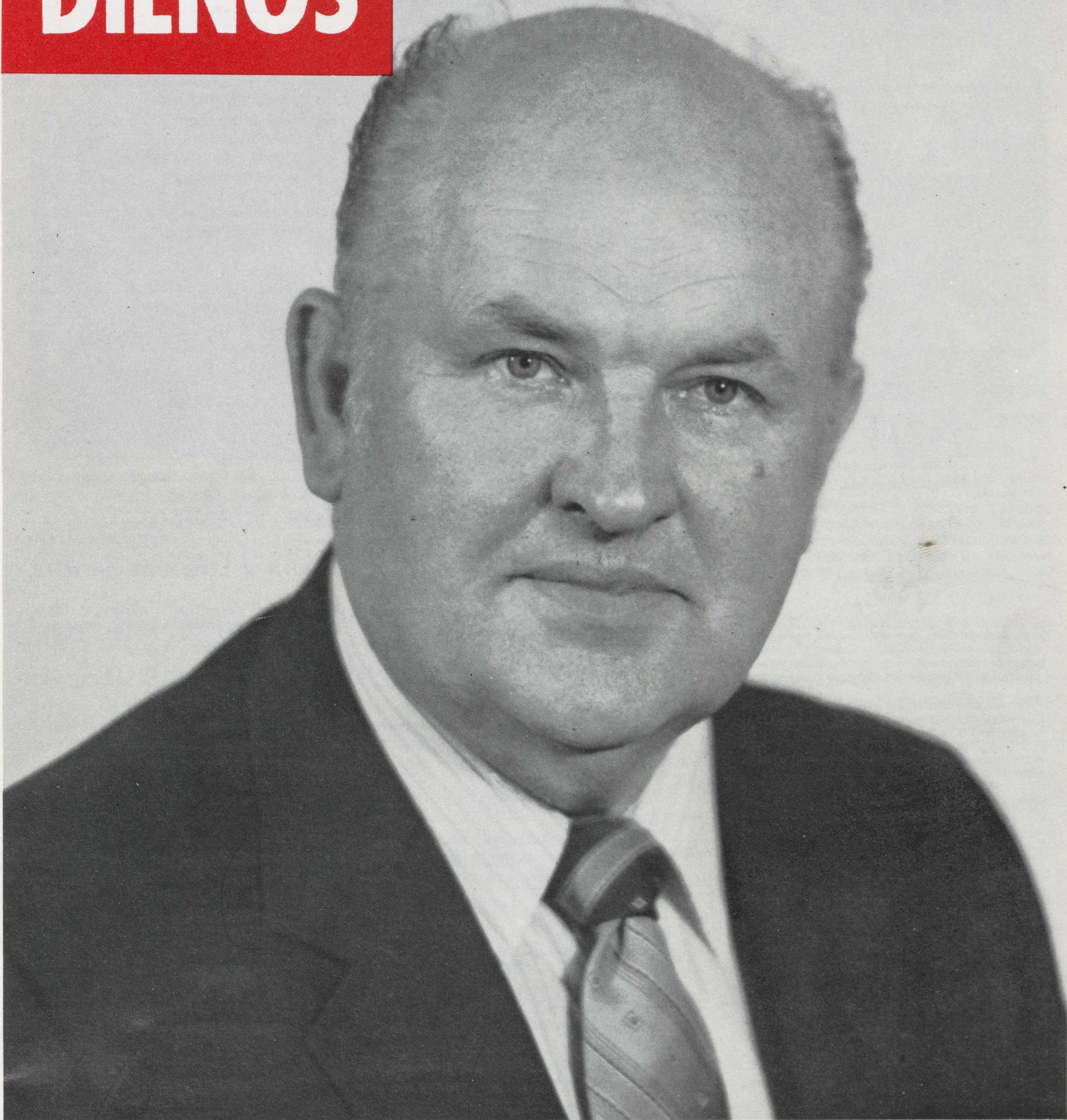


L I E T U V I Ų

DIENOS



ALBINAS MARKEVIČIUS, SANTA MONIKOS LIETUVIŲ VEIKĖJAS

LITHUANIAN DAYS
APRIL 1985

1985 M. BALANDŽIO MĖN.

LIETUVIŲ DIENOS

LITHUANIAN DAYS

4364 Sunset Blvd.—Hollywood, Ca 90029
Telefonas: 664-2919

1985, Balandis Nr. 4 (354)
April, 1985 No. 4 (354)

Eina XXXV metai
Volume XXXV

• •

"LIETUVIŲ DIENOS" YRA SUJUNGTO SU "KALIFORNIJOS LIETUVIU", LEISTU 1946-49 M.
"LITHUANIAN DAYS" IS COMBINED WITH
"CALIFORNIA LITHUANIAN," PUBLISHED 1946-49

Redaguoja
REDAKCIJINĖ KOLEGIJA

Rūta Skirius, MPA
Margis Matulionis, MA
Arūnas Barkus, MS
English Editorial Staff

Antanas F. Skirius
Leidėjas/Publisher

• •

Straipsniai, autoriaus pasirašyti pavarde, slapyvardžiu ar inicialais, nebūtinai reiškia ir redakcijos nuomonę
Signed or initialed articles do not necessarily reflect the opinion of the editors or Lithuanian Days magazine

Panaudojant medžiagą, prašoma pažymėti šaltinį
Use of material from "Lithuanian Days"
permissible only with indication of this source

Prenumerata atnaujinama automatiškai, neiaukiant atskiro pranešimo. Nutraukdamas prenumeratą, skaitytojas administraciją painformuoja laišku

Subscription will be renewed automatically at expiration date. If subscription is to be discontinued, notice to that effect should be sent to the publication

Leidžiama kas mėnuo, išskyrus liepos ir rugpiūčio mėn.
Published monthly, except July and August

• •

"LITHUANIAN DAYS (ISSN : 0024-2950) is published monthly except July and August for \$20.00 per year by Anthony F. Skirius, Publisher, 4364 Sunset Blvd., Los Angeles, CA 90029. Second-class postage paid at Los Angeles. California. POSTMASTER: Send address changes to LITHUANIAN DAYS, 4364 Sunset Blvd., Los Angeles, CA 90029."

• •

Atskiro nr. kaina \$2.00 Single Copy \$2.00
Prenumerata \$20.00 metams Kanadoje \$25.00
Subscription \$20.00 Per Year Canada \$25.00
Garbės prenumerata / Honorary Subscription \$35.00
"Second Class Postage Paid at Los Angeles, CA"

FRONT COVER

ALBINAS MARKEVIČIUS

Businessman, active in American Lithuanian community and American business circles, proven expert in his chosen fields of real estate, insurance, property management and investment. For a second unprecedented year's term, elected president of the Santa Monica Board of Realtors (400 members), State Director of California Association of Realtors (102,000 members), also Director of National Association of Realtors and on the Board of United Multiple Listings corporation (2000 members), and a member of National Leadership Task Force of the National Association of Realtors.

Member of Rotary and Optimist Service Clubs, Elks Lodge #906, Sister City Association of Santa Monica (past executive Vice-president), also active on Santa Monica college education Advisory Board. He is on the Board of Directors of South Bay Savings and Loan Association of Costa Mesa, Cal., as well.

Active in American-Lithuanian Community, founder of American-Lithuanian Club of Santa Monica, California Lithuanian Credit Union, Development Corporation "RŪTA."

Fund raiser and contributor to many causes, especially to the Republican Party and Lithuanian Community.

Graduate of Santa Monica City College in real estate and marketing—Associate of Arts Degree.

For 30 years in the real estate business, 22 of which has been in Santa Monica, CA.

Born in Lithuania in 1930; refugee from Communism, reached Canada in 1949 and worked in the gold mines. Discovered real estate business in Montreal, Canada in 1954; arrived in California in 1960. Started his own brokerage business in 1965, expanding into insurance, property management and investment counseling in Santa Monica, CA. Incorporated under the name of "Roque and Mark Co., Inc."

He is married, has two children, and resides in Santa Monica.

When other brokers are closing their businesses, he is expanding, a sign of hard work, integrity, honesty, and service, crowned by success.—V.R.P.

BACK COVER

A view (top photo) of the "Rūta Palms" apartment building in Santa Monica, California, the second of nine projects of the "Rūta" corporation.

Shown in the bottom illustration is the 1970 leadership of the "Rūta" association.

Please write! Letters from our readers is most appreciated. We would like to hear from you! Constructive, or what have you, let us have your opinions and thoughts.

TURINYS/CONTENTS

LIETUVIŠKOJI DALIS

Sovietų Sąjungos teismas ir Jaunimo ekskursija i Skandinaviją (Elta).....	3
Vytautas Plukas	
Albinas Markevičius: sėkmės keliu.....	4
Lietuvių išeivijos kultūros klausimais: Povilas Gaučys,	
Alė Rūta, Rūta Kleva Vidžiūnienė.....	10
Jono Mingėlos poezija.....	11
Pagerbtas VLIK-o pirm. dr. Kazys Bobelis.....	12
Lietuvių Skautų Sąjungos pareigų perdavimo nuotraukos,	
Jonas Tamulaitis.....	13
LTM Čiurlionio ansamblio 45 m. sukaktis—Nuotraukos	
V. Bacevičiaus.....	14
V. Vytenietis	
Aleksandras Stulginskas.....	16
Garbės prenumeratos.....	22
Aukos kompiuterio fondui.....	22

ENGLISH SECTION

Baltic Youth Cruise With Political Force.....	17
Rūta Skirius	
The Lithuanian Opera Company.....	18
The New Soviet Man.....	21
Letters.....	21

BOOKS ON LITHUANIAN HISTORY

Samogitia ("Žemaitija"), written by French author Chas. L. Thourot Pichel. 320 pages, with maps and pictures. Hard cover. \$7.95 plus \$1.00 postage.

O—

History of Lithuania, by Dr. Joseph B. Koncius. Illustrated, 142 pages. Soft cover. \$3.00 plus 75c postage.

—O—

The Baltic Nations (Estonia, Latvia, Lithuania, Finland, Poland), by Dr. Bronis J. Kaslas. 319 pages, hard cover. \$12.00 plus \$2.00 postage and handling.

—O—

Land of Crosses by Michael Bourdeaux. 339 pages, soft cover. \$8.75 plus \$1.50 postage and handling.

—O—

Soviet Genocide in Lithuania by Dr. Jos. Pajaujis. 246 pages, illustrated, hard cover. \$12.00 plus \$1.75 postage and handling.

Order from:

LITHUANIAN DAYS
4364 Sunset Boulevard
Los Angeles, CA 90029
Phone (213) 664-2919



ALTO delegacija Atstovų Rūmuose, Washington, D.C., minint Vasario 16. Iš kairės: A. Vaičiulaitis, kun. dr. T. Žiūraitis, ALT sekr. G. J. Lazauskas, J. Laučka, dr. D. Krivickas, G. Krivickienė, kongr. Frank Annunzio (pravedęs minėjimą), kun. Albertas Kontautas (iš Bostono, sukalbėjęs invokaciją), p. Vaitekūnienė, ALT vicepirm. J. Talandis, VLIKO reik. ved. M. Samatienė, Lietuvos atst, dr. St. Bačkis, Ats. Rūmų kapelionas kun. dr. J. Ford, A. Petrutis, Dr. K. Jurgėla, A. Šilas.

The ALT delegation at the February 16 Lithuanian Independence Day celebration in the House of Representatives in Washington, D.C. From left: A. Vaičiulaitis, Rev. Dr. T. Žiūraitis, ALT secretary G. J. Lazauskas, J. Laučka, Dr. D. Krivickas, G. Krivickas, Congressman Frank Annunzio, Rev. Albertas Kontautas, Mrs. Vaitekūnas, Alt vice-president J. Talandis, VLIK public affairs director M. Samatas, Lithuanian representative Dr. St. Bačkis, House of Representatives chaplain Dr. J. Ford, A. Petrutis, Dr. K. Jurgela, and A. Šilas.

Sovietų Sąjungos Teismas ir Jaunimo Ekskursija į Skandinaviją

Helsinkio Akto dešimtmečio sukakties proga, VLIK-as susitaręs su Pabaltiečių Pasauline Santalka (PPS), ruošia viešą Sovietų Sąjungos teismą Kopenhagoje ir "Taikos ir Laisvės" ekskursiją Baltijos jūra. Šie įvykiai siekia atkreipti Europos ir pasaulio visuomenės dėmesį į neteisėtą Lietuvos, Latvijos bei Estijos okupaciją ir pabrėžti brutalius sovietų nusikaltimus ir žmogaus bei tautų teisių pažeidimus šiose valstybėse.

Sovietų Sąjungos teismas prasidės 1985 m. liepos 23 d. pristatant teisėjų kolegijai, kuri bus sudaryta iš žinomų Europos ir Amerikos valstybininkų, kaltinamąją medžiagą. Antrą teismo dieną vyks liudininkų apklausinėjimai, o liepos 25 d.—teismo baigmės posėdžiai.

