Eddy Rd. Cleveland, Ohio 44108 216-451-1313 Mr. Walters (36-42)

WANTED AT ONCE JOURNEYMAN or 1ST CLASS SKILLED SHEET METAL PROTOTYPE and SAMPLE MAKERS Must have layout experience. Steady work and gring benefits. MINOWITZ MFG. CO. 27941 Groesbeck Hwy. Roseville, Mich. 48068 An Equal Opportunity Employer (36-31)

WANTED JOURNEYMAN OR 1ST CLASS SKILLED DIE MAKERS AND TOOL MAKERS

Secure growth positions available with Cleveland general aviation company. We are currently producing two single engine aircraft and are developing a twin engine. We are looking for toolmakers with die making experience and others with jig and fixture background. Good working benefits and company paid pension program. Apply to:

GRUMMAN AMERICAN AVIATION 318 BISHOP RD. CLEVELAND, OHIO

An Equal Opportunity Employer (36-38)

Kas gyvena dailininkų namuose Palangoje?

Maskvoje veikia "Dailės fondas". Tai yra organizacija, kuri rūpinasi suteikti sovietiniams dailininkui palankias sąlygas jo meninei kūrybai. Kaip ir viskas sovietuose, "priemonės" talkinti dailininko kūrybai yra savotiškos, laisvai kūrybai nepaprastos, netgi nepriimtinos.

Kodėl taip?

Palangoje įsteigtas TSRS Dailės fondo padalinys. Tai "dailininkų kūrybos namai". Iki šiol tokiais namais buvo buv. Tiškevičių rūmai. Dabar pastatė tam tikslui atskirą pastatą. Albertas Girnius, "Kultūros barų" korespondentas 1972 metų gruodžio numeryje plačiai ir pažintinai aprašo tokių "dailininkų namų" veiklą, dailininkų darbą, jų kūrybines komandiruotes ir kt.

I "dailininkų namus" gauna "kelialapius" sovietiniai dailininkai, kurių "lojalumu", bei "raštingu braižu" pasitiki Maskva, Dailės Fondas. Tad į Palangą vyksta... latvis, azerbaidžanietis, moldavas, kazachas.

Normaliame, laisvame gyvenime visa tai atrodytų tikra palaima kūrybos žmogui. Kas gi nesidžiaugtų staiga gautomis "kūrybinėmis atostogomis", arba, tiksliau, pasakius drausimui dailininko aplinkos pakeitimui naujos, ir gamtos požintiu, puikios aplinkos paskata naujiems ieškojimams, naujiems įspūdiams? Savaimė suprantama, kad visa tai dar nėra viskas.

Kūrybos žmogus savo meno turinį ir formas neatranda kaip mokiny, skatinamas dovanėlių ir pagyrų. Tai atrandama atkakliomis meditacijomis, ilgais įsivertinimais? Savaimė suprantama, kad visa tai dar nėra viskas.

Kas gali nesidžiaugti, kad valstybė pastebi dailininką ir, jį respektuodama, suteikia jam šitokią "kūrybinių atostogų kelialapį"?

Reikalas netoks jau patrauklus, kada į TSRS Dailės fondo funkcijas įsisteibėjame aičiau, dailininkai gyvena kolektyve. Atelje patalpoje jie dirba grupėmis. Per tam tikrą laiką dailininkas privalo padaryti tam tikrą kiekį objektų. Ir, kas reikš-

mingiausia, dailininkas privalo dirbti tematiniai. Pavieniam dailininkui arba jų grupei duodama "kūrybinė tema". Ta "kūrybinė tema" visad propagandiniai sovietinė.

Štai suvežta dailininkų grupė. Jie privalo priepiešti darbų užsieninei sovietinei parodai, kuri vyks Italijoje. Tema: "TSRS -- mūsų tėvynė" ir "Taikos sargyboje". Plakaty piešėjai turi piešti temą: "TSRS 50 metų jubiliejus". Kitiems pavesta dirbti temomis: "Tėvynės sargyboje". Net yra visiškai specifinių temų, ties kuriomis praktikuojama Palangon atvežti dailininkai. Viena tokių temų -- "Visad budrus". Tai skiriama sovietinės milicijos veiklos siužetams.

Armėnas Beglarianas dirba ties "antikarinio plakaty" siužetais. Jakušinas ir Ovosapovas... Palangoje piešia Maskvos vaizdus!

Kartais valstybės pavedimus reikia taip skubiai atlikti, kad dailininkai, rašo korespondentas, neišeina iš kambario, jie piešia "nesiskute, per visą naktį". Kai kurie praleidžia "kūrybines atostogas" ištisai po savo atelje stogu, net nepastebėję nuostabaus lietuviško pajūrio. Bet laimingesnieji sugeba atitrūkti nuo valstybės užsakymo darbo, lyg vogčiomis nušikčiuoja Palangos peizažus, pajūrio vaizdus, netgi žmonių portretus.

Korespondentas skubomis išskaičiuoja dailininkų pavardes: Chosta, Gurzufas, Senezas, Ciševskis, Šegelmanas, Ovosapovas, Chaimovas, Tokarevas, Beglarianas, Nepominiaščis, Udinas, Jakušinas... Toje lietuvių egzotiškų pavardžių rikduotėje blykstelė R. Dočkutės, V. Žilins kaitės pavardės. Tokiai masei svertimųjų Dailės Fondo namuose Palangoje atstovauja lietuvius tikrai tos dvi merginos!

Kaip ir viskas sovietiniame gyvenime, šis Dailės Fondo namas Palangoje brėžte pabrėžia "didžiojo brolio" primatą ir vietos šeimininko, lietuvio sumenklinimą.

"TĖVYNĖS ŽIEDAI"

Cicero Aukštesniosios lituanistinės mokyklos moksleivių metraštis (1956-71) 15-kai metų nuo jos įsteigimo paminėti. Skirtas mokyklos steigėjui ir mokytojui a.a. dr. Zenonui Asokliui atminti.

Rodos, taip neseniai ši mokykla minėjo savo penkmetį, po to dešimtmetį. O štai vėl jubiliejiniai 1971 metai, kai Cicero Aukštesniajai lituanistinei mokyklai tenka švęsti reikšmingą 15-kos metų sukaktį.

"Tėvynės žiedai" tai rūpestingai paruoštas 184 puslapių leidinys, kuriame ryškiai atžymėti šios mokyklos darbai, žmonės ir įvykiai, pasireiškę penkiolikos metų laikotarpyje. Turinys su darytas iš dviejų pagrindinių dalių: pirmoji dalis istorinė -- mokyklos nueitas kelias; antrojoje pačių mokinių įvalraus turinio rašiniai -- "Pirmiesiems pumpurėliams besiskleidžiant". Metraščių paruošė mokinių redaktinė komisija. Jo globėjas mokytojas Pranas Zailskas, talkininkė mokytoja dr. Bronė Motušienė.

Pirmojoje dalyje redakcijos ir metraščio globėjos mintys. Jaunieji redaktoriai prisipažįsta, kad tik dabar pamatė, kaip sudėtingas ir didelis darbas, kiek pastangų ir pinigų reikia naujai knygai paruošti, todėl sako:

"Nuo šiol ir mes lietuvišką knygą ar laikraštį dar daugiau vertinsime ir branginsime..." Dėkoja globėjui mokytojui Pr. Zailskui ir mokytojai dr. Br. Motušienei už didelę pagalbą. Metraščio globėjas su viltimi ir melle mini šios mokyklos jaunimą, ypatingai abiturientus ir šio leidinio bendradarbius. "Tai gražus ciceriškų lietuvių investavimas savosios tautos atečiai", sako jis. Dėkingas visiems, prisidėjusiems prie "Tėvynės žiedų" išleidimo.

Mokytoja dr. Br. Motušienė plačiau supažindina su Cicero Aukštesniosios lituanistinės mokyklos per 15-ka metų nueitu keliu. Pradžia buvo nelengva. Tačiau ciceriškų ryžtas, reikalo supratimas ir didelis noras turėti savo apylinkėje lituanistinę mokyklą tapo realybe. Nemažai pastangų reikėjo visą laiką šį lietuvių židinį bekurstant. Todėl teigiami darbo rezultatai dabar aiškiai matomi. Mokyklos steigėjas a.a. dr. Z. Asoklis savo straipsnyje (ne nujausdamas, kad jam neteks šiuose puslapiuose skaityti) jubiliejaus proga meta žvilgsnį į mokyklos reikšmę ir džiaugiasi, kad jos pastangas vertina visuomenė ir abiturientai.

Mokytoja Antonija Klierienė pateikia išsamią Cicero Aukšt. lituanistinės

BRANGI SESUTE,

Ruošiuos, sesut, griebti ugnį plikomis rankomis. Kalbėdama apie šokius, bandysiu šiame laiške aptarti slaviškų įtakų klausimą.