Lygiagrečiai su šiuo įvykiu yra rūpinamasi gausiu pabaltiečių dalyvavimu teisme ir Helsinkio Akto

sukakties minėjimuose. "Taikos ir Laisvės" ekskursijos tikslas yra parodyti pasauliui, kad Pabaltijo laisvės klausimas nėra akademiškas, nes be laisvės nėra galima taika. Norima parodyti, kad šis tikslas yra remiamas visų pabaltiečių pasaulyje. Ekskursijos dalyviai bus raginami stebėti Sovietų Sąjungos teismą. Po jo, liepos 26 d. pradedamoje ekskursijoje laivu jie sieks Lietuvos, Latvijos ir Estijos pakraščius (laikantis tarptautinių ribų). Laivas sustos Helsinkyje, kuriame yra planuojama dalyvauti Helsinkio Akto dešimtmečio minėjime. Iš Helsinkio laivas grįš į Stockholmą liepos 29 d., kuriame bus susipažinta su pabaltiečiais Švedijoje. Ekskursijos darbotvarkėje yra pabaltiečių laisvės ryžto demonstracijos trijose Europos sostinėse, tarptautinis bendravimas, politinės ir kultūrinės diskusi-

jos, pasirodymai ir pramogos/turizmas. Pabaltiečių "Taikos ir Laisvės"

ekskursiją ruošia iš trijų pabaltiečių atstovų sudarytas komitetas, kuris dirbs PPS priežiūroje. Teismo Kopenhagoje ir ekskursijos reikalus derina lietuvių vardu VLIK-o vicepirm. inž. L. Grinius.

Šie abu įvykiai yra istoriniai svarbūs, nes jais Europoje viešai pabrėžiama Pabaltijo valstybių nepriklausomybė ir Sovietų okupacijos Pabaltyje neteisėtumas. Įvykių proga yra planuojama kreiptis į Skandinavijos valstybių vyriausybes, parlamentarus ir laikraštininkus, siekiant pareiškimą dėl okupacijos neteisėtumo.

Visuomenė ir organizacijos yra prašomos šiuos įvykius dosniai remti šiam tikslui skirtomis aukomis TAUTOS FONDUI, P.O. Box 21973, Woodhaven, N.Y. 11421 (arba per T.F. kraštų igaliotinius). Ekskursijos dalyvių registraciją su \$50 rankpinigių prašome siųsti VLIK-o adresu, 1611 Connecticut Ave., N.W., Suite 2, Washington, D.C. 20008. (Elta)

Albinas Markevičius: sėkmės keliu



Albinas Markevičius, 14 metų, Stargard lageryje prie Stetino, Pomeranijoje, Rytų Vokietijoje, 1944 metais.

Albinas Markevičius, at the age of 14, in a camp near Stetin, East Germany (1944).

—Būk teisingas, nešališkas ir patarnaujas klientams, jiems bus gerai, jie dar ir kitą atves ir tau bus gerai—sako Albinas Markevičius savo tarnautojams, pats tai sąžiningai vykdydamas.

Tai vienas iš jo, kaip komercinio verslininko, pagrindinių bruožų.

Neužmiršk ir visada prisimink, kad kiekvienas asmuo pirmoje eilėje yra žmogus, o po to seka titulas, užimama vieta, turtas, svarba, darbai, atžymėjimai ir t.t.—sako jis.

Tai kitas jo, kaip žmogaus, kaip asmens pagrindinis bruožas.

Šie Albiną Markevičių charakterizuoja bruožai realybėje pasitvirtino ir įrodė jų prisilaikymo svarbą, bei prisidėjo prie jo kaip komercinio verslininko pasisekimo ir kaip asmens vertinimo ir gerbimo.

Jeigu jam dar pridėti jo prigimtą optimizmą, būdo pastovumą ir naturalų, prigimtą inteligentiškumą, nereikės klausti, kodėl jam gyvenime sekasi ir profesiniai ir aplamai.

Neseniai ir visai pripuolamai, vienas amerikietis advokatas, turėjęs komercinių reikalų su Albinu, nežinodamas, kad aš, šias eilutes rašantis jį pažįstu, šitaip apie Albiną išsireiškė:

“Jis (Albinas) yra kompetingas, atseit, gerai suprantas ir žinas savo sritį ir joje nusimanantis.” O jo sritis yra nekilnojamas turtas ir finansai, investavimas, apdrauda, nekilnojamo turto priežiūra ir administravimas.

Nestebėtina todėl, kad nekurie jo net ir stipresni ar didesni nekilnojamo turto verslininkai paskutiniaisiais metais turėjo sumažinti savo tarnautojų skaičių, kiti visiškai pasitraukė.

Albinas gi, sėkmingai savo komercinę veiklą plėtė ir tebeplečia.

Čia ir pasirodo tų anksčiau minėtų asmeniškų-žmogiškų vertybių rezultatai realiaame gyvenime.

Reikėtų pridėti dar jo sugebėjimą išvelgti ateitį ir priėmimą daryti atitinkamus sprendimus iš anksto, paliekant mažas pataisas laikui ir aplinkybėms.

Jo nekilnojamo turto prekybos skyriuje dabar dirba 13 tarnautojų, pastatų priežiūroje ir administracijoje bei tvarkyme 14 pareigūnų, kurie dar samdo eilę kitų juos prižiūri, būdami atsakingi už 2000 butų 100 milijonų vertės, Santa Monikoje ir jos apylinkėse.

Įvairios apdraudos skyriuje darbuojasi 4 žmonės.

Visiems jiems, erdviuose ir moderniškose patalpose Santa Monikoje, padeda naujausi kompiuteriai: nekilnojamojamam turtui administruoti—IBM System 36, atskiras ir specialus draudimo reikalams ir mažesni bendriems raštinės reikalams.

Čia prisiglaudusi ir vis auganti Kalifornijos Lietuvių Kredito Sąjunga.

Albinas Markevičiaus profesinis pasisekimas yra pripažintas ir už jo ištaigos sienų. Jis jau antrą kartą išrinktas Santa Monica Realtor Board (400 narių) prezidentu, ir vadovauja taip sėkmingai, jog išnyko buvę asmeniškumai, ginčai ir trintis, o dabar vyrauja santara ir profesionalumas, atsiiektas Albino nešališkumu, teisingumu bei diplomatijos panaudojimu.

Jis yra ir Kalifornijos Nekilnojamojo Turto prekyautojų sąjungos valdyboje (102,000 narių, didžiausia sąjunga J.A.V-se).



Albinas Markevičius 1949 metais Bremeno lageryj, prieš išvykstant į Kanadą.

Albinas Markevičius in 1949 at the Bremen Camp before leaving for Canada.

United Multiple Listings Corporation irgi yra išrinkusi jį į valdybą (2000 narių) dėl jo profesinių bei pragmatinių žinių bei sugebėjimų.

Dalyvauja ir Kalifornijos bei visos Amerikos svarbiame vienetė, pavadintame “Leadership Task Force.”

Markevičius nekilnojamo turto versle dirba jau 30 metų, iš jų 22 metus Santa Monikoje, Kalifornijoje.

Prieš dvejus metus jis pakviestas South Bay Savings & Loan Association, Costa Mesa, Cal. valdybos (board) nariu, kurios skyrius bus šiais metais atidarytas Santa Monikoje ir Albinui teks prižiūrėti jo vadovavimą ir veiklą.

Sėkmingi žmonės visada ir visur pageidaujami ir laukiami.

Jis priklauso eilei kitų organizacijų ir klubų, kaip: Santa Monica Chamber of Commerce, Santa Monica Sister City Association (buvo exec. vice-prezidentas), Brentwood-West



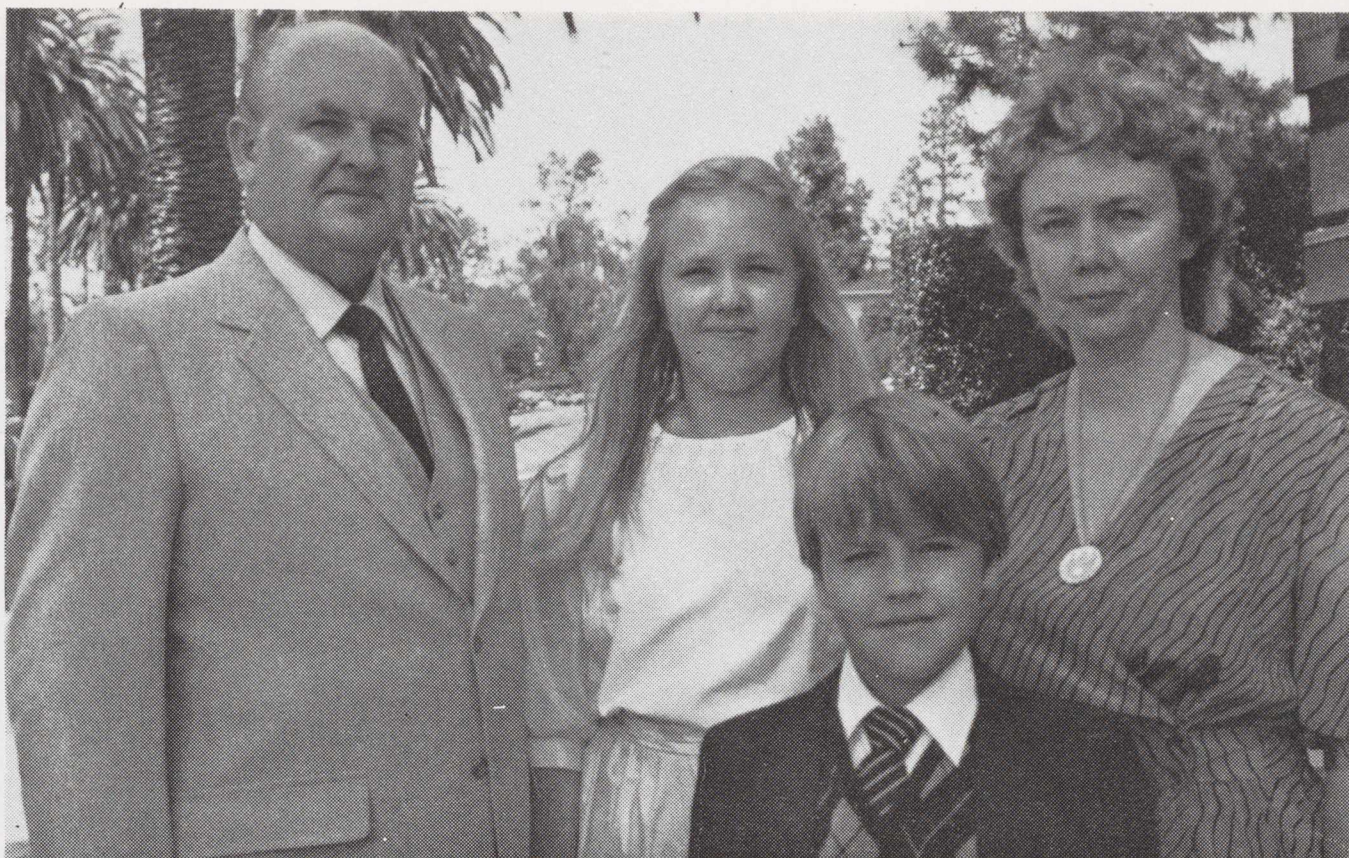
Albinas Markevičius laive iš Bremeno į Kanadą, 1949 metais.

Albinas Markevičius on a boat from Bremen to Canada (1949).

Los Angeles Rotary Club, Elks Lodge #906, Optimist Club of Santa Monica, Santa Monica College Educations and Advisory Board narys nesuskaičiuosi kiek jis prašytas patarimų asmeniškai ar telefonu vienu ar kitu reikalu, ypač, kas liečia sunkią nekilnojamo turto kontrolę, slegiančią Santa Moniką.

Markevičius nekilnojamu turtu komerciniai verstis pradėjo dar tebegyvendamas Kanadoje, o Kalifornijoje su partneriu Roque Rodriguez atidarė savo brokerio ištaigą 1965—tų metų pabaigoje. Kaip atsirado jo firmos pavadinimas? Roque (Rodriguez) davė savo vardą, kuris lietuviškai būtų Rokas, o Albinas davė pirmas keturias raides savo pavardės. Tai taip ir gimė ROQUE & MARK, Inc.

Jo partneris nelauktai mirė 1968 metais. Albinas liko vienas testis auganti verslą, puoselėdamas ir leisdamas į mokslą vyriausiaja



Albinas, Zina, Marius ir Vita Markevičiai.
Albinas, Zina, Marius and Vita Markevičius

Nuotr. V. Pluko



Jonas Markevičius, kairėje, Albino Tėvas su Vitos Markevičienės tėvais, Dr. A. ir H. Milakniais.

—Nuotr. V. Pluko

Albinas Markevičius' father, Jonas, on the left, with Vita Markevičius' parents, Dr. and Mrs. H. Milaknis.



Albino Markevičiaus dabartinis, 2 milijonų vertės įstaigos pastatas, 2806 Santa Monica Blvd., Santa Monikoje, Kalifornijoje.

The Albinas Markevičius office building at 2806 Santa Monica Blvd., Santa Monica, California

buv. partnerio dukterį, kuri dabar yra jo stipri padėjėja.

Dirbdamas savo profesijoje, jisai rūpinosi savo tėvais ir seserimis-broliais, neužmiršdamas ir vertindamas savo lietuvišką kilmę.

1956-ais metais atsivežęs savo tėvus iš Kanados pas, jau Santa Monikoje gyvenusią, seserį Anele (Rinkevičienę), pradėjo atvažinėti į Santa Moniką kas metai.

1960-ais metais ir jis pats čia pastoviai apsigyveno. Patiko jam klimatas, aplinka, pajūris, grynas oras, bet svarbiausia, jis čia išžiūrėjo gražias galimybes ateičiai, teisingai numatę ateities perspektyvas ir verslo galimybes.

Neturėdamas atitinkamų leidimų pradžioje, jisai vertėsi namų remontu ir juos pataisius—pardavimu.

Pradžioje, jau gavus atitinkamus leidimus, buvo sunku įtikinti nekuriuos tautiečius tuo, kuo tikėjo Albinas: Santa Monikos ateitimi.

Vienok, Albinas nuoširdžiai jautė ir suprato šio pajūrio ateitį nežiūrint Šv. Kazimiero parapijos stiprios traukos ir energingų kvietimų kurtis apie bažnyčią, lietuvių skaičius Santa Monikoje augo. Buvo įsteigta net šeštadieninė lietuviška mokykla, sugebėjusi išsilaikyti nežiūrint trugdymų ir davusi gražių rezultatų.

Šiandien Santa Monikoje gyvena apie 130 lietuvių šeimų, kurios valdo 1000 butų apie 50 milijonų dolerių vertės.

Tai gražus rezultatas ir ne vienas ar du, bet daugiau, dėkingi Albinui už patarimą ir sąžiningą patarnavimą.

Kai butų nuomos kontrolė (Rent Control Board) užvaldė Santa Moniką sovietiškais metodais, Albinas nepasimetė, bet dar stipriau ėjo pirmyn rodydamas savo profesinius ir diplomatinis sugebėjimus, stiprindamas nekilnojamo turto valdymą, administracijos ir priežiūros sritį. Reikia pridėti, labai sėkmingai.

Kadangi jo įstaiga prižiūri virš 2000 butų, kurių nuomos dėl kontrolės yra dažnai žemesnės negu būtų normaliose aplinkybėse, jo pastangomis jau virš 50 jaunesnės kartos tautiečių apsigyveno Santa Monikoje. Jis sako: "Geriau saviems, negu svetimiams."

Jis to posakio laikėsi ir anksčiau, duodamas jauniems lietuviams, dar gimnazistams, progos pasimokyti raštinės darbo savo įstaigoje, kurioje dabar beveik pusė tarnautojų yra lietuviai.

Augo Santa Monikoje lietuvių skaičius, augo ir jų finansai. Markevičiaus iniciatyvą buvo suorganizuota Santa Monikos Kalifornijos Lietuvių Kredito Sąjunga, kuri gražiai tarpsta indėliais bei saviesiems duodamomis paskolomis.

Tai dar vienas patarnavimas lietuviams, laiku jo pramatytas.

Jo talka lietuviams apima ir kitus, ne vien turto patarnavimus ir paslaugas. Jis ir patarėjas, ir nelaimėje užjautėjas, ir geradarys. Nepadėti artimam—ne jo stilius.

Pasakoja jis:

"Vieną kartą, 1961 metais, pas jį į įstaigą užsukusi Bronė Aukštakalnienė, santamonikietė, nusiskundė, kad tarp vietinių lietuvių nesa jokio ryšio."

Kilo mintis įsteigti lietuvių klubą. Pasikvietęs į talką Dr. Kazimierą Alminą ir Reginą

(Nukelta į 8 pusl.)



Albinas Markevičius Kanados aukso kasykloje "Pickle Crow", šiauriniame Ontario, Kanadoje.

Albinas Markevičius in the "Pickle Crow" gold mine, in Northern Ontario, Canada.



Jonas ir Agota Markevičiai, Albino tėvai, Montrealyje, 1955 metais.

Jonas and Agota Markevičius, Albinas' parents in Montreal, Canada (1955).



Rūta Lee-Kilmonis ir Albinas Markevičius, 1980 m. Gub. R. Reagano fondų rinkimo priėmimo Rūtos rezidencijoje.

Rūta Lee-Kilmonis and Albinas Markevičius at an election fund raiser in her home for Governor Ronald Reagan's presidential campaign (1980).



Albinas Markevičius, antras antroje eilėje iš kairės, renkant G. Deukmejianį Kalifornijos gubernatorių, su įvairių tautybių atstovais 1982 m.

Albinas Markevičius, second from left in the second row, with Republican representatives of various nations during Governor G. Deukmejian's 1982 election campaign.



Prez. Fordo rinkiminės kampanijos metu, kairėje garbės gen. konsulas V. Čekanauskas, dešinėje Rep. R. Dornan (1976).

During President Ford's electoral campaign. On the left, Honorary Consul General V. Čekanauskas; on right, R. Dornan.

—Nuotrauka P. Jasukonio



United Multiple Listing Service korporacijos direktorių įvesdinime, Century Plaza Hotel, 1984.
The introduction of directors of the United Multiple Listing Service Corp. at the Century Plaza Hotel (1984).



South Bay Savings and Loan Association, Costa Mesa, CA, direktorių taryba. Kairėje stovi A. Markevičius, viduryje sėdi pirm. John Thompson.

South Bay Savings and Loan Association (Costa Mesa, California) board of directors. Standing, at left: A. Markevičius. Seated in the center, president John Thompson.



Lietuvių respublikonų tarpe su Senatoriumi Dole

Senator Dole with Lithuanian Republicans.

Albinas Markevičius

(Atkelta iš 5 pusl.)

Aukštkalnytę (dabar Kungienę, gyvenančią Oregone) sukviėt vietos lietuvių i pirmąjį susirinkimą. Taip gimė Santa Monikos Amerikos Lietuvių Klubas, kurio veikla nebuvo vien socialinė, bet ir kultūrinė su brandžiomis paskaitomis, finansine parama vertiems tikslams bei iškilesnių lietuvių veikėju pagerbimu.

Markevičius sugebėjo rasti laiko dalyvauti ir lietuviškoje veikloje per ištisus 20 metų. Jis buvo veiklus Lietuvių Bendruomenės Namų Centre, Lietuvių Prekybos organizacijoje, A. L. Tarybos, Lietuvių Bendruomenės, Balfo, Tautos Fondo skyriuose.

Su mažomis pertraukomis buvo Santa Monikos Amerikos Lietuvių Klubo pirmininku ir veikliu Lietuvių Respublikonų vice-pirmininku ir nuolatinu lėšų telkėju.

Ne vienas politikas, kaip Alfonso Bell arba Robert K. Dornan, neišskiriant ir dabartinio Kalifornijos Gubernatoriaus Deukmejian, yra dėkingi Markevičiui už paramą.

Albinas per eilę metų yra sukėlęs apie \$30,000 respublikonams ir virš \$10,000 lietuviškiems reikalams, nepagailėdamas duoklės ir iš savo kišenės.

Už lietuvišką veiklą ir paramą jis, 50-ties metų amžiaus sukakties proga buvo apdovanotas Šaulių Žvaigžde.

Žemaitaičiai seniau gyveno Downey, Cal., Emanuelis Jarašūnas—La Mirada, Cal., o Albinas Markevičius—Santa Monikoje. Jie visi buvo suorganizavę tinklinio žaidėjų (lietuvių) komandas, kurios reguliariai



Vita ir Albinas Markevičiai švenčiant jo 50-ties metų jubiliejų. Nuotr. Vytauto Pluko
Vita and Albinas Markevičius celebrate his 50th birthday.

rungtyniaudavo ir jungdavo jaunesnės, dabar jau žilstančios, generacijos lietuvių i krūvą pažaisti, pabendrauti, padainuoti, pasivaišinti ar pasilinksinti.

Be tos sporto veiklos, Albinas per Santa Monikos Amerikos Lietuvių Klubą rėmė jaunų lietuvių krepšinio komandą, kurie rungdavosi su amerikonių tos pačios lygos komandomis, jiems reikėjo ir sviedinių ir uniformų, kurias A. M. padovanojo.

Ir dabar Albino istaigoje matysi tos komandos laimėtas trofėjas, kurias, atsidėkodami už paramą i teikė Albinui.

Šiuo metu Albinas yra aktyvus golfininkas, Kalifornijos Lietuvių Golfo Klubu narys ir rėmėjas.

Jam kelias iš Sutkių kaimo Šešupės pakrantėje, Šakių apskrityje, kur jis gimė iki Santa Monikos nebuvo lengvas.

Vos paaugęs turėjo palikti tėviškės laukus ir su šeima 1944-ais metais atsiranda rytų Vokietijoje, kur visa šeima pora metų badauja, stebėdami rusus niokojančius kraštą ir stengiasi ištrūkti i Vakarus.

Pasiseka. 1946 metais patenka i Vakarų Berlyną. Ne be nepaprastų pastangų, nuotykių ir laimės. Sekančius dvejus metus, jau jaunuolis, Albinas dirba prie automobilių priežiūros Hanau, Vak. Vokietijoje išvietintųjų stovykloje.

1949-tų metų rudenį per Bremeną atplaukia i Kanadą. Du metus kasa auksą už 63 centus i valandą šiaurinėje Kanadoje. Tenai dirba virš 20-ties lietuvių. "Pickle Crow" aukso kasyklų nepasiekia jokie keliai, Važiuoji geležinkeliu iki Sioux Lookout vietovės šiauriniame Ontario provincijos gale, skrendi lėktuvu dar 250 mylių i šiaurę ir čia lendi po žeme. Kelio atgal nėra. Albinui pasisekė. Padirbėjus po žeme, jis išlindo i dienos šviesą. O buvo taip: kartu dirbo ir dr. Aleksas Valadka (dabar torontiškis). Kasyklų vadovai pastebėjo, kad jis sugeba sužeistus darbininkus prižiūrėti, išsiaiškino kad jis gydytojas. Būdamas žvalus ir apšukrus, sudarė sau galimybę iš kasyklų išsprukti, bet buvo jam pastatyta sąlyga (Dr. Valadka tada jau dirbo virtuvėje) kad surastų pakaitalą i savo vietą. I tą "svarbų postą" patenka Albinas Markevičius. Pradžioje bulves skuta, duoną kepa, bet vis geriau negu po žeme. Jau ir čia pasirodo jo, prekybininko, sugebėjimai: kiti auksakaliai ateina pas jį, daugiausia prasilosę, skolintis pinigų. Susidaro "klijentų" būrelis. Albinas paaugstinamas virtuvės šefu—virėju.

Ir čia pasisekimas: nebereikia būti "Urviniu Žmogumi." Šis pavadinimas pasiskolintas iš Juozo Kraliausko, kartu ten dirbusio, parašytos knygos pavadinimo. Pasiskaitykite ir žinosite kaip tenai buvo. Istorinė ir idomi knyga.

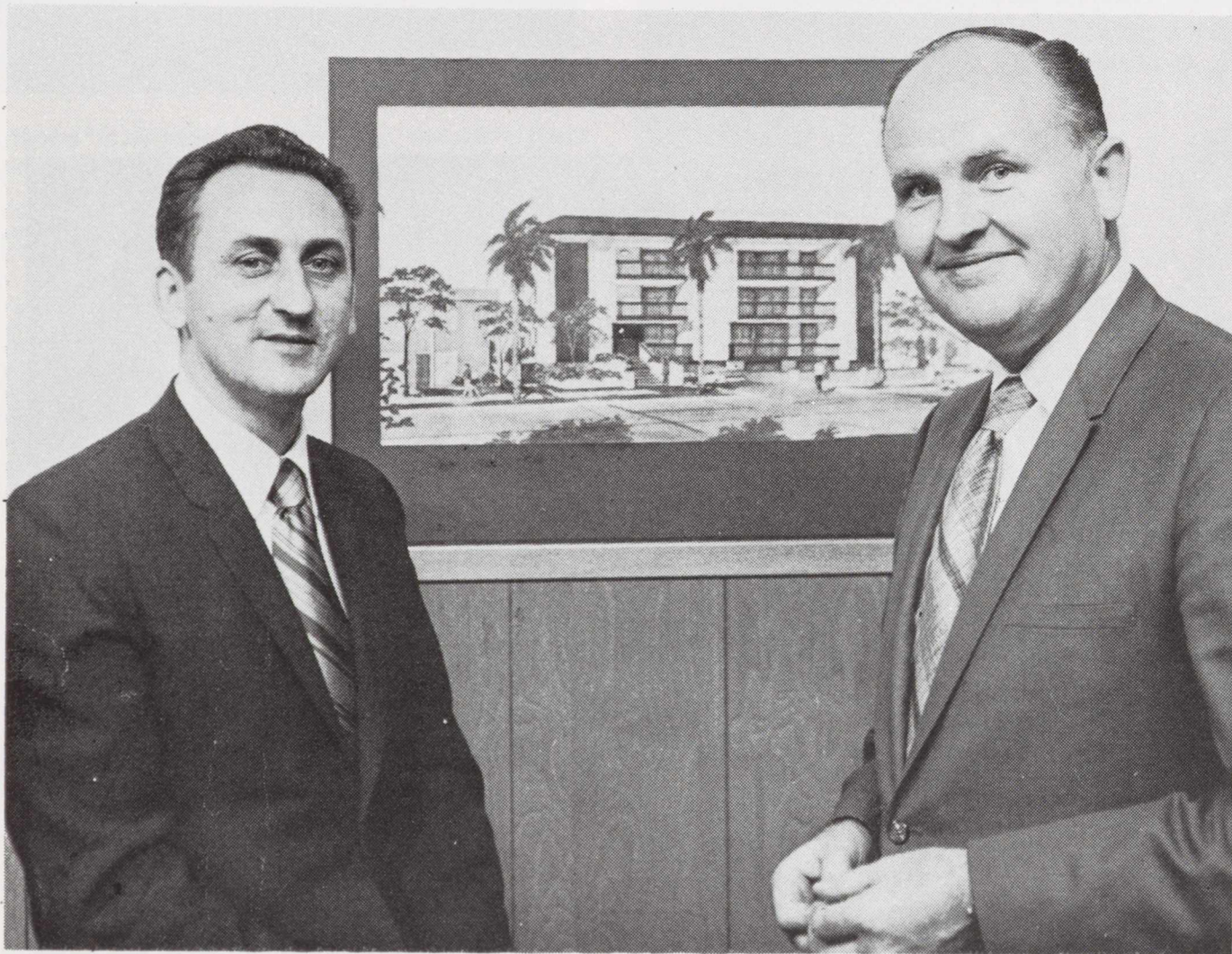
Po dviejų metų atsiranda Montrealyje prisijungdamas prie savo šeimos.