Kai vizigotai pakilo V-tame šimtetyje iš tų žemių, kurias vėliau Vytautas vėl apjungė ir iš dabartinės Lenkijos, dabartinės Baltgudijos, dabartinės Ukrainos ir iš įvairių balkanų sričių. Tačiau vadino jie anuomet save ne lenkais, ne bielarusais, ne ukrainais, o baltais, aisčiais, eičiais, einiais, aš(v)liniais, galindais, litaugiais, vyčiais, gaudais, neriais, sembais ir t.t. Visus šiuos vizigotų pavadinimus tebeliudija juodu ant pageltusio įrašyti vardai senuose Ispanijos ir Pietų Prancūzijos dokumentuose.

Vizigotų į Ispaniją anuomet atgabenti labai įvairūs šokiai ne tik daug bendro turėjo su mūsų šokiais, bet ir gerokai primena latvių, lenkų, baltgudžių, ukrainiečių ar balkanų -- ypač paduonojus -- dabartinius šokius. Tie visi labai įvairūs šokiai anuomet buvo vadinami baltiškais, ne slaviškais, vardais.

Baltiški šokių pavadinimai Ispanijoje dalinai išliko iki mūsų laikų, o daugelis jų netgi išlaikė pačias seniausias kalbines formas Pietų Amerikos tolimų užkampių kalboje, kur kalbos evoliuciją sulėtino nutolėjimas nuo didesnių centrų.

Grįžkime tačiau į Ispaniją. Pasiklausykiva keletos ištraukų iš Fumes y Villalpando XVII šimt. tradicinių ispaniškų vestuvių aprašymo.

Prasideda aprašymas nuo jaunosios iėjimo. Įeina ši su viena pamerge ir mėtų gėlės. Ta proga tenka pastebėti, kad vestuvinių gėlių paprotys, kurį taip puikiai aprašo Uršulė Žemaitienė "Suvalkiečių Vestuvės" knygelėje (psl. 37) ir kuri išlaikė gyvą mūsiškis "Sadutės" šokis, tebėra vartojamas dabartinėse bažnytinėse vestuvėse, kurių metu jaunoji neša puokštę gėlių, o pamergės neretai mėtų gėles iš pintinėlių.

Tuomet keturi vyrai sukryžiuoja "fleurets". Čia susiduriame su interpretacijos klaidos, nes anuometinėje Ispanijoje prancūziškas žodis "fleuret" nurodė du dalykus: jis nurodė fechtuotei naudojamas špagas o drauge ir su nusilenkimu atliekamą polkos žingsnio šokį.

Prie vyrų prieina dar viena mergaitė, t.y. be jaunosios viso 6 šokėjai. Jaunasis ir jaunoji stoja septintu ir aštuntu šokėju. Susidaro tradicinis 8-ių šokėjų sąstatas.

Tolimesnio aprašymo vertimas į anglų kalbą skamba taip:

The capona sets the posture;
The chacona gives the leaps;
The serdana marks the measure,
And back again upon their places
Both the newly wedded sing
Seguidillas, rich of meaning,
And begin anew the dance. (*)

(Vertimas paimtas iš Curt Sachs "World History of the Dance").

CAPONA -- kaponė, nuo veiksmazodžio kapoti. Šį veiksmazodį tebevartoja pietų amerikiečiai tabokos kapojimo prasme. Kapona yra lengvai atpažįstama kaip kardų - lazdy šokis. Šiuo atveju ankstyvesnis vestuvių aprašymas mini lazdy vartojimą. Kitas to paties šokio pavadinimas senovėje buvo "marionė", kas gal nurodytų jog tai būta jūreivių šokio. Abejais atvejais, pastebėk, skaitytojau, mums būdingos "onė" priesagas. Casas Gaspar savo knygoje "Folklore cam

mokyklos 1970-71 metų kroniką.

Prisiminta ir šios bendruomenės amžinai išsiskyrusieji nariai.

Metraštyje yra mokytojų, mokinių ir tėvų komitetų bei rėmėjų sąrašai ir daugybė nuotraukų. Čia susipažįstam su mokyklos pradininkais, buvusiais direktoriais, mokytojais, bei dabartiniais švietėjais ir tebesimokančiu jaunimu. Vaizduose matom juos iškilmingomis progomis ir darbo metu.

Antrojoje "Tėvynės žiedų" dalyje -- "Pumpurėliams besiskleidžiant" gausu pačių mokinių įvairaus turinio rašinių. Čia pat ir mūsų poetų poezijos gabalėlių.

Šis leidinys atskleidžia vyresniųjų nuosirdžias pastangas ugdyti lietuvišką jaunimą tautinėje dvasioje. Parodo ir džiuginančių rezultatų,

nes mokytojų eilėse jaunatosi ir jaunų veidų.

Cicero padangėje per visą 15-kos metų laikotarpį užteko šviesių as-

pesino espanol" atžymi, kad kardų (vėliau lazdy) šokiai iš tiesų buvo tradiciniai šokami vestuvių metu. Panašūs kardų šokiai būvę šokami vestuvių metu Indijoje ir Judėjoje žymiai anksčiau negu. pav. senovės Graikijoje.

CHACONA -- šokėnė -- yra pasišokimo į viršų šokis. Šis žodis anksčiau buvo pritaikomas bet kokiam šokiui kurio metu buvo šokinėjama, ir tikrai vėliau jis susiaurėjo į vieno specifinio "chaconos" šokio prasmę, panašiai kaip mūsų laikais anglišką veiksmazodis "to swing" tapo pritaikytas specifinio šokio bei muzikos žanropavadinimui. Paminėtina, kad pas ispanus, žodis "chacota" -- šakotė -- tebenurodo triukšmingą su buvimą, mūsų dabartinį ... "balių"!

Ispanijoje užtinkamu žodžių "šokėnė" ir "šokotė" vartojimas mums padeda išskirti anuometinius slavų ir baltų kalbų pasaulius. Senojo italų šokio "cacciata" vardą C. Sachs atžymi kaip

po kilusį iš slavų "skakatj" (šokti). Tuo tarpu ispanų "chacóna" sutampa su baltišku tame pačiame žodyje vartojamu š raidės tarimu, t.y. ji sutampa su mūsų -- ne slavų -- veiksmazodine forma. Šis pavyzdys įdomiai patvirtina ankstyvesnį Č. Gedgaudo teigimą, kad V-tame šimt. Italiją užvaldę ostrogotai kalbėję senslaviškai, o Ispaniją užkariavę vizigotai kalbėję baltų tarmėmis.

SERDANA -- šertonė -- tebėra populiarus šerimo šokis kurio ritmas pamėgdžioja žirgų kanopų garsą. Šiam šokiui būdingas kulnu mušamas ritmas mus nuveda į slaviškų bei vengriškų šokių stilių, bet pats šokio pavadinimas ir prasmė yra lietuviški. Mat šokis yra užbaigiamas "arklio žvangimo" šūkiu.

SEGUIDILLA -- sugiedėlės yra dainos. Kartais jos yra šokamos, tačiau visada sugiedėlė yra dainuojama (pav. gaučių "payador" -- pagiedorius, tebėra iki šių dienų išimtinai dainininkas - giedorius). Sugiedėlių pirmataki greičiausiai bus buvę mūsų šokamos sutartinės, kurioms šiuo metu Lietuvoje netgi yra siūlomi specialūs klasifikacijos metodai, atsižvelgiant į ypatingą mūsų sutartinių senovę.

Ispaniškoms sugiedėlėms būdingas ritmas, vėliau, XVIII šimt. gale, antru kart iškeliaavo į pasaulį iš senosios jotvingių tėvynės (dabartinės Lenkijos), ši kartą apsisaitęs naujovišku "polonezo", o vėliau net "krakoviako" vardu. Curt Sachs tačiau nurodo, kad polonezo pradinis ritmas "has been known in the Spanish dance for centuries, especially in the seguidilla". (**)

Mūsų šokiai Girėla, Dujelė, Šluikis, Čigonėlis ir kiti išlaikė polonezui, mūsų ir ispanų šokiams įprastą perbėgimą iš vieno eilės galo į kitą. Ispanai šiuos perbėgimų šokius vadindavo "eisėda" (pastebėkime jotvingiams būdingą priešą "da", kurią lenkų kalbininkai yra pripažinę kaip baltų kalbos palikimą lenkų kalboje). O kai abiem eilėm judant mergaitės paeiliui sušoka po porą žingsnių su visais šokėjais, ispanai toki šoki vadina "pereidikė" -- nuo "pereiti".

Iki sekančio laiško,

Jūratė

(*) "Kaponė nustato pozūrą; Šakėnė duoda šuolius; Šertonė atžymi ritmą, O grįžę atgal į savo vietas jaunieji dainuoja sugiedėles, kupinas prasmės, Ir vėl prasideda šokis".

(**) Buvo žinomas ispanų šokiams šimtmečiais ypač seguidillijoje.

PASITEIRAUKITE PAS MUS JEI GALVOJATE PIRKTI NAMĄ!