Stambus (virš 6 pėdų), stiprus, jaunas vyras mielai priimamas i alaus bravorą darbininku. Sunku tuščias statines nešioti ir kilnoti, o ką jau bekalbėti apie statines pilnas alaus!

Jis nemato čia jokios ateities. Pramoksta angliškai ir prancūziškai, galvoja apie ateitį. Pažįstamas vyresnis bičiulis Juozas Skučas skatina jį eiti i nekilnamojo turto sritį ir siūlo prisidėti prie tuo metu Montrealyje prekiausių Petro Adomonio ir Alfonso Budriūno.

Taip ir prasidėjo Albino Markevičiaus nekilnamojo turto profesinė karjera.

1954-ji metai, Montrealis, Kanada. Svarbi data jo gyvenime. Čia nebereikėjo muskulais naudotis ir prakaitu laistomą duoną užsidirbti, bet smegenis naudoti, veržtis pirmyn, siekti. Optimistiškiau ir ateitis atrodė. Jis greitai pasiekė tokio lygio, kad užsidirbdavo dvigubai, negu "dypukai. inžinieriai . . .



Su Rūtos Korporacijos prezidentu Dr. E. Jarašūnu prie Rūtos projekto piešinio, 1970 metais.

With the president of the "Rūta" corporation, Dr. E. Jarašūnas, next to architectural drawing of one of the projects (1970).

—Nuotr. V. Pluko

Na žinoma, 1956 metais atvykus į Kaliforniją, į Santa Moniką, kaip jau anksčiau minėta, Albinas veržėsi pirmyn, pirmiausia lavindamasis, mokydamasis ir ruošdamasis būti profesionalu.

1962 metais gauna Kalifornijos nekilnojamo turto pardavėjo leidimą. Už metų jis jau brokeris, vėliau, 1969 metais, baigia Santa Monica College Associate of Arts laipsniu, specializuodamas Nekilnamojo Turto ir prekybinio pardavinėjimo srityse. Jo darbštumas, igimta inteligencija, sąžiningumas ir noras siekti bei platinti horizontus gali būti ne vienam pavyzdžiu.

Tas padėjo jam pačiam gerai apsirūpinti, aprūpinti šeimą ir jai padėti išikurti (tėvai, trys seserys ir du broliai), užtikrinti jiems ir sau ateitį.

Atsitiko taip, kad per muz. Broniaus Budriūno pagerbimą mūsų Šv. Kazimiero parapijos salėje Albinas susitinka Vita Milaknyte, atvykusią iš Chicagos testų studijas į USC (University of Southern California) baigusią Chicagoje Mundelein College Bachelor of Arts laipsniu. Jinai, dar Chicagos studijų metu, vienus metus studijavo Vienos — (Austrijos) Universitete, kur jos tėvas dr. Antanas Milaknis baigė veterinarijos mokslus dar prieš karą.

Kalifornija traukia žmones čia pasilikti, viena kartą joje pabuvojus. Tą padarė ir dr. Antanas ir Halina Milakniai, atvykdami pas dukterį 1970-tais metais ir čia nutūpdami.

Vita baigia USC su Master in Social Work laipsniu. Gauna tarnybą ir iki vestuvių su Albinu (1972-ais metais) darbuojasi savo specialybėje.

Duktė Zina gimė 1973-čiais, o sūnus Marius—1976-ais metais. Abu gabūs moksleiviai ir šv. Kazimiero Lituaništos mokyklos auklėtiniai, auga šiltoje ir jaukioje Markevičių-Milaknių šeimos atmosferoje, rengdamiesi tėvą greitai pralenkti.

Ką gali žinoti? Albinas tikrai būtų laimingas jeigu vaikai perimtų jo įstaigos vadovavimą.

Jis, apamai, nusiskundžia, kad per mažai jaunosios generacijos lietuvių eina į prekybą, nes, sako jis: “Amerikos sistema yra tokia, kuri neišvengiamai traukia į komercijos pusę, bet”, prideda jis, “reikia eiti su profesiniu pasiruošimu, neužtenka gerų norų, reikia kieto darbo ir ištvermės. Tada bus ir sėkmė.”

Tai tokia sėkmingo lietuvių, tauraus žmogaus Albino Markevičiaus apybraiža.

Norisi baigti sena lietuviška patarlę: “Ką pasėsi, tą ir piaiš!”

Albinas Markevičius daug pasėjo, užtat ir piauna. Nei vienas iš jį pažįstančių ir su juo bendravusių, negalėtų užginčyti, kad neužpelnytai.

—Vytautas Plukas



Garbės gen. konsulas V. Čekanauskas ir K. Karuža (kairėje) įteikia Šaulių Žvaigždę A. Markevičiui, jo 50-ties metų proga.

Honorary consul general V. Čekanauskas and K. Karuža (left) bestow the “Star of Suns” on A. Markevičius on his 50th birthday.



Su Mrs. Donna Swink, Santa Monikos burmistre, Sister City Association pietuose, 1978 metais.

With Mrs. Donna Swink, mayor of Santa Monica, at a Sister City Association dinner in 1978.

Lietuvių išeivijos kultūros klausimais

Kas praeis? Kas išliks? Ir ko reikia?

Vasario ir kovo mėn. LD žurnalo numeriuose pradėjome pokalbį lietuvių kultūros išeivijoje išlaikymo ir kūrimo klausimais. Straipsnyje „Kultūra—kaip duona“ buvo plačiau kalbama apie kultūros apimtį. Atkreiptas dėmesys į specifinę kultūros reikšmę išeivijos sąlygose. Kvietėme skaitytojus tais klausimais pasisakyti.

Pirmuosius atsakymus spaudinama balandžio numeryje.

KLAUSIMAI:

1. *Ar būtina tik išlaikyti/užkonservuotą lietuvių kultūrą ir kaip?*
2. *Ar mes pajėgūs kurti lietuviškas meno vertybes ir kokias?*
3. *Ar mums (išeiviams) reikalingas tautinis menas, ką mes vadiname tautiniu menu, ar gana „tarptautinio,“ t.y., to krašto, kuriame mes gyvename, meno?*
4. *Ar mes pajėgūs patys išlaikyti ir kurti lietuviškas vertybes, nesinaudodami tuo, kas dabar gaminama okupuotoje Lietuvoje, ar beatodairiškai turime priimti visa, kas iš sovietinės malonės mums peršama kaip lietuviškoji kultūra?*
5. *Kas praeis ir kas išliks?*

ATSAKYMAI:

Povilas Gaučys:

Lietuvių ne tik reikia išlaikyti, bet ir visais įmanomais būdais plėsti. Pirmiausia tėvai su savo vaikais namie turi kalbėti lietuviškai. Bet tėvų tvirto ryžto, negalima tikėtis, kad vaikas išaugs sąmoningu lietuviu. Šeštadieninė lituanistinė mokykla per kelias valandas savaitėje negali jo tokiu padaryti. Pati šeštadieninė lit. mokykla turi būti reformuota, atsižvelgiant į daugelio dešimtmečių patirtį. Reikia atsisakyti nuo visų vaikų atminti apsunkinančių detalių kėlimo, kaip, pvz. valdovų gimimo ir mirties datų ir gal net nuo sudėtingų, rečiau vartojamų gramatikos taisyklių. Lituanistinės mokyklos tikslas bus pasiektas, jeigu ją baigęs vaikas kalbės ir rašys, kad ir su klaidom, lietuviškai ir bus sąmoningas lietuvis. Norintis visad gali savo lituanistinį žinojimą papildyti tolimesnėmis studijomis ir įsijungdamas į jaunimo organizacijų veiklą.

Ilgą mūsų išeiviško gyvenimo praktika rodo mus esant pajėgius kurti įvairias menines vertybes. Pirmoje eilėje literatūrinės: poeziją, romaną, novelę, liter. kritiką. Taip pat ir vaizduojamąjį meną: tapybą, grafiką, skulptūrą. Muzikoje—operas, operetas, simfonijas ir t.t.

Jau pats menininkas, ypač rašytojas, iš tos pačios tautybės temų gimimas apsprendžia jo kūrybos tautiškumą, pavyzdžiui, B. Brazdžionio, K. Bradūno, Alės Rūtos, A. Galdiko, V. Petravičiaus. Tik pačios jaunosios kartos menininkai, dažnai ir poetai, labiau linkę gyvenamojo krašto menininkai meno krypties poveikio, bet apie jų tautines ar „tarptautines“ ypatybes dar nieko tikrai negalime pasakyti.

Iki šiol išeiviai buvo pajėgūs ne tik išlaikyti,

bet ir kurti lietuviškas vertybes. Nors dabartinėje Lietuvoje yra gerų poetų ir rašytojų, bet iki šiol jie nepadarė jokios žymesnės įtakos išeivijos rašytojams. Tas pats pasakytina ir apie tenykščius dailininkus, kurie verčiami laikytis socialistinio realizmo, sumenkinančio jų kūrybą.

Laisvame pasaulyje gyvenantieji rašytojai ir menininkai nėra linkę priimti Brežnevo, Andropovo ir Černenkos peršamų idėjų ir prievarta brukamų nurodymų ką ir kaip kurti ar rašyti. Žinia, išeivijos kultūrininkai gyvai domisi ir vertina tai, ką Lietuvos rašytojai ir menininkai, apeidami sovietinius varžtus, sukuria ir tikrų lietuviškų vertybių.

Daug kas praeis, nugarims užmarštyje. Visa kas buvo paviršutiniška, pompastiška, mažvertiška. Išliks mūsų poetų ir rašytojų išeivijoje sukurti žymiausi kūriniai, menininkų sukurti pranašausi darbai, kompozitorių sukurtos vertingiausios operos, simfonijos ir kiti kūriniai, mokslininkų, istorikų, kalbininkų, filosofų žymieji veikalai, lietuvių enciklopedija. Išliks Lietuvių Bendruomenė ir Lietuvių Fondas.

—★—

Alė Rūta:

Išlaikyti būtina ne vien užkonservuotą, bet pagerintą, praplėstą naujų pasaulių pažinimui, lietuvių—užgrūdintą ir turtingesnę.

Kaip? Pirmiausiai—per literatūrą, grožinę ir mokslinę. Taip pat, per muziką ir meną. Juo daugiau ir tvirtesnių bus lietuvių menininkų, tuo geriau lietuvių. Užtat menininkus reikia

palaikyti ne vien kritikomis, o ir paskatinimu.

Mums reikalingas savas, tautinis menas! Nors reikia semtis, lavintis, grožėtis tarptautinėje arenoje; tada ir lietuvis menininkas bus pajėgus duoti ko vertingesnio—saviems.

Esame pajėgūs! Nes turime dar platesnes pažinties sritis Vakaruose, negu jie turi—iš Rytų.

Aišku, reikia sekti, kas kuriama Tautoje, t.y. sekti—susipažinti. Bet jokia būdu ne visa priimti, kas iš sovietinės malonės mums peršama, net brukama. Vienas brolis kuria meną Tėvynėje, kitas brolis—išeivijoje, atskirai—savaimingai. Kada nors visa sutekės į gimtą šalį . . .

Praeis netikros vertybės, atkris—silpnos kūrėjų asmenybės. Kad ir nedaug išliks (išeivijoje), bet išliks grūdai, laikui ir svetimoms itakoms pelus, lyg vėjui nupūtus . . . Ne tiek reikia rūpintis kas rytoj, o dirbti, kurti—šiandien.

★

Rūta Kleva Vidžiūnienė:

Jau nuo tos valandos, kai buvo apleidžiama naujų barbarų vėl nuteriota mūsų žemė, mūsų visų neapleido rūpestis tėvynės išlikimu. Pirmaisiais metais vis pradėdavom prakalbas su fraze, „kai sugrįšim,“ vėliau su klausimu „ar besugrįšim,“ o dabar štai visu svoriu užgulė žinojimas, kad nebesugrįšim, ir klaustukas jau statomas žvelgiant atgal į nueitą kelią ir į savo įvykdytus ir neįvykdytus pažadus.

Ką nuveikėme savo krašto labui, kuo praturtinome lietuvišką savo vaikų pasaulį, iš kokių aruodų sėmsis savo dvasiai peną jaunoji karta, ant kurios pečių štai dabar uždedame pareigą išlikti sąmoningais lietuviais?

Kultūrinės vertybės! Koks tai didelis žodis. Svarbus jis yra tik tuo atveju, jei sugebėjome išauginti palikuonis, kuriems tebėra svarbus jų lietuviškumas, kurie vertybių skalėje tebelauko savo tautą sava net ir svetimose žemėse. Tai lietuviškosios sąmonės nepraradimas, tai priklausomumo jausmas ir meilė saviesiems. Nuolat su pavydu žiūrėjau į žydų tautą. Išlaikusią tą sąmoningumą per du tūkstančius metų, kai nuo mūsų trupėjo ir trupėjo dvasios nykštukai, tai nueidami paskui aukso grūdą, tai pamilę internacionalinio beveidžio žmogaus bruozą.

Tokios lietuviškos sąmonės formavimas nebuvo atsitiktinumas, jam būtinas buvo maistas kultūrinių apraiškų formoje. Supratome tą ir dėjome pastangas praturtinti lietuvių sielą ir tėvynės vaizdą įvairiomis dvasia stiprinančiomis vertybėmis. Dabar, anot Būtėno „dienai einant vakarop,“ juntame reikalą žvelgti ne tik atgal, bet ir pirmyn; kas praeis, kas išliks, kuria kryptimi eiti?

Viena pagrindinių pasaulio savybių yra kaita. Niekas o niekas nestovi vietoje, tegalim tik eiti pirmyn ar slinkti atgal. Todėl ir kultūrinių vertybių išraiškos negali sustingti vietoje ir statinėje formoje, jei jos nori neprarasti patrauklumo ateinančiam gyventi žmogui. Nepaslaptis, kad pasaulis supanašėjo, subanalėjo,—bet štai vienoje ar kitoje vietoje vis išsiveržia pasipriešinimas tai viską suvienodinančiai krypti, išsiveržia noras būti (Nukelta į 12 pusl.)



Jonas Minelga

JONAS MINELGA, g. 1917 m. rugp. 6 d.
Preikapės vlsč., Kėdainių apskr.

Gimnaziją lankė Kėdainiuose, kur mokytojas S. Tijūnaitis leido laikraštį vaikams „Žvaigždutė.“ Joje bendradarbiavo Vytė Nemunėlis, L. Zitkevičius ir kt. to meto jauni vaikų poezijos kūrėjai. Patraukė jų pavyzdys ir J. Minelga išbandyti savo jėgas. Pirmas jo eilėraštis buvo atspausintas 1930 metų rugsėjo mėn. „Žvaigždutės“ numerįje. Paskui bendradarbiavo „Kregždutėje“, A. Giedriaus redaguotoje „Saulutėje“, „Karyje“, „Jaunajame Ūkininke“, „Mūsų Rytojuje.. ir kt. Atvykęs į Ameriką bendradarbiavo „Eglutėje“, gi nuo 1961 metų bendradarbiavo „Draugo“ vaikų priede „Tėvynės žvaigždutė.“ Atskiromis knygomis išleido: „Labas rytas, vovėre“ (1964), „Kiškio pyragai“ ir „Žiogas muzikantas“ (1984).

J. Minelga labai gerai valdo eilėraščio formą, jo vaikų poezijos ritmas ir posmai įvairūs, rimai tikslūs, kūrinių apima platų vaiko pasaulį su jo rimtais darbais ir žaidimais. Eilėraštukai smagūs, nuotaikingi, traukia deklamuoti ir dainuoti. Taip vaikai ir daro.

Neretai tie, kurie gerai rašo vaikams, reiškiasi ir labai skirtingoje pusėje, būtent humoristikoje: L. Zitkevičius, A. Baronas, K. Binkis, K. Kubilinskas... ir J. Minelga pabandė humoristiškai eiliuoti, iš karto pasirašydamas Jonys Aluona, vėliau ir tikrąja pavarde. Jo humoristiniai eilėraščiai užgriebia mūsų išeivijos aktualijas, jis nepiktai pasišaipo iš senbernių, pensininkų, buvusių idealistų, jų ydas ir neigiamybės parodydamas lyg kreivame veidrodžio atspindyje. Skaitant ne pikta, bet linksma.

Jonas Minelga

BIČIULIUI SENBERNĖLIUI

*Meni—už lango žydėjo gėlės,
Medum ir saule kvepėjo lankos.
O taiklios buvo Amūro strėlės,
Vikriai iššautos širdies, ne rankos.*

*Tada be vyno dvi širdys svaigo
Dievaitės Mildos žaviam drabužy.
Lyg kipšą, gandrą vijai nuo kraigo,
Atėjęs rūtos nuskint, drauguži.*

*Ruduo. Žvalgaisi—gandrų nelikę,
Ir tavo rūtą kažkas išrovė.
Bičiuli, guoskis, paglostęs plikę:
—O ne! Čia sapnas, o ne tikrovė!*

SENIAU IR DABAR

*Iš kaimo gryčių, iš samanotų,
Apkirpę ūsą, klumpėtom kojom,
Ant juodbėrėlių, ant pabalnotų,
Pas mylimąsias klėtėlėn jojom.*

*Alum aplaistę likimo vingi,
Taures pakėlėm už laimę bendrą.
O kai po balkiu sugirgždo lingė,
Vėl kilo tostai—dabar už gandrą.*

*Vienam Dievulis karaliaus kėdę,
Kitam bastūno lazdelę riestą.
Ji mus lydėjo pas gerą dėdę,
I gerą šalį, į šaunų miestą.*

*Jau juodbėrėliu nejudinėju,
Keičiau į Buicką valiutą tvirtą.
Storai taukinė aplašinėjo
Per riebią dešrą ir kumpių stirtą.*

PENSININKAS

*Pašvilpt į ūsą visų graborių,
Sukulčiau grabą—nors aukso būtų.
Ne vieną polką dar treptelt noriu,—
Gražios rūtelės jieškot tarp rūtų.*

*Tai kas, jei plikė taukinę mena,
O šaukštas ima virpėt tarp pirštų.
Kažkas paširdžius kai pakutena,
Šešiolikinei tuoj pasipirštum.*

*Cigarą uostai ir įsikandi:
Tai ne dūmelis cibuko riesto.
Smagus į parką neši skilandį,
Pikrautą steiko, dešrų ir sviesto.*

BALANDINIAI SVEIKINIMAI

*Pasveikinti būkit šaunieji tautiečiai,
Kompaktinėj masėj bare susibūre.
Jums klubai, draugijos ir partijų spiečiai,
Sėkmės kovoje... už vadeivos kepurę.*

*Pasveikinti būkit kolchozo mėšlyne,
Kai pilate derlių į Kremliaus aruodą.
O mes čia—Chicagos margam skruzdėlyne,
Sau badomės špygom ir kimbam į kuodą.*

*Pasveikinti būkit taurieji lietuviai,
Idėjas iškeitę į steiką, į sviestą...
Užraukus kišenę—į kovą liežuviai,
Už protėvių šalį, Gedimino miestą!*

KAI ŽIEDELIAI SUMAINYTI

Medaus mėnuo

*Amure geras, laimink mudu,
Kai tau dainuosim iš Bermudų.
Aplėbk pusiauį ir pečius,
Besilankydamas į svečius.*

*O kai pavasarį sugrįši,
Gali pažvelgt per rakto plyšį:
Regėsi vygę ir mane
Liūliuojant meilę lopšinę.*

Po daugel metų

*Stebiuos, ar aš dar ta pati.
Tikėkit, lova neplati,
Iš kur tarp mūsų tiek daug vietos,
Be jokio recepto, be dietos.*

*Nustojo gandas būt svečiu,
Su lauknešėliu tuo pačiu.
Kada žvelgiu į diedo plikę,
Anų dienų mirazai likę.*

TOSTAI IR POSTAI

*Pamėgom tostus kelt už vienybę,
Alum aplaistom tautos rytojų.
O tai vienybei stipriai įgnybę,
Pulkais išbėgam ją verst iš kojų.*

*Vienam senimas nukaršę dėdės,
Kitam—jaunimui ant lūpų pienas.
Visus vilioja valdovų kėdės,
I sostą kopia dagys ir krienas.*

*Pačiupe kuolą, gumbuotą tokį,
O priedo—plunksną aplietą srutom,
Išjojom drąsūs į karo šoki,
Žirgam suprunktus ugnim ir putom.*

*I musę šaudom iš orlikonų,
I žvirblį krypta kardai ir jietys.
Žiauriausiu žodžiu, aukščiausiu tonu
Narsumą bando šaunus tautietis.*

Pagerbtas VLIK-o pirm. dr. Kazys Bobelis

Iš Šv. Kazimiero kunigų seminarijos rektoriaus prel. Lado Tulabos kalbos, pasakytos sausio mėn. 13 d. Floridoje, Vyriausiojo Lietuvos Išlaisvinimo Komiteto pirm. dr. Kazio Bobelio pagerbime:

Šios iškilmės yra džiaugsmo ir iškėpimo šventė. Džiaugiamės, kad Kristaus vietininkas pagerbė ir įvertino dr. K. Bobelį, suteikdamas jam Šv. Grigaliaus riterių ordeno komendanto titulą. Šiuo jo šventenybė iškėlė mūsų solenizantą į žymius visuotinės Bažnyčios sūnus bei krikščioniško pasaulio vyrus. Tai reta garbė, bet pilnai užtarnauta. Todėl džiaugiamės ir mūsų džiaugsmas yra pilnas.

Šventasis Tėvas, suteikdamas ordeną, siekė ne tik pagerbti dr. Kazi Bobelį, bet ir pastatyti jį sektinu pavyzdžiu. Jau pačiam ordeno suteikimo dokumente pabrėžiama, kad jo šventenybė rado dr. Kazi Bobelį vertu būti paskirtu šv. Grigaliaus riterių komendantu dėl jo didelių nuopelnų Bažnyčiai ir krikščionybės siekiams bei jų puoselėjimui. Visoje tačiau pilnumoje popiežius ordeno suteikimu siekė iškelti ir įvertinti visą dr. K. Bobelio ideologinę, socialinę ir politinę veiklą, o taipgi pabrėžti jo pavyzdinę krikščionišką gyvenimą.

Dr. Kazys Bobelis išaugo ir subrendo ateitininkijos ideologijoje su šūkiu "visa atnaujinti Kristui." Šiai ideologijai jis liko ištikimas visame savo gyvenime—privačiame ir viešame. Pabrėžtina yra, kad jis yra vienas iš organizatorių ateitininkijos Jungtinėse Amerikos Valstybėse, kai po antro pasaulinio karo nauja lietuviškos imigracijos banga atvyko į šiaurinę Ameriką. Kai visuomeniniame ir politiniame gyvenime bei veikloje ateitininkai susiskaldė nelaimingu būdu į vadinamos nepasaulėžiūrinės politikos sekėjus ir tradicinius krikščioniškosios demokratijos atstovus, dr. Kazys Bobelis pasiliko ištikimas tradicinei ideologijai, kuri siekia visa pagrįsti krikščioniškais pagrindais. Ir to siekia, ne kad ką norėtų pavergti, bet kad visus padarytų laisvus ir kilnius Evangelijos tiesa.

Dr. Kazys Bobelis nesiribojo ir nesiroboja vien profesiniu darbu, kurį atlieka su puikiu pasirengimu ir krikščionišku kilnumu, pasiekdamas visuotinio įvertinimo. Mūsų tautai esant pavergtai ir naikinamai, jis jautė pareigą su visa savo energija aukotis politiniam darbui, siekiant organizuoti ir vadovauti lietuviams išeivijoje ir organizuotomis jėgomis politiniai padėti Lietuvai, kovojant už jos išlaisvinimą.

Nuo 1970 metų iki 1978 jis sėkmingai vadovavo Amerikos Lietuvių Tarybai, atstovaudamas lietuvių ir Lietuvos reikalus Amerikos vyriausybės istagose. Nuo 1979 iki dabar jis pirmininkauja Vyriausiajam Lietuvos Išlaisvinimo Komitetui, gindamas Lietuvos reikalus tarptautinėje arenoje. Gindamas Lietuvos reikalus jis keliauja, aukodamas savo laiką ir savo pinigus, iš kontinento į kontinentą:



DR. KAZYS BOBELIS

Vyriausiojo Lietuvos Išlaisvinimo Komiteto pirmininkas, ilgametis Amerikos Lietuvių Tarybos pirmininkas, ir dabar garbės pirmininkas, popiežiaus Jono Pauliaus II pagerbtas už jo visuomeninę, tautinę, krikščionišką veiklą apdovanojant aukščiausiu, retai popiežiaus teikiamu, Šv. Gregorijaus Komendanto ordinu.

—Nuotr. J. Tamulaičio

nuo Pietų Amerikos iki Australijos, nuo Australijos iki Europos. Helsinkyje ir Belgrade, Madride ir Europos Parlamente jis reikalauja Lietuvai laisvės.

Kaip asmeniškame gyvenime, taip ir savo politinėje veikloje dr. K. Bobelis laikosi ateitininkiškosios ideologijos, remdamasi krikščioniškais teisingumo ir meilės principais, tikėdamas ir pasitikėdamas kad ten, kur žmogui atrodo nepasiekiamas, Dievui yra imanoma. Savo veikloje dėl Lietuvos, dabartinėje beveik be viltiškoje pasaulinės politikos raidoje, jis tiki ir kartoja su Maironiu "Kad tu gude nesulauktum, nebus kaip tu nori, bet kaip Dievas duos!"

Neabejoju, kad šventasis tėvas, įvertindamas dr. K. Bobelį aukšto ordeno suteikimu, sieks padrasinti ir paskatinti jį ir mus visus nenuleisti rankų, o testuoti kovą už Lietuvos išlaisvinimą, nežiūrint kiek tai kainuotų, būnant tikriems, kad Dievas yra su mumis, ir jo ranka, kaip sako pranašas, nėra sutrumpėjusi, kad negalėtų mums padėti. Jis mus laimina ir mes kovą laimėsime.

Šventasis Tėvas pagerbė dr. Kazi Bobelį ne tik kaip visuomenininką ir valstybininką, bet taipgi kaip gražios ir skaitlingos šeimos tėvą. Tvarkingų, o ypač skaitlingų šeimų trūksta ir jos vis retėja. O tai yra gyvybinės reikšmės veiksnys mūsų tautos ir pasaulio ateičiai. Stebim ir skundžiamės, kad mūsų tautinės jėgos mažėja, mūsų veikėjų eilės retėja. Nykstam fiziškai, menkėjama dvasiniai. Prarandam dalį savųjų per mišrias šeimas. Bet ir lietuviškos šeimos neduoda mums, kiek būtų galima laukti ir tikėtis. Emancipacijos amžiuje ir gerbuvio kraštuose priauglis mažėja beveik siekdamas

išmirimo ribą. Šeimose vienas ar du vaikai, o daugelyje nė vieno. Skaitlingesnes šeimas galim ant pirštų skaičiuoti.