- Low Rates
- Minimum Expenses
- We pay 3 1/4 % on escrow accounts



6% - 2 yr. certificates (Min. \$5,000)
5 3/4 % - 1-yr. certificates (Min. \$1,000)

NUOŠIMČIAI IŠMOKAMI KAS MĖNESĮ

Member F.S.I.C., Washington, D.C. Equal Opportunity Lender

Saint Anthony Savings

1447 S. 49th Court • Cicero, Illinois, 60650

Phone (312) 656-6330

Open Mon., 9-8; Tues., Thurs., Fri., 9-5; Sat., 9-1; Closed Wed.

MATERIAL HANDLERS

2 shifts open. 8 a.m. to 4:30 p.m.; 4:30 p.m. to 1 a.m., \$2.55 to start, 9c night premium. Four increases 1st year. Company benefits. Overtime available. Apply in person 9 to 3 p.m. W. T. Burnett & Co., 353 Montivedeo Rd. & B. & ORR, Jessup, Md., E.O.E. (36-40)

MANAGER

DAIRY & FROZEN FOOD

Experience necessary on this challenging position with opportunity for advancement. We offer a good starting salary & company paid benefits. Please apply to our Store Manager for details.

TWO GUYS

Rte 38 & Cuthbert Rd. Cherry Hill, N. J.

An Equal Opportunity Employer (36-42)

pogrindis

REDAGUOJA POGRINDŽIO ŠTABAS

SUKREČIANTIEJI PROJEKTAI

Gerais norais pragaras grįstas! -- tvirtina tautosakos perlas. Kalbama apie projektus. Noras yra projektas, nudirbtinas darbas.

Pav. projektas surengti Marquette Parke sovietinių grafikų parodą yra akmuo į bendradarbiavimisko pragaro brūką. Aure, grafikos kūriny pavaizduotas memorialinis LTSR namas (buv. vyskupų rūmai) Kutuzovo aikštėje, Vilniuje. Užtikrintas braižas, štrichuotė, niuansai... Bet išsižiūrėjus į to namo langų štrichuotę, už štrichų matyti kikenanti Kazakevičių. Štai jums ir projektas!

Arba vėl: LB vidurio vakarų suvažiavimas -- scenarijus pagal projektą. Projekto tezė, akmenukas iš pragaro brūkio, atbaidyti buržuazinius lietuvius nuo LB. Iš tikrųjų, per susirinkimą ant pragaro kulgrindų kojas išsisukinėjo ir pakaušius skaldėsi.

Štai pasiekė mus tragiška naujiena iš ok. tėvynės. Okupantas kesinasi į Puntuką. Okupantas nori išrauti Puntuką iš vietos, kur akmuo -- milžinas patogia išgulėjo tūkstantmečius, ir nugabenti jį į Mosėdį, į akmenų muziejų! Esą, melioratoriai per giliai ravus iškasė, pradėjo Puntukas į pievą grimzti. Puntuko dauboj, esą, įrengs Anykščių (buv. Karazijos) vyno sandėlių. Laimė, kad pavergtieji tautiečiai laiškais atakavo "Literatūros ir Meno" žurnalo būstinę. Mat, šis leidinys iškišo žinią į viešumą. Mūsų pasidžiavimui; ir išeivių tauta nesnaudė, jau pareiškė, tą progą, smerkimus okupanto barbarybei. Puntuko dilema, aišku, vėliau, atidundės išeivių demaršuose ir rezoliucijose... Okupantas beskrupulo išrovė Nepriklausomybės paminklą iš Karo muziejaus sodnelio, išraus ir Puntuką.

Dabar "Literatūra ir Menas", jau prisilėgtu tonu, tikina, kad Puntuko iškėlimo naujiena buvo "balandžio pirmoji"! Žurnalas išsisukinėja. Tai buvo tikras liaudies atsiklausimas, referendumas, pridengtas balandžio pirmosios kevalu. Tik protestų akivaizdoje (ok. tėvynėje ir išeivių tautoje) okupantas paliko Puntuką ramybėje. Kaip ilgai? Nežinia.

Ryšys su ta istorija sovietinė technika pareklamavo savo pažangą. Puntuką pakelti ir kilnoti nelengva, sveria per penkis šimtus tonų!

Remdamasis sovietinės technikos pažanga Pogrindis skelbia sukrečiantį projektą: atgabente Puntuką Amerikon!

Bepigu vežioti grafikos parodą. Sukišęs į portfelį, skrisk iš Vilniaus į Marquette Parką. O kad taip su Puntuku!

Kultūrinių ryšių su užsienio lietuviais komitetas turi reikalauti kreditų iš savo centro Maskvoje. Projektas gali tapti pasauline sensacija! Jeigu Pntuką padėtų Marquette Parke, netoli Birutės Pukelevičiūtės tilto, prie Puntuko sueitų "buržuazinių" ir "pažangiųjų" minios. Atgabento Amerikon Puntuko šešėlyje dingtų visi maži kipšiukai-koncertantai. Bendravimo ir bendradarbiavimo centre majestotiškai gulėtų mūsų akmeninis milžinas!...

Bet... jeigu sovietinė technika sutriktų, pritrūktų atsarginių dalių, etc. Kaip tada?

Tada Kultūrinių ryšių su užsienio lietuviais komitetas turėtų rasti šilut kultūrinius ryšius su pragaro inamiais. Sovietinių įsakų mandatu turi būti mobilizuotas kipšas Pinčiukas, kuris, kadaise, nešęs Puntuką ir pametęs jį prie Anykščių, bažnyčios varpui suskambus. Dabar kipšas Pinčiukas bedarbis. Įtrauktas į socialistinį lenktyniavimą Pinčiukas perkeltų Puntuką į Chicagą.

Čia priėjo Kadziulis ir tarė

Kalbėjo lietuviai, būrelin susimetę

-- Maskva "rūpinasi" čekoslovakais. Štai, paskyrė jiems prezidentu čekistą - generolą Svobodą!

Čia priėjo Kadziulis ir tarė:

-- Čekoslovakai turi Svobodą, bet laisvės neturi.

Sutiko chigagietis chigagietį ir klausia:

-- Ar nebuvo Dirvos Kadziulis Lietuvių Bendruomenės Vidurio vakarų apygardos suvažiavime?

Čia priėjo Kadziulis ir tarė:

-- Nebuvau. Neturiu karo korespondento liudijimo.

-- Ko tas Bimba žviegia iš džiaugsmo, kad sekančion kelionėn į Mėnuli amerikiečiai priims porą sovietinių hičhaikerių? -- teiravosi tautietis ir rodė bimbę "Laisvę", Nr. 68.

Čia priėjo Kadziulis ir tarė:

-- Bimba pasinešęs rašyti, kad sovietams savo vyžos pėdą Mėnulio dulkes išpaudus, Mėnulyje prasidėjo komunizmo statyba.

SPAUDOS VERPETUOSE

KODEL, KODEL, KODEL NE GERTI?

ROCKFORDO LINKSMYBES

Ant stalo stovėjo gėlės ir lin-gavo šampano bonkos leduose. Stiklužėliai buvo krištoliniai, o užkandžiai buvo lengvutėliai. Protarpiais šampano bonkos sproginėjo, kaip iš kulkosvaidžių.

Žvalgas
Naujienos, Nr. 72

PAVERGTO TEVIŠKĖLES NUOTAIKOS

Būkim atviri -- ragaujame beveik visi -- gydytojai ir mokytojai, darbininkai ir žurnalistai, menininkai ir kolūkiečiai, inžinieriai ir namų šeimininkės. Net ir tos pačios žmonos, kurios "baigia apsiprasti" su gir-

TURISTŲ Į VILNIŲ DĖMESIUI



Jonas Kazemėkas iš veiksnių teroro išsilaisvinęs repatriantas.

Aš, buvęs Chicagos fotografas Jonas Kazemėkas, sėkmingai ištrūkęs iš imperialistinės Amerikos, repatriavęs į LTSR, įrengiau kilnojimąjį foto-atelį Vilniuje, Lenino prospekte, čer nerolo - išvaduotojo Čer niachovskio paminklo papėdėje. Nuotraukų fonui turiu pasirinktinai plačias kolchozinius laukus arba prekėmis perpildytas parduotuves. Pirmasis mano klientas -- va duotojų užmačių demaskuotojas Vytautas Alseika. Doleriais mokantieji klientai aptarnaujami su ypatinga tarybine atyda. Jeigu nerandate manęs prie aparato, malonėkite pašaukti iš eilutės prie "gastronomo", kuris yra priešais paminklą.

tuokliais vyrais.

V. Šatkuviene
Komjunimo Tiesa, Nr. 64

ČIURLONIO NEPAVALGIDINO

Išvažio (Čiurlonio) ansamblis alkanas, nes ir dabar, kaip prieš dvejus metus, rengėjai užmiršo pietus paruošti.

A. Nakas
Naujienos, Nr. 82

IR JAKŠTAS DRAUDŽIA TRIMITUOTI MASKVAI

Iš paminklo bareljefo kyšo rūstus, pykčio nusiaubtas jakštiskas veidas, rodos, spirias koja, ir kartu šaukiąs, Leonardai (Dambriūnai), netrimtuok Maskvos trimitu.