Krašte priešas sąmoningai fiziškai silpnina ir naikina mūsų tautą. O išeivijoje patys tai vykdomė dėl egoizmo. Užmirštame, kad mūsų tautos kankiniai ipareigoja mus būti vertais jų aukų, siekiant užpildyti savo aukomis kiekvieną ten atsiradusią spragą. Jei turėtume skaitlingesnes šeimas, turėtume daugiau ir geresnio jaunimo, nes skaitlingose šeimose auklėjimas yra geresnis ir lengvesnis. Kai šeima yra gausi, paprastai ji yra kompatiška, o kai vaikas yra vienas, jis eina į gatves ieškoti draugų. Taip nuo mažens atsiranda plyšys tarp tėvų ir vaikų.

Šeimų ir vaikų problema mums dabartinėse salygoose yra gyvybinės reikšmės, siekiant nepaskęsti svetimųjų išeivijoje ir sulaukti naujų jėgų kovoje dėl Lietuvos dvasinės ir fizinės gyvybės išlaikymo. Bobelių šeima yra gražus, bet retas pavyzdys. Duok Dieve, kad jų pavyzdžiu daugelis jaunųjų pasuktų.

... Kultūros klausimais

(Atkelta iš 10 pusl.)

savimi. Tą juntam religiniuose judėjimuose, politiniuose pasipriešinimuose, literatūroje, muzikoje, jei tik žvelgiam ne į eilinę masę, o į didelio kūrėjo sielą. Tokiu atveju gal net ir nėra "tarptautinio" meno, nes tautos jaučia ir vaizduoja pasaulį joms charakteringu, savitu būdu.

Į klausimą, ką paliksime ateinančiai mūsų tautos kartai kultūrinių vertybių aruoduose, kas iš mūsų kūrybos nubyrės, o kas išsiskverbs į mūsų jaunų žmonių sąmonę ir sielą, tegaliu atsakyti gana filosofiniu būdu: priklausys nuo to, ką į tų sielų lietuvišką formavimą būsime per savąją žemiškąją kelionę idėje. Kūryboje keičiasi formos, bet nesikeičia esmė. Jei ji yra suvokta pasaulio ir pajėgta perduoti. Tautiškumas nėra rugių gubos, jos visuose pasaulio kampuose statomos. Beržai irgi auga visur. Kartoju—tautiškumas yra priklausomumo jausmas ir meilė. Jei jaunoji karta jaus tą meilę, ji ims knygą į rankas, kad daugiau suvokti savo šaknis, savo tautos būdą, galvojimą ir praeitį. Jei jie jaus meilę, tai jų kartos naujieji kūrėjai vėl perduos savo asmenybę savo laikotarpio lietuviams, ir jų darbai išliks.

Kas išliks iš mūsų pastangų? Manau, labai daug, nes daug padaryta visose kultūrinėse srityse. Senieji ateiviai mažiau kūrė, bet jiems mažiau ir reikėjo lietuviškumui išlaikyti. Daugelis jų vaikų nubyrėjo, bet daugelis liko ir didžiavosi savo kilme, domėjosi jos kultūrinėmis vertybėmis—taip bus ir dabar. Lietuviybė negali būti "ten" ir "čia," lietuviybė yra priklausymas savo genčiai, ir joks okupantas jo užgniaužti negalės. Nebent tik mes patys.

"M. K. Čiurlionis" urėjas ir žmogus." Parašė kun. Stasys Yla. 469 pusl., iliustruota, kietais viršeliais. Kaina \$15.00. Išleido Lietuvių Bibliotekos leidykla, Chicagoje.

LIETUVIŲ DIENOS
4364 Sunset Boulevard
Los Angeles, CA 90029

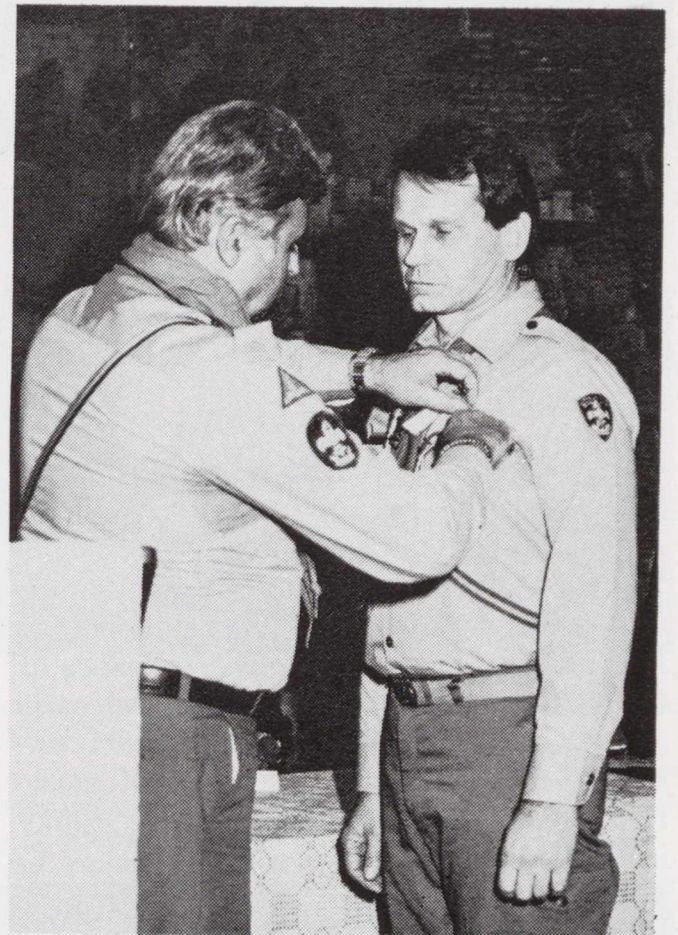
LIETUVIŲ DIENOS, 1985, BALANDIS



L.S.S. pareigų perdavimo iškilmėse kalba naujai išrinkta: L.S.S. vyriausia skautininkė Stefa Gedgaudienė. Užnugaryje matosi A. Rauchienė, K. Ječius, V. Vidugiris, kun. P. Garšva ir S. Miknaitis.

—Nuotr. J. Tamulaičio

Newly elected Scoutmistress Stefa Gedgaudas speaks at the Lithuanian Scout Association's inaugural festivities. In the background: A. Rauchienė, K. Ječius, V. Vidugiris, Rev. P. Garšva, and S. Miknaitis.



V.s. V. Vidugiris perduoda L.S.S. Brolijos vyriausio skautininko pareigas naujai išrinktam v.s. K. Matoniui.

—Nuotr. J. Tamulaičio

Head Scoutmaster V. Vidugiris transfers his responsibilities to newly-elected Head Scoutmaster K. Matonis.

Lietuvių Skautų Sąjungos pareigų perdavimas naujai išrinktiems pareigūnams įvyko š.m. sausio 12-13 dienomis Chicagoje. L.D. foto bendradarbis Jonas Tamulaitis prisiuntė iš įvykio daug nuotraukų, kurių dalį čia talpiname.



Nauja L.S.S. valdžia. Iš k. fil. K. Ječius, L.S.S. vadijos pirmininkas, v.s. fil. V. Vidugiris, v.s. fil. S. Gedgaudienė, L.S.S. seserijos vyriausia skautininkė, v.s. fil. P. Molis, L.S.S. tarybos pirmininkas, fil. K. Matonis, L.S.S. Brolijos vyriausias skautininkas, v.s. G. Treinienė ir v.s. I. Kerelienė.

—Nuotr. J. Tamulaičio

The new leadership of the Lithuanian Scout Association. From left. President K. Ječius, head scoutmaster V. Vidugiris, head scoutmistress S. Gedgaudas, council president P. Molis, new head scoutmaster K. Matonis, scoutmistress G. Treinienė, and scoutmistress I. Kerelis.



L.S.S. pareigų perdavime, įvykusiame Chicagoje dalis garbės dalyvių. Iš kairės: V. Vidugiris, kun. P. Garšva, S. Miknaitis, gen. konsulė J. Daužvardienė, P. Molis, naujas L.S.S. Tarybos pirmininkas, vysk. A. Trakis ir D. Eidukienė.

—Nuotr. J. Tamulaičio

Some of the guests of honor at the presentation in Chicago of the Lithuanian Scout Association's new leadership. From left: V. Vidugiris, Rev. P. Garšva, S. Miknaitis, General Consul J. Daužvardis, P. Molis, new council president, Bishop A. Trakis and D. Eidukis.

LTM Čiurlionio ansamblio 45 m. sukaktis

—Mintys iš Čiurlionio ansamblio sukaktuvinio leidinio, 1980 m.

Čiurlionio ansamblio aukso knygoje komp. V. K. Banaitis įrašė reikšmingą mintį apie lietuvių liaudies dainos likimą: *Yra stačiai paradoksas, kad mūsų tautos dainiaus Maironio šūkis 'Tegul skamba mūsų dainos po šalis plačiausias' turėjo progos realizuotis tik šių laikų didžiosios suirutės metu, kai pati mūsų tėvynė Lietuva pergyvena didžiausią savo istorijos tragediją.* Šios tragedijos fone 1940 sausio 15 d. komp. Alfonsas Mikulskis įkūrė Vilniuje Čiurlionio ansamblį, kuris be pertraukos, be lūžio keturiasdešimt metų dainuoja savo tautos dainas svetur, garsindamas jas *po šalis plačiausias*.

1939 metų rudenį, Lietuvai atgavus Vilnių, iš Klaipėdos su Pedagoginio Instituto personalu čia atvyko muzikos lektorius, buvęs Klaipėdos krašto giedotojų sąjungos ir šaulių chorų vyriausias dirigentas A. Mikulskis ir tuojau pasiryžo Vilniuje organizuoti šaulių vyrų chorą. Jis iš pažįstamų dainininkų sudarė organizacinį komitetą, kurio pirmininkas buvo Vytautas Gavėnas ir nariai—Edvardas Karnėnas ir Antanas Kavaliūnas. 1940 sausio 15, susirinkus 22 dainininkams, įsteigė Vilniaus šaulių rinktinės vyrų chorą. Tuo pačiu metu muzikė Ona Mikulskienė įsteigė šaulių rinktinės kanklių orkestrą.

1940 metais Tautos šventės iškilmėse choras jau atliko dalį programos. Choras beveik kiekvieną sekmadienį giedojo kurioje nors Vilniaus šventovėje. Bolševikams Lietuvą okupavus ir Šaulių sąjungą uždarius, choras, kanklininkės ir šokėjai susitelkė į Lietuvių tautinio meno ansamblį, pasirinkdami M. K. Čiurlionio vardą, ir ryžosi toliau puoselėti savąją liaudies kūrybą—dainą, muziką, šokius bei papročius. Pasirinkdamas Čiurlionio vardą, ansamblis lyg ir atgaivino M. K. Čiurlionio iki 1911 metų vestą Vilniaus lietuvių chorą. Tai buvo patvirtinimas, kad Vilniuje lietuviybė ne naujai kuriama, kad natūraliai stiprinamas jos kultūrinių elementų testinumas.

1944 liepos 2 A. Mikulskis su būreliu čiurlioniečių iš Vilniaus pradėjo odisėjišką kelionę į Vieną. Kun. F. Gurecko ir kun. S. Morkūno padedamas, Vienoje atgijo Čiurlionio ansamblis. Vadovas 1944 rugpiūčio 28 d. pradėjo darbą. 1944 gruodžio pabaigoje čiurlioniečiai apleido Vieną ir atvyko į Berlyną. Vasario pradžioje iškeliavo į Kempteną ir traukė tolyn į pietus. Karo pabaigos sulaukė prie Lichtenšteino kunigaikštijos sienos, tarp Alpių kalnų, Austrijos ir Šveicarijos. 1945 gegužės 7 d. Prancūzijos I-sios armijos daliniai peržengė sieną, o gegužės 8-tą, karo pabaigos paskelbimo dieną, čiurlioniečiai jau dainavo prancūzų armijos kariams.

1944-1949 metų laikotarpis Austrijoje ir



L.T.M. ansamblio Čiurlionis atšventė savo 45 m. gyvavimo sukaktuves Akademija-koncertu. Nuotraukoje: Ansamblio moterų choras su kanklių orkestru atlieka programą. Dirig. Rytis Babickas.

—Foto V. Bacevičiaus

At the Čiurlionis ensemble's 45th anniversary, the women's choir is accompanied by the zither orchestra conducted by Rytis Babickas.



Clevelando Ateitininkų korporacija "Giedra" surengė dviejų menininkių darbų parodą D. Stončiutės-Kuolienės ir R. Petrutienės. Nuotraukoje: M. Lenkauskienė su R. Petrutienė, jos medžio dirbinių parodoje.

—Nuotr. V. Bacevičiaus

Cleveland's Lithuanian Catholic student corporation "Giedra" arranged an art show for artists D. Stončius-Kuolas and R. Petrutis. M. Lenkauskas visits R. Petrutis and her wood carvings.

Vokietijoje buvo vienas monumentaliausių ansamblio penkiolikmetyje. Čiurlionis čia iškilo į profesionalinio lygio vienetą. Įtempto ir metodingo darbo vaisiai buvo regimi kiekviename ansamblio koncerte, kurių Vakarų Europoje buvo 297, o religinių—120. Trys Vokietijos radijofonai—Stutgarto, Meuncheno ir Hamburgo—savo archyvuose turi užrašę ansamblio koncertus ir jais naudojasi. Vienos mokslų akademija pasigamino čiurlioniečių įdainavimų plokšteles ir jas naudoja folkloro studijoms.