Kazimieras Strėva
Naujienos, Nr. 71

ŠALIN SOVIETINĘ BARBARYBĘ!

Pranešimui apie Puntuko kelionę į kitą vietą patikėjo ne vienas Literatūros ir meno žurnalas skaitytojas. Ant tos meškerės užkibo ir Draugo redaktorius B. K. balandžio 5 d. pirmame puslapy net pusantros skilties prirašęs, kad "okupantai nori perkelti Anykščių Puntuką", o Naujienų redaktorius -- apie tai balandžio 7 d. net ilgą vedamąjį išdrožė...

Keleivis, Nr. 16

SU POLICIJA LAIDOTUVES IŠPODINGOS

Kadangi mieloji Stefanija dirba prokuratroje, tai iš miesto buvo prisiųsti keli policijos automobiliai daryti tvarką, lydin Miką į kapines. Vaizdas buvo labai įspūdingas.

Jeva Mizarienė
Laisvė, Nr. 12

KOMUNIZMO STATYTOJŲ INTERESAI

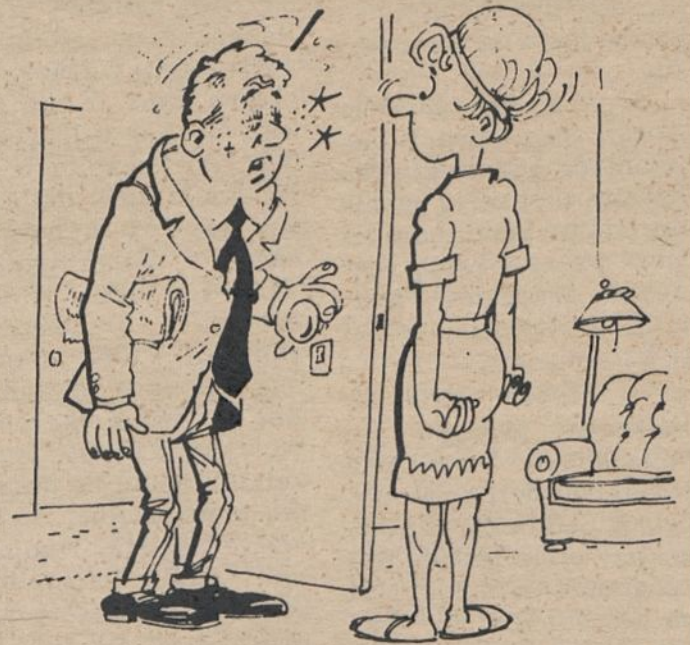
Kiek dabar šeimų, kurių svarbiausias tikslas -- lengvoji mašina, spalvotas televizorius, brangių kailių paltas, prabangios ir prašmatnios liustras, vilia su garažu.

Danguolė Zdanavičienė
Literatūra ir menas Nr. 13

IŠSILAISVINUSIOS KOLUKIO MERGINOS

Gražios, darbščios, puošnios mūsų kaimo merginos. Tik vienas trūkumas: daugelis jų labai jau viešai rodo savo norą ištekti. Nesmagu, kai peršasi mer-

IŠEJUSIEMS NAMO SUGRĮŽTI



-- Iš kur tu toks, lyg tau viduriai suirtų?
-- Iš LB vidurio suvažiavimo...

IŠEJUSIEMS NEGRĮŽTI

Sauliaus Šimolifno lietuvių mokslaviryų sąrašų rebusas.



-- Kur skuba šie jaunieji mokslininkai lietuviai?
-- Jie skuba pas amerikonus, bėgdami iš lietuviškos veiklos.

ginos, nors jos ir lygiateisės. Mielos mergaitės, neseikiokite paskui mus, nevaikšinkit taip dosniai cepelinais ir taurelėm. Mes patys ateisim pas jus...

Juozas Derkintis
Valstiečių laikraštis, Nr. 32

KAIMO ŽMONĖS JUODNUGARIAI! (Tarybinio rašytojo nuomonė)

Kaimo žmonių masė -- ir pirmiausia jos juodnugarė (ši žodį rašau, turėdamas geriausias intencijas mūsų darbščiuųjų kolūkiečių adresu).

A. Bieliauskas
Pergalė Nr. 7.

"MOTORIZUOTO" SOVCHOZO BIULETENIS

Gražiai atrodo Telšių rajono Janapolės tarybinio ūkio arkliai.

P. Jogminas
Valstiečių laikraštis, Nr. 39

TARYBINIŲ RAŠYTOJŲ LEISTRUCOSE

Prie tarybinių lietuvių rašytojų priskiriami J. Bilionas, Žemaitė, netgi K. Donelaitis.

E. Paleckienė
Tarybinis Mokytojas Nr. 23

Skaitykit ir platinkit
DIRVĄ

Faktas: Vasario šešioliktosios minėjime, Chicagoje, antipatriotinė šutvė mėgino triukšmu ardyti nuotakas.

AUŠRELĖ LIČKUTĖ

PAVOJUS: SMOGIKAI!

Štai ir lietuviška Chicaga Pajuto barbaro botagą. Suėjo žmonės švęst Vasarį -- Smogikai "protestus" pavarė!

Smogikams tas Vasaris niekis: Tik smarkiai bliauk, chaoso siekis -- Suirs. orumas parengimo Dėl trypsmo, šūkso ir rėkimo.

Smogikai iškilmų neboja, Už tat Maskva smogikams ploja: Kad tik lietuviai stabarėtų Ir apie laisvę nekalbėtų.

Smogikai rėkt mielai įpranta, Jie gero žodžio nesupranta. Įleisk tik kiaulę į šventorių, Apterš ta kiaulė ir altorių.

Tad tu, lietuviška Chicaga, Paimk stiprios šikšnos botagą -- Ir geros rankos tenegaili Smogikams drožt kietai į kailį!



Nervų stiprumo išbandymas...

LB TARYBOS SESIJA...

(Atkelta iš 1 psl.)
geidaujama ir mecenatų.

A. Vakselis, LB New Yorko apygardos pirm. priminė, kad reiktų atkreipti dėmesį į jaunimą seimo metu, kaip tai buvo praeitą kartą New Yorke gražuolės rinkimas, motorkada, šokiai ir k.

LB kūrėjas prel. J. Balkūnas pranešė jog seimas New Yorke kainavo 40.000 dol. ir atnešė pelno. Reikia žmonių, sakė jis, kurie lankytų parengimus, iš kurių ir ateina pelnas. Inž. K. Miklas iškėlė VLIKo ir LB santykius aukų rinkimo reikalu Vasario 16 dienos proga. V. Volertas, JAV LB centro valdybos pirm. patvirtino, jog VLIKas raštu pareiškė pageidavimą, kad LB iš Vasario 16 proga gaunamų lėšų apie 40% skirtų VLIKui, nes tos aukos yra skiriamos Lietuvos laisvinimui, bet VLIKas neturi teisės mūsų revizuoti, pabrėžė jis.

Ką daryti, kad Vasario 16 proga aukos LB-nei pakiltų? Jei žmonės ALTai neaukotų, tai jie kitaip kalbėtų. Turim pasiekti bent 20.000 dol. ir ALTa tada bus mums nuširdesnė. VLIKas turėjo į LB ateiti su prašymu iš anksto ALTą paliekant

už ribų, pabrėžė dr. A. Razma. Ardys siūlėpraveisti laisvą aukotojų apsisprendimą ir tuo reikalu VLIKas galėtų pagelbėti. A. Vakselis ir dr. B. Radzivas patikslino, jog ALTa nevykdo savo išpareigojimų VLIKui, todėl ir teko kreiptis į LB lėšų. Jie siūlė tą VLIKo kreipimąsi priimti teigiamai. Bet A. Gečys užakcentavo, jog VLIKui pinigų reikia, tačiau jie netinkamu metodu eina, ALTos veikla užgria, remia, o LB VLIKui pamestinas, ne jų rūpestis nurodinėti, kaip LB turi išleisti pinigus. Mes patys už savo veiklą atsakom. Dr. B. Radzivas pareiškė, kad jei LB VLIKą pripažįsta vyriausioju organu, tai turėtų ir kooperuoti, bet neatmesti prašymo vadovaujantis ambicijomis nors VLIKo buvo padaryta klaida, kad du metu ėjo tik su ALTa. Tačiau K. Miklas jo mintis papildė sakdamas, jog VLIKas ėjo grynai iš ekonominio taško. Ėjo kreipdamasis į ALTą ir į LB-nę ir dėl to nėra reikalo daryti jokių užmetinėjimų nei įtarinėjimų.

J. Gailla kalbėjo jaunimo reikalais pažymėdamas, kad jaunimo sekcijs dar tebėra organizavimosi stadijoje. Nušvietė

kas jaunimo buvo atlikta iki šiol ir kokie ateities planai.