1949 liepos 18, S. Nasvyčio ir Clevelando

lietuvių pagalba, ansamblis atvyko į Ameriką ir įsikūrė Clevelande.

★ ★ ★

Ansamblio įkūrėjas komp. A. Mikulskis savo kūriniiui skyrė dvilypį tikslą, apie kurį jis kalbėjo 1955 m. penkioliktosios sukakties proga:

Ansamblis yra užsibrėžęs būti ne šiaip choru—dainoms, kompozicijoms padainuoti, o yra pasiskyręs tam tikrą



Viešnia iš Toronto D. Skrinkskaitė-Viskontienė su čiurlionietėmis Ona Mikulskiene ir V. Žilionyte-Lager. D. Viškantienė buvo pakviesta tarti žodį-kalbą minint L.T.M. ansamblio čiurlionis 45 metų sukaktuves.

—Foto V. Bacevičiaus

D. Skrinkskas-Viskonta, guest speaker from Toronto, visits with čiurlionis ensemble members Ona Mikulskis and V. Žilionis-Lager at the group's 45th anniversary celebration.

uždavinį—kultyvuoti ir atskleisti mūsų lietuvių tautinį meną, specialiai—dainą, muziką, šokius. Čiurlionio ansamblui likimas lėmė vykdyti uždavinį, kuris siekia toliau už grynai meninių ribų. Būtent, per mūsų tautinio meno lobių atskleidimą parodyti kitų tautybių žmonėms, o taip pat ir saviesiems, mūsų tautos seną ir aukštą dvasinę kultūrą bei tos kultūros savitumą, o tuo pačiu parodyti ir lietuvių tautos vertę, stiprinti jos padėtį besišaukiant savo teisių.

★ ★ ★

1983 spalio 14 d. Clevelande mirė LTM Čiurlionio ansamblio įkūrėjas, dirigentas ir vadovas muz. komp. Alfonsas Mikulskis.

★ ★ ★

Atpažinti savo talentą, jam save pašvesti ir per jį save kitiems atiduoti—yra didinga. Bet dar didingiau yra savo talentą atpažinus ir save jam pašventus, per jį atiduoti save savo tautai.

Stasys Šimkus rašė: . . . kalbėti tautos lūpomis, plakti jos širdimi, atspėti pasakos, dainos, raudos nedasakytus žodžius, jausti karalienės saulės skirtingus spindulių niuansus mūsų žemę paliečiant, nugirsti neaidėjusias melodijas, harmonijos garsus, gali tik tie, kurių kiekvienas šiltas kraujo lašas yra atomas to didžio pastato: tauta.

Viso savo kūribinio gyvenimo derlių muzikas Alfonsas Mikulskis skyrė lietuvių tautinei muzikai. Ir todėl savo kūrinis jos muzikos istorijon įsirašė didžiojo kanklininko vardu.

1985 kovo 10 dieną, LTM Čiurlionio ansamblis, minėdamas keturiasdešimt penktąją savo veiklos sukaktį, sugrįžta scenon. Ir ji atveda naujasis Čiurlionio ansamblio vadovas



L.T.M. ansamblis Čiurlionis atšventė savo 45 metų gyvavimo sukaktuves Akademija—koncertu. Nuotraukoje dalis žiūrovų šventėje. Iš k. I. R. Bubliai, D. Viskantienė, J. Stempužis ir kiti.

—Foto V. Bacevičiaus

The Čiurlionis Ensemble recently celebrated its 45th anniversary by giving a concert. Among the spectators, from left: Mr. and Mrs. Bublys, D. Viskantas, J. Stempužis and others.



Clevelando miesto burmistras G. Vainovich su palyda ateina į šv. Mišias Tautinių Šokių šventės proga. Nuotraukoje: I. Bublienė, G. Vainovich su ponia, V. Čeičys, vyr. sk. D. Eidukienė, J. Stempužis.

—Foto V. Bacevičiaus

Clevelnad's Mayor G. Vainovich and his escort come to Mass during the Folk Dance Festival. From left: I. Bublys, Mr. and Mrs. G. Vainovich, V. čeičys, Scoutmistress D. Eidukis, and J. Stempužis.

ir dirigentas Rytas Babickas. Naujajam vadovui ir visam ansamblui linkime sėkmės ir pasitinkame juos 1946 m. A. Kairio čiurlioniečiams skirtais žodžiais:

*Dainuok, širdie, skambėkit dainos,
Ir eikit iš tautos tauton.
Laimėkit jūs sau garbę, meilę,
Mane gi neškit Lietuvon.*

PRAŠOME!

Pagal savo išgalės aukoti TAUTOS FONDUI

savo uždaviniais vykdyti Lietuvos Laisvės Išdūi—laisvajai Lietuvai padėti atsistatyti, 6-šiomis kalbomis ALTOS informacijoms leisti, radijo transliacijoms į okupuotą Lietuvą finansuoti ir politiniams kaliniams gelbėti. Nepamirškite tam tikrą procentą ir savo testamente įrašyti:

Non-profit Tax Exempt Corporation
LITHUANIAN NATIONAL FOUNDATION
P.O. Box 21073, Woodhaven, NY 11421

BALTIC BAKERY

JUOZAS ir ALDONA ANKAI—savininkai
4627 S. Hermitage. Chicago, IL 60629—telef. (212) LA 3-1510
— ir —
2616 W. 69th St., Chicago, IL 60629—telef. (312) 737-6734
Siunčiame duoną ir raguolius į visas Amerikos dalis

ALEKSANDRAS STULGINSKIS

Šiomet suėjo 100 m. nuo prez. A. Stulginsko gimimo. Čia talpinam apie jo gyvenimą ir nuveiktus darbus V. Vyteniečio straipsnį tilpusi "N" vasario 26 d. numeryje.

* * *

A. Stulginskis gimė 1885 m. vasario 26 d. Katulių km., Kaltinėnų val., Tauragės aps. Jo tėvai buvo neturtingi žemės nuomininkai ir turėjo gausią šeimą. Vėliau ekonominė padėtis pasitaisė, ir tėvai jaunesnįjį sūnų Aleksandrą jau galėjo leisti mokytis. Baigė Kaltinėnų pradžios mokyklą, Liepojos gimnaziją ir Žemaičių dvasinę seminariją Kaune. Po kiek laiko apsisprendė neturis pašaukimo būti kunigu. Išvažiavo į Vokietiją ir Hallėje studijavo agronomiją. Baigęs mokslus, gavo Trakų aps. rajoninio agronomo vietą. Stengėsi padėti Lietuvos ūkininkams geriau ūkininkauti, rašė žemės ūkio klausimais straipsnius.

Prasidėjus pirmajam karui, apsigyveno Vilniuje ir įsijungė į visuomeninę bei politinę veiklą. Dirbo komitete nukentėjusiems nuo karo šelpti ir iš išgyto ūkio maitino prieglaudų ir bendrabučių vaikus. Buvo vienas Krikščionių Demokratų partijos steigėjų ir jos pirmininku. 1918 m. pradėjo leisti ir redaguoti ūkininkams skirtą laikraštį "Ūkininką," kuris buvo uždarytas 1940 m. Kartu su kitais Vilniaus lietuviais 1917 m. pasirašė ir pasiuntė JAV prezidentui W. Wilsonui raštą, prašydami Rusijos pavergtoms tautoms suteikti laisvę.

1917 m. dalyvavo lietuvių konferencijoje Vilniuje ir buvo išrinktas į Valstybės Tarybą. 1918 m. vasario 16 d. kartu su kitais Tarybos nariais pasirašė didįjį istoriškąjį dokumentą—Lietuvos nepriklausomybės paskelbimo aktą. Jaunai Lietuvai reikėjo darbščių ir pasišventusių žmonių. Vienas tokių buvo ir A. Stulginskis, kuris įsijungė į valstybės atstatymo darbą. Buvo kviečiamas į įvairius Ministrų kabinetus, o 1920 m. gegužės 15 d. susirinkęs Steigiamasis Seimas jį išsirinko pirmininku. Remiantis anometine laikinąja konstitucija, būdamas seimo pirmininku, kartu ėjo ir valstybės prezidento pareigas. Pirmasis seimas jį išrinko valstybės prezidentu, o antrasis seimas toms pačioms pareigoms ir vėl jį perrinko. Prezidento pareigas ėjo iki 1926 m. ir jas perdavė K. Griniui. Jam esant prezidentu, buvo išleisti visi pagrindiniai valstybės įstatymai. Suorganizuota mūtų tautinės kultūros židiniai ir paruošti ūkinio gyvenimo pagrindai. Lietuva, pripažinta de jure, įstojo į Tautų Sąjungą ir užmezgė diplomatinius santykius su didžiosiomis valstybėmis. Prijungtas prie Lietuvos Klaipėdos kraštas. Išleista savo valiuta ir įvykdyta žemės reforma. Lietuvos istorijoje A. Stulginskis yra antras iš eilės nepriklausomos Lietuvos prezidentas. Bet pagal konstituciją yra pirmasis seimo išrinktas prezidentas. Buvo darbštus ir kuklus žmogus, netroško garbės, nemėgo pobūvių ir pasilinksminimų. Bet savo principuose buvo



Aleksandras Stulginskis (1885—1969), prezidentas 1920—1926 m.

visada kietas, drąsus ir mokėjo palaikyti taktišką ryšį su kitų pažiūrų žmonėmis.

Po 1926 m. politinio perversmo vėl buvo išrinktas seimo pirmininku. Bet nepatenkintas anuometine santvarka, po kiek laiko išvažiavo į savo ūkį Kretingos apskrityje. Visą laiką domėjosi politika, bendradarbiavo spaudoje ir parašė keletą žemės ūkio brošiūrų. Palaikė ryšius su jaunimu ir buvo išrinktas studentų ateitininkų "Vytauto" ir ŽŪA "Algimanto" klubų garbės nariu.

1941 m. bolševikų buvo suimtas kartu su žmona ir ištremtas į Krasnojarsko sritį. Nubaustas 25 m. kalėti ir atskirtas nuo žmonos leido kankinio dienas. Tik po Stalino mirties buvo paleistas ir galėjo grįžti į Lietuvą. Grįžo 1956 m. su palaužta sveikata ir varge baigė senatvės dienas.

Aleksandras Stulginskis mirė 1969 m. rugsėjo 22 d. Vilijampolėje. Palaidotas prie žmonos kapo A. Panemunėje. Taip baigė savo gyvenimo dienas žymus Lietuvos valstybininkas, kuklus lietuvis ūkininkas, tautos kankinys.—V. Vytenietis

Kun. Prunskio Auka "Lietuvių Dienoms"

Kun. dr. J. Prunskis "Lietuvių Dienų" žurnalo redakcijai prisiuntė 1000 dolerių auką. Kun. Prunskio pageidavimu iš prisiųstos sumos įsteigtas fondas iš kurio bus apmokami honorarai fotografams ir sumokėtos prenumeratos Pietų Amerikoje kurie neįstengia patys susimokėti arba gali sumokėti tik pusę. Kun J. Prunskiui, už šią didelę paramą spaudai, dėkoja ne vien tik žurnalo redakcija bet ir skaitytojai.

"Lietuvių Dienos" žurnalo
redakcija ir leidėjas

VISUOMENINĖS DĖMESIUI

Okupuotoje Lietuvoje Maskvos patikėtiniai šiais metais liepos mėn. ruošia trijų dienų "respublikinę dainų ir šokių šventę," skirtą, kaip jie sako: "Pergalės 40-mečiui ir Tarybų valdžios atkūrimo Lietuvoje 45-mečiui paminėti."

Tai yra sukaktis mūsų Tėvynės laisvės praradimo, mūsų Tėvynės pavergimo ir visu žmogaus principų ir teisių paneigimo ir paniekinimo.

Todėl Amerikos Lietuvių Taryba tautiniai susipratusią visuomenę kviečia atsispirti prieš Maskvos patikėtinių visokias propagandines užmačias ir prašo šiuo metu giminių lankymui keliones atidėti kitam laikui.

Neprisidėkime prie okupanto plačiai skelbiamo tariamo "išlaisvinimo" propagandos!

Palaikant ryšius su giminėmis, nors ir nežmoniškai suvaržytose aplinkybėse, reikia vadovautis sau tautiniu sąmoningumu, vengiant bet kurių veiksmų, kurie galėtų pakenkti Lietuvos valstybiniam testinumui ar lietuvių tautos pastangoms išlikti ir išsilaikinti iš okupacijos. —Amerikos Lietuvių Taryba

Jeį dar neturite—

Tuoį išigykite, nes tik po kelias beliko šių knygų:

Vaižganto "Sin at Easter"
Gliaudos "House Upon the Sand"
Dovydeno "We Will Conquer the World,"
"Manyland Presents the Best"
"Young Love and Other Infidelities,"
parašyta Stepo Zobarsko
"Selected Post-war Lithuanian Poetry,"
Jono Zdanio išverstos ir suredaguota.

Visos šios knygos gaunamos:

"L. D." KNYGYNE
4364 Sunset Blvd.
Los Angeles, CA 90029
Tel. (213) 664-2919

RETOS KNYGOS

Zenono Ivinskio "Lietuvos istorija iki Vytauto Didžiojo mirties"; 410 pusl., kaina \$20.00.

Antano Salio Raštai I, bendrinė kalba, 570 pusl. Kaina \$30.00.