Atskiros komisijos pasiskelbė eilę nutarimų bei pasiūlymų, dėl kurių užsimezgė diskusijų. Idomu, kad kultūriniais klausimais diskutuota labai trumpai, kai tuo tarpu finansiniai reikalai užėmė daug laiko.

K. Bradūnas LB-nei siūlė vietoje įvairių smulkių kultūrinių reikaliukų sudaryti sąlygas rašytojams kurti, jo žodžiais tariant, nupirkti jiems laiką, du ar tris metus duodant pilną išlaikymą, bet V. Volertas jam atsakė, jog ne taip lengva sukelti lėšų ir tiems smulkiems LB-nės gyviniams reikalams, o be to, iš miežio grūdų ažuolo neišauginsi.

Aplamai, šioji 5-ta sesija buvo gerai organizuota, punktualiai vedama. Salę puošė dail. Č. Janušo naujai padaryta didžiulė Vytis.

PATIKSLINIMAS

Po L. Tamošaičio nuotrauką, vaizduojančią LB Tarybos suvažiavimo dalyvius ir svečius, vardinant pirmoje eilėje sėdinčius buvo praleista tarp LB prez. pirm. V. Kamanto ir E. Čekienės sėdinčio LB New Yorko apyg. pirm. A. Vakselio pavardė.

OPENINGS FOR
GRINDER HANDS
I.D.-O.D. SURFACE
GRINDERS
TURRET LATHE
E.D.M. OPERATOR
Apply
RETOIL MACHINE CO.
1340 ELMIRA
(Schaeffer Plymouth Area)
Detroit, Mich. (34-39)

AUTO

MECHANICS

Immediate openings in new modern shop. Must have at least 10 years experience. \$5.75 flat hourly rate plus many company benefits. Applicants will not lose their vacations this year. Excellent working conditions. Apply to service manager
Maplecrest Lincoln-Mercury,
2800 SPRINGFIELD AVE.
UNION, N. J.
201-964-7700 (36-37)

EXPERIENCED OPERATOR wanted on mens outerwear jackets. Apply 225 High St., Elizabeth, N. J. Call 201-355-8163. (34-36)

WANTED AT ONCE
FORGE HELP
FLAT DIE HELPERS,
HAMMERDRIVERS
EXP. ONLY
Steady work & fringe benefits.
APPLY AT OFFICE
SMITH ARMSTRONG
FORGE
1209 MARQUETTE RD.
CLEVELAND, OHIO 44114 (34-36)

WANTED
TO LEASE
TRUCK, OWNER
OPERATOR
TO MOVE MOBILE
HOME LOCALLY
C. G. GRAND CONST.
CO.
919 WYOMING AVE.
WYOMING, PA.
717-683-1101 (34-39)

ATLIKIME TAUTINĘ PAREIGĄ

Gegužės 19 ir 20 d. įvyksta jau septintosios JAV Lietuvių Bendruomenės tarybos ir ketvirtojo Pasaulio Lietuvių Bendruomenės seimo rinkimai. Vyr. rinkimų komisija ragina visus lietuvius rinkimuose dalyvauti — balsuoti. Ne viena,

SANTA MONICA

A. AUGUSTINAVIČIENĖ
KALBĖS APIE JURGIO
GLIAUDOS KŪRYBĄ

Aldona Augustinavičienė — Clevelando Ursuline kolegijos Associate profesorė Santa Monikos lietuvių klubo pakviesta kalbėti apie rašytojo Jurgio Gliaudos kūrybą. Profesorė laikys paskaitą birželio 1 d. penktadienį 7 val. vak. Santa Monikos moterų klube (Women's Club, kampas 4-tos gatvės ir Wilshire Blvd. Santa Monikoje).

Baigus Vilniaus universiteto humanitarinį fakultetą, Aldona Augustinavičienė studijavo prancūzų literatūrą Western Reserve universitete, kur ji gavo Master of Arts titulą. Ursuline kolegijoje A. Augustinavičienė dėsto prancūzų literatūrą ir vokiečių kalbą.

Greta savo mokslinės veiklos A. Augustinavičienė yra žinoma kaip puiki paskaitininkė. Ji nuolat kviečiama skaityti literatūros ir kultūros temomis paskaitas amerikiečiams ir kanadiečiams. Jos paskaitos (anglų ir prancūzų kalbomis) labai domina akademinę visuomenę. Savo paskaitose prelegentė nepasitenkina visuotinėmis temomis, bet dažnai kalba apie lietuvių kultūrą, literatūrą. Dažnai ji panaudoja lietuviškas temas greta visuotinės literatūros ir tuo labai populiariai mūsų problemas.

Savo viešoje paskaitoje, kurią ji pirmą kartą skaitys lietuviams kaliforniečiams (Santa Monica, Los Angeles), paskaitininkė apžvelgs J. Gliaudos romanus literatūros mokslininkės žvilgsniu. Tai bus idomus ir turiningas susitikimas su viešnia literate, kuri atskrenda pas mus kalbėti apie mūsų tarpe gyvenantį rašytoją laureatą.

Paskaitai pasibaigus įvyks malonus susipažinimas suprelegente, pašnekesiai ir jauki kavutė. Santa Monikos lietuvių klubas daug kartų pademonstravo visuomenei, kad klubo parengimai būna aukšto meninio ir mokslinio lygio. Atsižvelgiant į mūsų kultūros gelmes. Domėkimės mūsų kultūra. (eg)

balsavimo teisę turi visi lietuviai.

Pademonstruokime savo lietuviškumą, teisingiau — tautiškai bendruomeninį sąmoningumą, kiek tik beįmanoma gausiai, gausiau negu bet kada ligšiol, dalyvaudami JAV LB VII tarybos ir PLB IV seimo rinkimuose. Tai mūsų "parlamentas", tai mūsų "valdžia". Tai garbės ir pasididžiavimo objektas.

Mes tikime ir viltingai laukiame, kad šįkart ypačiai gausiai prie LB rinkimų urnų susirinks mūsų šaunusis jaunimas. Labai prašome skautų, vyčių, ateitininkų, neolituanų, santariečių, sporto ir kitokių klubų valdybas bei vadus savo nariams šią pareigą priminti ir juos paraginti. Nuširdžiai tikime, tą padarys ir visų kitų lietuviškųjų organizacijų vadovai. Būtų labai gražu, solidarai, jei šią garbės pareigą lietuviams iš sakyklų ir kitokių būdų primintų mūsų didžiai gerbiami kunigai.

JAV LB Vyriausia
Rinkimų Komisija

FORD MOTOR CO.

Utica Plant needs

- MILLWRIGHTS
- ELECTRICIANS
- SEWING MACHINE REPAIRMEN
- HYDRAULIC REPAIR

Proof of 10 years experience or journeyman's card required. Apply Hourly Employment Office Mond.-Fri., 8 a. m.-3:30 p.m.



50500 Mound Rd.
South of 23 Mile Rd.
Utica, Mich.

An Equal Opportunity Employer

(35-38)

LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI

MAŽEIKA & EVANS

6845 SO. WESTERN AVE., CHICAGO, ILL.

TRY'S MODERNIŠKOS
AIR-CONDITIONED KOPLYČIOS

Mašinoms vieta

REpublic 7-8600 REpublic 7-8601

PETKUS
LAIDOJIMO ISTAIGA



MARQUETTE PARK CHICAGO
2533 W. 71 St. Tel GR 6-2345-6

CICERO ILLINOIS
1410 S. 50 Ave., Tel TO 3-2108-9

TRY'S MODERNIŠKOS KOPLYČIOS

Viešėdami Chicagoje aplankykite **PARAMA**
MAISTO IR LIKERIŲ KRAUTUVĘ

2534 WEST 69th STREET. Telefonas: RE 7-3332

Savininkai: J. JANUŠAITIS ir J. MAZEIKA

Čia rasite didžiausią pasirinkimą vietinių ir importuotų likerų ir kitokių gėrimų, gi delikatesų skyrius stebina savo įvairumu.

Kainos žemos — Pasirinkimas didelis.

APSILANKĖ — ĮSITIKINSITE.

VASARVIETĖ "DAINA"

CAPE CODE, "OLD SILVER BEACH" W. FALMOUTH (MASS.) prie šiltos Golfo srovės, švaraus pajūrio, išnuomojami patogūs ir gražiai įrengti kambariai. Poilsui rami ir geriausia vieta. Maistas šviežias ir gerai pagamintas, nuširdi bei šeimyniška aplinka. Taip pat gaminamas dietinis maistas ir svečiai gali patys maistą gamintis. Kas mėgsta žūklauti — nauja motorinė valtis. Kaina prieinama.

Svečiai norintieji ramiai ir maloniai praleisti atostogas prašomi skubiai rašyti:

"DAINA"

Sav. A. DAUKANTIENĖ-MORIARTY
124 BELLEVUE RD.
SQUANTUM, MASS. 02171

Stella Niagara Education Park

Calet BOARDING SCHOOL

Highlights

MODIFIED CADET PROGRAM
NONGRADED ELEMENTARY SCHOOL
Small Classes • Special Talents Developed

Fine Arts
Creative Dance / Drama / Music / Art

Electives

Music
Band / Organ / Piano

Foreign Languages
French / German / Spanish

Skills
Typing / Mathematics / Language Arts Electives

BOARDING for Boys Only in Grades 4-9 Accepted.
DAY SCHOOL for Boys & Girls in Grades 1-9

For More Information, write — Sister Mary Albert Fortkort, O.S.F.
Stella Niagara Education Park
4421 Lower River Road / Stella Niagara, NY 14144
or Call (607) 692-8365 or 754-4311.

CLEVELANDE IR APYLINKĖSE

Dirvos Redaktoriui.

Prašau neatsisakyti patalpinti artimiausiam Dirvos nr. sekantį patikslinimą:

Dirvos Nr. 32 — 7 psl. paskelbtame į PLB Seimą kandidatų sąrašą, dėl neapsižiūrėjimo, praleidome sekančius kandidatus:

Mitalas Paulius (Cleveland),
Pautienius Algimantas (Cleveland),
Razgaitis Pranas (Cleveland),
Rugienius Algis (Detroit).

Dėl šio neapsižiūrėjimo, šių kandidatų atspirašome.

F. Eidimtas

Ohio Apygardos
Rinkiminės Komisijos
vardu

OHIO BENDRUOMENĖS RINKIMAI

JAV LB Ohio Apygardos Rinkimų Komisija praneša, kad š. m. gegužės mėn. 19-20 d.d. rinkimus į LB VII Tarybą ir IV PLB Seimą yra pasiūlyti sekantys kandidatai:

Į Tarybą

Akelaitis Vincas (Cleveland),
Bieliauskas Vytautas (Columbus, O.),
Damušis Adolfas (Detroit),
Daugėla Jonas (Cleveland),
Karalius Pranas (Cleveland),
Klimas Antanas (Rochester),
Kudukis Reimondas (Cleveland),
Kutkus Vytautas (Detroit),
Laikūnas Aleksas (Cleveland),
Lenkauskas Edmundas (Cleveland),
Matas Steponas (Cleveland),
Mikonis Juozas (Cleveland),
Mikulskis Alfonsas (Cleveland),
Mitalas Paulius (Cleveland),
Pautienius Algimantas (Cleveland),
Pauza Vladas (Detroit),
Razgaitis Pranas (Cleveland),
Rugienius Algis (Detroit),
Selenis Robertas (Detroit),
Selenis Vladas (Detroit),
Smalinskaitė Aida (Detroit),
Stankus Viktoras (Cleveland),
Šilbajoris Rimvydas (Columbus),
Urbanas Jonas (Detroit),
Yucius Vytautas (Pittsburgh).

Į Seimą

Bieliauskas Vytautas (Columbus, O.),
Čyvas Vladas (Cleveland),
Damušis Adolfas (Detroit),
Daugėla Jonas (Cleveland),
Jokūbaitienė Ona (Cleveland),
Keblys Kęstutis (Detroit),
Klimas Antanas (Rochester),
Kudukis Reimondas (Cleveland),
Kutkus Vytautas (Detroit),
Laikūnas Aleksas (Cleveland),
Lenkauskas Edmundas (Cleveland),
Matas Steponas (Cleveland),
Mikonis Juozas (Cleveland),
Mikulskis Alfonsas (Cleveland),
Mitalas Paulius (Cleveland),
Pautienius Algirdas (Cleveland).

GRAŽINKIME LIETUVIŲ BENDRUOMENĖ VISIEMS LIETUVIAMS!

Gana tylos dėl vaikų vežiojimo po komunistų stovyklas! Gana tylos dėl visokių komunistų primetamų koncertų, paskaitų bei parodų! Gana vienybės ardymo Lietuvos laisvinimo darbuose!

Lietuvių Bendruomenė turi būti visų lietuvių, turi įtraukti naujuosius ateivius ir iki šiol LB užmirštus senosios kartos imigrantus ir jų išugdytą jaunimą, turi kreipti žymiai didesnę dėmesį į iki šiol gerokai apleistus mūsų kultūrinius bei švietimo darbus ir jos vadovybė turi aktyviau priešintis visokiems okupanto bandymams ardyti kovojančią lietuvių išeiviją.

Į JAV LIETUVIŲ BENDRUOMENĖS TARYBĄ ir PASAULIO LIETUVIŲ BENDRUOMENĖS SEIMĄ OHIO APYGARDOJE (Ohio, Michigan, vak. New York ir vak. Pennsylvania) BALSUOKITE UŽ ALT, ateitininkų, krikščionių demokratų, LB, liaudininkų, neolituanų, skautų, SLA, šaulių, tautininkų, vyčių ir kitų patriotinių organizacijų veikėjų koalicinį sąrašą. 1973 m. gegužės mėn. 19-20 d. BALSUOKITE UŽ:

JONĄ DAUGĖLĄ — ALEKSĄ LAIKŪNĄ — ALFONŠĄ MIKULSKĮ — PAULIŲ MITALĄ — ALGIMANTĄ PAUTIENĮ — VLADĄ PAUZĄ — PRANĄ RAZGAIČI — VYTAUTĄ YUCIŲ.

Razgaitis Pranas (Cleveland),
Rugienius Algis (Detroit),
Šilbajoris Rimvydas (Columbus, O.).

Urbanas Jonas (Detroit),
Yucius Vytautas (Pittsburgh),
Zaparrackas Algis (Detroit).

Į Tarybą galima balsuoti tik už 9 kandidatus ir į Seimą už 10 kandidatų.

Rinkimams Ohio Apygardai priklauso penkios LB Apylinkės: Clevelando, Columbus, Detroito, Pittsburgho, Rochesterio ir Buffalo.

Balsavimo būstinę, laiką ir kt. skelbia Apylinkių Rinkimų Komisijos.

• **Clevelando Vyrų Okteto maratonas** įvyks gegužės 12 d., Čiurlionio Ansamblio namuose. Pradžio 7 val. vakaro, pabaiga 2 val. ryto. Koncerto metu svečiai patogiai sėdės prie staliukų ir galės gaivinti sielą daina, o kūną savo mėgstamu gėrimu. Durs bus atrakintos 6:30 v. v. Svečiai kviečiami ateiti bet kuriuo laiku ir išklausti dalį programos ar visas septynias.

• **Clevelando lietuvių 100-čio šventinimas** įvyks sekmadienį, gegužės 13 d.

Programa: 10 val. pamaldos Nauj. parap. bažnyčioje. Po Mišių — paminklo pašventinimas.

4 val. p. p. — banketas koncertas viršutinėje salėje. Šv. Mišias laikys ir paminklą šventins Clevelando vyskupas Auxiliaras Wm. N. Cosgrove. Visose apeigose dalyvaus ir pamokslą pasakys Jėzuitų Provincijolas kun. Ged. Kijauskas, SJ. Organizacijos prašomos dalyvauti su vėliavomis.

• **J. Grigaliūnas** iškrido į Vokietiją dalyvauti tarptautinėje filatelijos parodoje Muenchene, kuri ten vyks gegužės 11-20 dienomis.

Parodą atidarys Vakary Vokietijos prezidentas Harimann. Šioj parodoj J. Grigaliūnas išstatys specialią

Lietuvos oro pašto ženklų kolekciją, kuri ten garsins Lietuvos vardą.

Ši paroda yra pati didžiausia iš visų seniau buvusių Europoj parodų, nes joje bus išstatyta 2000 rinkinių, suvežtų iš 48 kraštų.

Po parodos, J. Grigaliūnas žada aplankyti kitus Vokietijos miestus ir po 4 savaitių grįžti į Clevelandą.

• **Perkant ar parduodant namus**, prašome kreiptis pas Čipkus Realty, 31601 Vine St., Willowick, Ohio 44094. Tel. 943-0910.

Namą parduoda savininkas, Tudor kolonialinio stiliaus, 3 mieg., mažas kabinetas, valgomasis, didelė virtuvė ir pusryčiams vieta, darbo kambarys, kilimai, užuolaidos, pilnai įrengtas rūsys, 2 aut. garažas, pastogės aukštas, kietmedžio grindys. Namas šiaurėje nuo Lake Shore Blvd. ir Nauj. parapijos bažnyčios. Apie 30,000. Tel. 481-0271. Tik suinteresuoti tesikreipia. (34-37)

WANTED
JOURNEYMEN
OR
1ST CLASS SKILLED
CAVITY MAKERS
TRIM DIE
JIG & FIXTURE
BUILDERS
DIE REPAIR MEN
Must have job shop experience & be able to set up work from blue prints and close tolerance.
APPLY IN PERSON
AD-DO DIE CAST
CORPORATION
RAMBO RD.
BRIDGMAN, MICH. (34-36)

MACHINE OPERATORS
TURRET LATHE
TOLL RM. ENGINE LATHE
BRIDGEPORT MILL
O.D. AND I.D. GRINDERS
TOOL AND CUTTER
GRINDERS
2 yrs. exp. minimum required. Now hiring. 1st, 2nd or 3rd shift. Excellent company paid benefits. Pay commensurate with exp.
Also
HIRING RETIRED or PART TIME
HELP.
AGE NO BARRIER
REXNORD
AEROSPACE VALVE DIV.
313 GILLET ST., PAINSVILLE, O.
CLEVELAND 216-946-9147
PAINSVILLE 216-352-3319
An Equal Opportunity Employer (34-40)

CLEVELANDO VYRŲ OKTETO 100 DAINŲ

MARATONAS

ŠEŠTADIENĮ, GEGUŽĖS 12 D.,
ČIURLIONIO ANSAMBLIO NAMUOSE
PRADŽIA — 7 val. vakaro. PABAIGA — 2 val. ryto.

ĮĖJIMAS — \$3.00 SUAUGUSIEMS; \$1.50 STUDENTAMS.

ATEIKITE KADA GALITE — IŠEIKITE KAI ATSIBOS.

CLEVELANDO PARENGIMŲ KALENDORIUS

GEGUŽĖS 12 D. Clevelando vyrų okteto 100-to dainų maratonas.

GEGUŽĖS 13 D. Naujos Parapijos salėje Lietuvių šimtmečiui atžymėti paminklo šventinimo iškilmės.

GEGUŽĖS 20 D. Motinos Die nos minėjimas. Ruošia Clevelando Šaulių Moterų Sekcija.

GEGUŽĖS 27 D. Vysk. Valančiaus lit. mokyklos mokinių pirmoji komuniija.

BIRŽELIO 3 D. Vysk. Valančiaus lit. mokyklos mokslo metų užbaigimas.

BIRŽELIO 3 D. Šv. Kazimiero lituanistinės mokyklos mokslo metų užbaigimas Nauj. parapijos salėje.

BIRŽELIO 9 D. Čiurlionio ansamblio koncertas.

BIRŽELIO 10 D. Algio Rukšėno knygos apie Simą Kudirką pristatymas visuomenei. Rengia Clevelando neolituanai.

BIRŽELIO 17 D. Lietuvos okupacijos -- tragiškųjų birželio įvykių minėjimas, Rengia ALT skyrius.

BIRŽELIO 23-24 D. Naujųjų Lietuvių Namų Clevelande oficialus atidarymas.

LIEPOS 1 D. SLA 136 kuopos gegužinė.

LIEPOS 8 D. sekmadienį šaulių kuopos susirinkimas ir gegužinė K.O. Pautienių sodyboje.

LIEPOS 15 D. LVS Ramovės Clevelando skyriaus gegužinė.

RUGSEJO 15 D. Pirmasis rudens balius su įdomia menine programa, Rengia Dirva Naujuose Lietuvių Namuose.

RUGSEJO 23 D. Šv. Jurgio parapijos salėje šauliai ruošia Vlado Putvio 100 metų gimimo sukaktį.

SPALIO 13 D. G. Čapkauskienės ir K. Jakučio koncertas Nauj. parapijos salėje.

• **Apdraudos reikalais** geriausius patarnavimus gausite kreipdamiesi į Z. Obelenį tel. 531-2211.

• **Gyvybės, sveikatos ir pensijų draudimo, o taip pat akcijų — investavimo (mutual funds) reikalais** kreipkitės į V. Giedraitį, tel. 944-6835.

MACHINIST
WANTED
PRESSBRAKE OPERATORS
SHEAR BRAKE OPERATORS
WELDERS
HAND GRINDERS
For 1st & 2nd Shift
Steady work for qualified men.
Apply in person
CLEVELAND FROG
CROSSING CO.
6917 BESSEMER AVE.
CLEVELAND, OHIO (38-40)

DIRVOS NOVELĖS 1973 M. KONKURSAS

Rankraščius įteikti iki
1973 m. birželio 15 d.

TEMA. Autoriams suteikiama neribojama teisė novelės temą, turinį ir pobūdį patiems pasirinkti.

ILGIS. Novelės ilgis neribojamas.

LAIKAS. Paskutinė rankraščiui įteikti data: 1973 metų birželio 15 d.

ADRESAS RANKRAŠČIAMS SIŪSTI: Dirva, Novelės Konkursas, 6907 Superior Ave., Cleveland, Ohio 44103.

PARUOŠIMAS. Konkursui siunčiami rankraščiai būtinai privalo būti paruošti rašomąja mašinėle ir pasirašomi slaptyvardžiu. Tas pats slaptyvardis užrašomas ant pridėdama voko, kuriame užlipinamas raštelis su autoriaus tikrąja pavarde, adresu ir telefono numeriu. Vokas nebus atidarytas, jeigu ant jo bus pažymėta: nelaimėjus — neatplėšti.

SĄLYGOS. Laimėjusiam autoriui bus įteikta 500 dolerių premija. Konkursu skelbėjas turi teisę premijuotąją novelę be papildomo atlyginimo spausdinti Dirvoje atskiru leidiniu ar novelių rinkinyje. Autorius gali premijuotąją novelę spausdinti antruoju leidimu.

NEPREMIJUOTIEJI RANKRAŠČIAI grąžinami jų autoriams arba paliekami naudotis konkurso skelbėjui atskirai sutartomis sąlygomis.

JURY KOMISIJA paprasta balsų dauguma sprendžia, kas premijuotina ir kas rekomenduotina spausdinti. Jeigu komisija nuspręstų, kad nė viena jai pateikta novelė nepremijuotina, premija tais metais nesकिриama ir perkeliama į ateinančius metus.

Mecenatas — SIMAS KAŠELIONIS.

SUPERIOR SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

MOKA AUKSTAS PALŪKANAS UŽ PADĖTUS
INDĖLIUS.

Už paprastus indėlius moka **5%**

Visiems indėliams valdžios apdrauda pakelta iki \$20,000.00.

Teiraukitės bet kuriame SUPERIOR SAVINGS skyriuje dėl taupymo sąlygų ir Jums bus paaiškinta, kokį taupymo būdą pasirinkti, kad gavus didžiausias palūkanas.

SUPERIOR SAVINGS skyriai:

798 EAST 185th STREET
Telephone 481-8552

6712 SUPERIOR AVENUE
Telephone 431-2497

13515 EUCLID AVENUE
At Superior — (Near Rapid)
Telephone 681-8100

VISI LIETUVIAI DALYVAUKIME

PAMINKLO ATIDARYMO IŠKILMĖSE,

1973 M. GEGUŽĖS 13 D. PAMALDOS 10 VAL. RYTO ŠV. PANELĖS
NEPALIAUJAMOS PAGALBOS BAŽNYČIOJE.

PAMINKLO PAŠVENTINIMAS — TUOJ PO PAMALDŲ. ORGANIZACIJAS PRASOME DALYVAUTI SU VĖLIAVOMIS.

Iškilmingas banketas-koncertas 18022 Neff Rd. viršutinėje salėje. Pradžia 4 v. p. p.

Kvietimus prašome užsakyti ar įsigyti iki gegužės 9 d. kreipiantis: Baltic Delicatessen, tel. 481-5314, Patria, 531-6720, J. Sadauskas 481-0693, J. Damušis 381-8408 ir A. Kalvaitis 962-1766.

AUKA — \$6.00 ASMENIUI. PELNAS SKIRIAMAS PAMINKLO STATYBAI.

PAMINKLO STATYBOS KOMITETAS

DELLA E. JAKUBS & SON LAIDOJIMO ĮSTAIGA

936 East 185th St. Cleveland, Ohio
Tel. 531-7770

LAIDOTUVIŲ KOPLYČIA YRA ELEGANTIŠKAI ĮRENGTA, GERAI VĖŠINAMA IR YRA DIDELĖ AIKŠTĖ PASISTATYTI AUTOMOBILIAMS.

Della E. Jakubs ir sūnus William yra licenzijuoti direktoriai ir balzamuotojai. Nelaimės valandoje suteikia rimtą ir simpatinę patarnavimą.

DIRVA

TAUTINĖS MINTIES LIETUVIŲ LAIKRAŠTIS

ALT S-gos Seimui rengti komiteto antras pranešimas

1. Labai skubu. ALT Sąjungos Seimas visiškai artėja. Troy Hilton Inn, kuriame vyks S-gos Seimas, administracija išpėjo Seimui rengti komitetą, kad ligi Seimo beliko tik trys savaitės, laikas labai trumpas, o tik trys Seimo dalyviai tėra užprašę sau kambarių rezervacijas. Viešbučio administracija, kaip užprašyta, nori patenkinti Seimo dalyvius, bet nenori laikyti iš anksto neužsakytų kambarių tuščių. Viešbutyje kambarių pareikalamas didelis, o be to gegužės 25-27 d. yra ilgasis savaitgalis. Kad nesusidarytų nemalonių ir nepatogumų rengėjams ir patiems Seimo dalyviams, Seimui rengti komitetas labai prašo Seimo dalyvius ko skubiau siųsti Troy Hilton Inn kambarių rezervacijai kortas, kurios skyriams ir atskiriems asmenims S-gos Centro Valdybos yra išsiuntinėtoms. Tik bendros S-gos Centro Valdybos, Seimui rengti k-to ir pačių Seimo dalyvių tinkamos pastangos gali padaryti Seimui rengti organizavimo darbą sėkmingą.

2. Kelio patikslinimas. Tautinės S-gos Seimas įvyksta š. m. gegužės mėn. 26 ir 27 d., o Seimo banketas gegužės 26 d., šeštadienį, 8 val. vakaro Troy Hilton Inn, Maple Road & Stephenson Hwy, Troy, Mich. 48084, tel. (313) 583-9000. Dirvos 33 nr., balandžio 27 d., 8 psl. buvo įdėtas Troy Hilton Inn vietovės planukas ir kelio paaiškinimas. Čia norima to kelio aprašymą patikslinti dar. Iš Detroito geriausia važiuoti 75 greitkelio prieš 14 mylių yra dvi iškabos įvažiavimui į 14 mylią, būtent: "14 MILE RD. EAST" ir "14 MILE RD. WEST EXIT 1/4

MILE". Geriau važiuoti toliau greitkelio, prisilaikant dešinės, pagal iškabos "14 mile Rd. West..." nurodymą. Tai įvažiuojama į 14 mylią vakarų link. Pavažiavus ta linkme apie 1/4 mylios, prie šviesų sukti dešinėn į Stephenson hwy ir juo važiuoti šiaurėn, už 3/4 mylios kairėje matosi iškaba HILTON.

Jei būtų įvažiuota "14 mile Rd. East", reikia ant 14 mylios prie šviesų padaryti kairėn U pasisukimą ir važiuoti atgal vakarų pusėn ligi Stephenson hwy, kuriuo važiuoti šiaurėn ligi HILTON iškabos.

Važiuojant nuo Toledo 75 greitkelio (vadinamu FISHER) ir 94-tuoju nuo Chicagos, apie Detroito vidurį, sekant iškabas, reikia pereiti į 75 greitkelį (vadinamą CHRYSLER) NORTH-FLINT, juo važiuoti šiaurėn ligi 14 mylios, į 14 mylią įvažiuoti ir toliau važiuoti, kaip virš nurodyta detroitiešiams.

3. Banketo reikalu. Norintys ALT S-gos Seimo Bankete dalyvauti, maloniai kviečiame iš anksto užsisakyti išsiuntinėtais lapeliais su vokeliais, telefonais pas J. Švobą tel. 547-3859, St. Simoliūną tel. UN 1-5975, J. Lesčinską tel. LU 1-5318, Dalią Gilvydienę tel. 626-6639 ir pas stalų sudarinėtojus. Apie gegužės 20 dieną Seimui rengti komitetui jau reikalinga turėti visiškai apitiktą banketo dalyvių skaičių. Todėl maloniai prašome svečius ligi to laiko pranešti apie savo dalyvavimą.

ALT S-gos Seimui Rengti Komitetas

• Vilties Draugijos nariams šią savaitę buvo išsiuntinėta 1971-72 m. apyskaita. Jei kas nebūtų jos gavęs dėl pasikeitusio adres, ar nurodytas balsų

PARAMA MŪSŲ SPAUSTUVEI ATNAUJINTI

Be jau gautų 2,044 dol. spaustuvei atnaujinti, atsiuntė paramą:

• E. Balceris, Los Angeles, Calif., siųsdamas 100 dol., rašo, kad tai tegu bus lietuviškos Dirvos akėčioms viena dantis. Prašau mano įnašą Vilčiai padidinti 100 dol., juos panaudojant suklibusiai mašinėlei nors vieną klavišą pakeisti.

• Dr. V. Paprockas, Richmond Hill, N. Y., atsiuntė spaustuvės atnaujinimui 100 dol. ir rašo, kad tai tegu bus Dirvos "kosmetinė" priemonė išgyti, kad laikraštis būtų dar gražesnis.

• Stasė ir Petras Petrušaičiai, Racine, Wisc., atsiuntė 25 dol. su pastaba, kad tai prideda savo grašį spausdinimo mašinų tobulinimui.

Viso iki šiai dienai spaustuvei atnaujinimo fondan gauta 2,269 dol.

Visiems aukotojams nuoširdžiai dėkojame.

skaičius būtų klaidingas, prašome tuoj pat pranešti Dirvai ir bus papildomai išsiųsta apyskaita, bei atitaisyta klaida.

• Dail. Vincas Jokūbaitis, jau aštuoneri metai dirbęs National Gallery Londone paveikslų įrėminimo skyriuje kaip dailės specialistas paskirtas to skyriaus vedėju (Head of Framing Department).

• Aldonos Kepalaitės piano koncertas įvyks gegužės 14 d., 8 v. v. Philadelphia Ethical Society, 1906 Rittenhouse Sq. Programoje Bacho, Chopino, Scriabino, Debussy ir Liszto kūriniai. Bilietai \$3.50.

KANKLIŲ ANSAMBLIS DETROITE

LŠST CV moterų skyrius organizuoja kanklių ansamblį Detroito ir kviečia visus kankliavimi besidominčius jaunuolius ir jaunuoles, nuo dešimties metų amžiaus, registruotis pas Danutę Petronienę, 3946 Wassar, Dearborn Hts., Mich. 48127, tel. 562-2253 arba pas Liliją Kutkienę, 1636 Scotten Ave., Detroit, Mich. 48209, tel. 826-6332.

Kankles parūpins LŠST cv, o kankliuoti mokys to meno specialistė Ona Mikulskienė iš Clevelando, kuri ne tik paruos savo pagelbininkes Detroito, bet retkarčiais atvažiuos patikrinti kanklininkų pasirušimą.

WANTED JOURNEYMAN TOOL RM. ENGINE LATHE OR PLASTIC MOLD BUILDERS To work in air condition plant. Must be able to set up work from blue prints and close tolerance. Steady work for qualified men, overtime and fringe benefits. D & J TOOL & DIE INC. 4627 COTTRELL RD. VASSAR, MICH. 517-823-7002 (31-33)

WANTED AT ONCE DIEMAKERS Must be experience on progressive dies. Good benefits, overtime. DETROIT, MICH. 313-962-1055 (34-38)

7 DIENOS ČIKAGOJE

VLADAS BŪTĖNAS

• "CARMEN" operos du spektakliai, pastatyti Chicagos Lietuvių Operos, rašant šią apžvalgą jau buvo įvykęs faktas, kol laikraštis pasieks skaitytojus, bus praėję visi keturi spektakliai ir Chicagos Lietuvių Operos istorijoje užverstas dar vienas kūrybingas lapas, berods, septynioliktasis. Kiek tokių lapų dar atskleis gyvasis Chicagos Lietuvių Operos vienetas, parodys ateitis, bet praėję "Carmen" spektakliai (rašau matęs premjerinį spektaklį balandžio 28 d.) parodė, kad spektaklių galima padaryti įdomų ir be pačių stambiųjų vokaliųjų žvaigždžių. "Carmen" šiuometiniuose pastatymuose nematėm nei Stasio Baro, nei Lilijos Šukytės, nei Danutės Stankaitės. Bet gėrėjoms meno vadovo bei dirigento Al. Kučino, režisūros konsultantės D. Juknevičienės, dail. A. Valeškos, apšvietėjo K. Cijūnėlio, taip pat chormeisterių A. Stephens, A. Gečo, vaikų choro vadovės E. Pakštaitės, baleto trupės vadovų V. Karosaitės ir J. Puodžiūno bei kitų puikiai meniniai suldydintais spektakliais, kuriuose dominavo dekoracijų didingumas, išradinga režisūra, sau lygaus išėjimo lietuvių tarpe neturintis choras ir savo partijas gerai atlikę solistai, kur, gal kaip niekad, šį kartą sužibėjo ir mažesnės roles turėję į atstovai, kaip N. Linkevičiūtė, K. Milevytė, V. Liorentas, abu Prapunieniai, J. Savrimas. Gi pagrindinių solistų tarpe, mano nuomone, šalia Carmen partiją dainavusios Romos Mastienės, pati iškiliausia buvo Micaela -- Gina Čapkauskienė. Sekmadienio spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje, kurį mačiusių nuomone, dominavo naujoji Carmen -- A. Stempušienė, o taip pat naujoji Micaela -- M. Momkienė, Escamillo partiją dainavęs L. Stukas nepasiekė to lygio kurį premjeroje parodė Alg. Brazis. Tenorą Stefan Wiciką -- Don Jose, vienintelį solistą "Carmen" pastatymuose neturintį pakaitalo (kokia ironija: jam patekus į trafiko keblumus, premjera buvo pavėluota net 15 val.), reikia sveikinti už gražią pažangią lietuvių kalboje, už jo artistinius sugebėjimus, nors toli gražu jis nepaliko to įspūdžio, kurį prisimenam iš 1959 m. St. Baro Don Jose. Aplamai "Carmen" spektaklyje