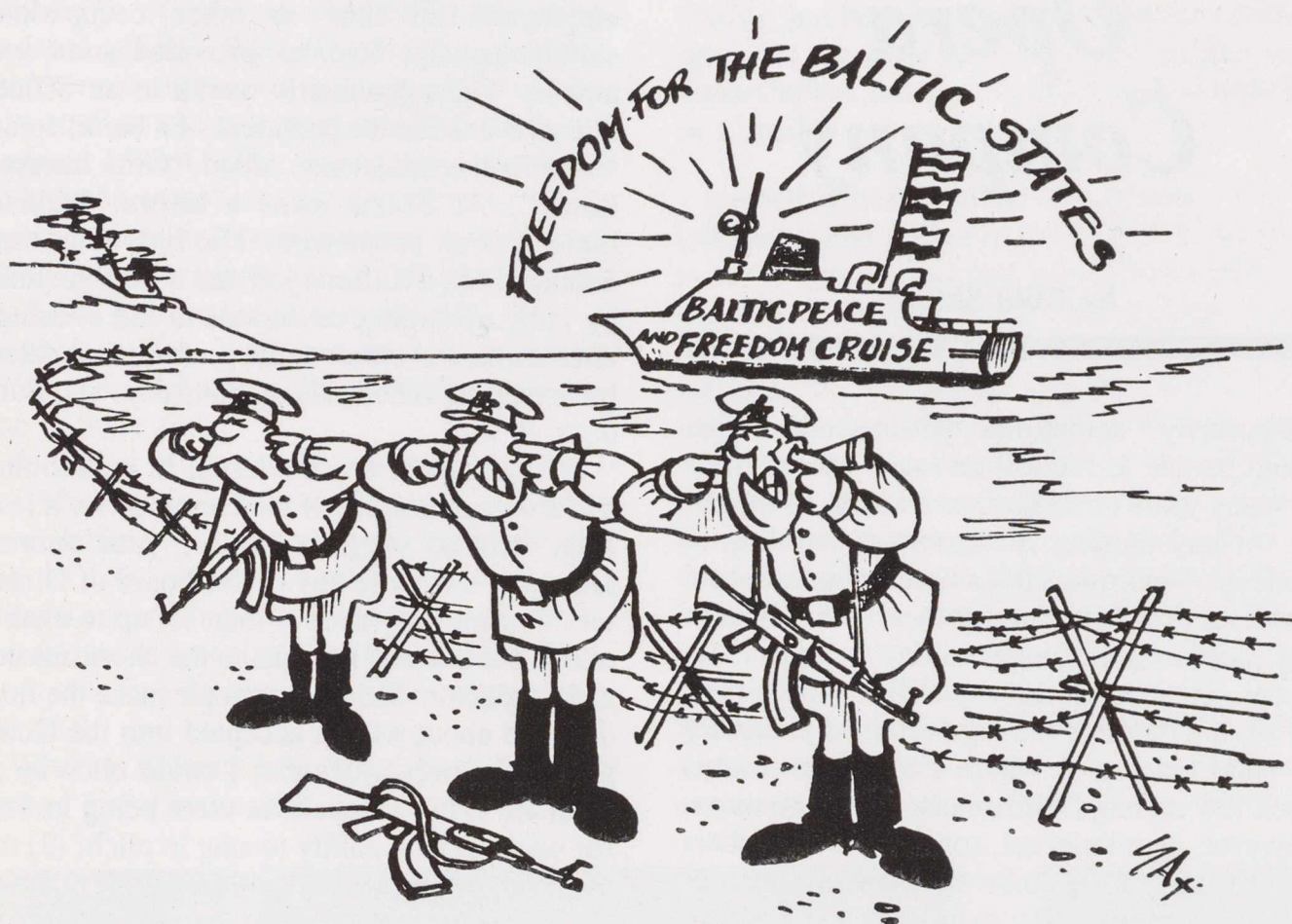
Jos buvo išleistos Lietuvių Katalikų Mokslo Akademijos, Romoje. Turime tik keletą kopijų

Lietuvių Dienų knygynoje
4364 Sunset Blv., L.A. CA 90029

Tik gavome Aleksio Rannito parašytą "Mikalojus Konstantinas Čiurlionis—Lithuanian Visionary Painter." 184 pusl. Spalvotos iliustracijos, gražiai įrišta. Kaina \$25.00. (su pasiuntimu, \$27.00). Gaunama:

L. D. Knygyne
4364 Sunset Blv., Los Angeles, CA 90029
Tel.; (213) 664-2919

ENGLISH SECTION



Baltic Youth Cruise With Political Force

In an unprecedented show of unity and bravura, 400 Lithuanian, Latvian, and Estonian "youth" will cruise the Baltic Sea on the eve of the 10th anniversary of the Helsinki accords this July. Quite obviously, these are hardly the self-indulgent and apolitical second and third generation Balts who might be expected to want only to dine lavishly and get a good tan aboard a luxurious ship. On the contrary, this cruise, called the Baltic Peace and Freedom Cruise (BPFC), is designed to be primarily an educational and political event, focussing global attention to the plight of the Baltic nations annexed by the Soviet Union. These cruise participants will represent a concerned and activist breed of Balts. Latvian Mariš Graudiņš underscores the intent of the organizers with his closing comments in the BPFC newsletter:

"The Baltic Peace and Freedom Cruise is a youth initiative. As such we hope to transcend an innocent optimism toward the future. Rather, we intend to take a cold, hard look at the contemporary scene in the Baltic, and at necessary cooperative measures to be taken by Balts in the future in order to achieve our ideals—Peace and Freedom in Estonia, Latvia and Lithuania—and in a broader sense—all of Europe! Thus the Baltic Peace and

Freedom Cruise seeks to remind the world of our unrepressed desire for self-determination."

Scheduled for only seven days, from July 25 to July 31, activities are crammed in on land and sea from Copenhagen, Stockholm, Helsinki, and back to Stockholm. The serious tone of the cruise resonates in panel discussions and lectures on the history and future of the Baltic nations. Topics to be covered include: Crimes committed by the Soviet Union over 45 years against the Baltic people, the folkloric movements, religious repression and political prisoners, foreign military forces and nuclear weapons, education and russification, the ecology of the Baltic nations, the import of sports, cooperation with non-Baltic peace movements, the history of Russian and soviet "peace" policies, the possibility of a Baltic federation, and the tactics of the KGB. The panel discussions will be led by renowned experts in these subject areas.

Two Lithuanians have been confirmed as keynote speakers. Tomas Venclova, an expelled founder of the Helsinki watch group in Lithuania, will talk about the pitiful human rights record despite Helsinki guarantees, and the consequences of the Helsinki accords for the Baltic States. (Venclova is currently teaching at Yale University.) Aleksandras Štromas, a formerly loyal Communist in Lithuania who became disillusioned and emigrated in 1973, will talk about the prospects for change in the Soviet Union. (Štromas has been a visiting professor at the University of Chicago and at Stanford University.) Czeslow Milosz, the 1980 Nobel laureate in literature,

has been invited to speak at an International P.E.N. Club presentation in Stockholm which will highlight Baltic and Scandinavian writers, artists, and performers.

Not all activities will be of such a serious matter, that is guaranteed. The train ride from Copenhagen to Stockholm, welcome aboard party, folklore and music performances, social mixers, recreational activities, folk song and dance concerts, homestay with a Stockholm family, and a gala farewell ball balance out the program and provide many informal opportunities to get acquainted with the people and cultures with whom we share much in common. tation, room and board and entry to all activities

The total cost of the seven-day excursion is nominal: \$350. This fee includes train transportation, room and board and entry to all activities on the cruise vessel, and homestay lodging. As of February 15, the Latvians were rapidly signing up their quota of registrations. We Lithuanians still have the opportunity to demonstrate OUR support of this meaningful, visible, and symbolic cause.

Finally, Lithuanian-Americans and their organizations can concretely express in front of the whole world their espoused ideals by participating in and supporting this unique event. Its importance is captured succinctly in one of the BPFC brochures:

- *It will focus worldwide attention on the questions of peace, as well as human rights, in the Baltic States and Europe.*
- *It will raise global awareness of the 45 year Soviet occupation of the Baltic States.*
- *It will demonstrate to the world press and public that the free Baltic Community is a positive, unified and vital force that must be reckoned with.*
- *It will send a signal to the people of occupied Lithuania, Latvia and Estonia that the Free World has not forgotten them.*
- *It will spark renewed debate, commentary and action on the question of Baltic independence.*
- *It will strengthen friendship and cooperation between the free Baltic communities.*
- *It will provide Baltic youth the world over with a solid foundation for increased cooperation and activity.*

The Lithuanian representative to contact for registration forms and informational brochures is Gintaras Grušas, a member of the sponsoring organization, the Baltic Federation. He can be written to at 5559 Modena Place, Agoura, California 91301, or called at 818-706-3748.

Opera Chorus and Principals

This last section summarizes the responses to questions specifically about the chorus and soloists. These are names many Lithuanians can articulate spontaneously, indicating the importance placed on artistic capability and talent by this national group all over the world. In this section I asked some sensitive questions, answers to which I may have in turn been asked to exclude from publication. These questions were intended to confirm or reject some of the more controversial assumptions made by many Lithuanians about the Company or clarify issues perhaps never addressed directly to the LOC administration:

- *from what geographic areas do you draw your chorus members and principals? In other words, what breadth does the LOC try to represent?*
- *are chorus members paid for their performances? If not, how do they manage to survive under the rigorous rehearsal demands as a member of an opera company?*
- *presuming principals are paid for their performances, upon what does their honorarium depend? Who have been the highest paid singers and why?*
- *if a singer wishes to audition for a specific part in one of the LOC's operas or become a member of the chorus, what must they do and what attributes would you particularly look for?*
- *what limitations in the Company's repertoire of singers might preclude its attempting to produce notable and exciting operas?*
- *are any of LOC's chorus members simultaneously members of other opera companies? Could they be?*
- *have any of your lead singers ever been fulltime opera company members in Lithuania before arriving here?*
- *is there any resentment toward the U.S. government by potentially talented singers for not subsidizing its artists as they might be in another country?*
- *can North American institutes for artists develop singers to the high caliber that Lithuanian institutes are said to have done?*
- *how is the selection of next year's opera tied to the availability and quality of principal singers?*
- *is there any concern among your opera buffs that opera, in general and especially among Lithuanians, may be losing supporters, particularly among the younger generation?*

The "outstanding" chorus, as highlighted by Carraro, is the very same that performs in all of the Lithuanian Opera Company's productions. It is made up of 68 devoted individuals from the Chicago area; the majority of them have probably been members of the chorus for 25 to 30 years. On occasion, a member's interest falters and he or she drops out, sometimes

The Lithuanian Opera Company

by Rūta Skirius

temporarily, sometimes permanently. This could be due to the toll on one's energy after so many years of service, or a family emergency, or any number of reasons, according to Radžius. Kaminskas felt a bit more pessimistic about the drop-outs. He felt there was a dwindling cadre of good singers today to replace the losses, but then quickly qualified this remark by saying that this feeling pertained primarily to male tenors, of whom there have always been few among Lithuanians. At the moment, however, he interjected, some chorus members are revealing their ambivalence about remaining in the group: they may leave for a while, but then they come back. A few younger folk join, but the trend appears to Kaminskas to be one of less interest in singing in general among Lithuanians.

The principal singers are recruited from Germany, Canada, the U.S.—anywhere except from the Soviet Union, said Radžius. At moments he seemed to think that there are fewer good lead singers to choose from now than there were 15-20 years ago, estimating a coterie of only 15-20 top performers today. Radžius has his personal list of top 10 or so. They include Dana Stankaitis from Chicago; Stasys Baras, Jonas Vaznelis and Algirdas Brazis from Chicago; Lillian Šukis in Germany; Gina Čapkis from Canada; Anita Pakalniškis from Toronto; Nerija Linkus from Washington; and Aldona Stempužis from Cleveland. (This list was obtained under time pressure and may not contain all the people he would have liked to mention.)

Honorariums awarded principal singers vary in amount depending upon the role they are asked to play, upon their national or international reputation, or upon their demand by audiences. One point Radžius emphasized was that it was nearly impossible to give a lesser role (regardless of the honorarium attached) to a renowned singer even if he or she may be best suited for the role. The Lithuanian Opera Company's Board of Directors determines the fees for soloists. Radžius was reluctant to specify who received the highest fee and for what part, but he was willing to state that the primary roles received an amount between \$500 and \$600 per performance. The secondary roles received approximately 50% less than the primary singers per production. Eventually, he divulged that

Lillian Sukis and Arnold Voketaitis, neither available to the LOC presently, were the highest paid performers in LOC's 28 year history.

Even though the principal singers do receive honorariums, opera singing is not their sole source of income. For most, it remains a serious hobby. This implies that they are employed full time in other occupations simultaneously. Radžius provided some examples: Dana Stankaitis works in an office; Stasys Baras is vice president of a bank; Jonas Vaznelis has a business called "Gifts International"; Al Brazis owns a tavern; Radžius himself is an accountant. The only way they manage both a fulltime job and a fulltime hobby is by arranging rehearsals in the evenings after work, and closer to the performance dates, by arranging rehearsals on Saturdays and Sundays as well.

If any readers are interested in auditioning to become a member of the chorus or for a lead role, Radžius suggests making your interest known to him or to any of the Board of Directors. A time and place is then set up to enable one to present one's talents to the chorusmaster and conductor. These two people make the final decision about who is accepted into the Company. The only clues that I could elicit as to what attributes or qualities were being looked for were: (1) the ability to sing in pitch; (2) the ability to read music fluently on sight; (3) the ability to project one's voice; (4) if the interested singer is NOT Lithuanian, the ability to pronounce well and learn quickly foreign languages; (5) for principal parts, to look the role—whether it is romantic or character in nature; (6) the ability to act even though coaches from local universities or music schools are usually retained to assist the most important characters; and (7) to give the impression that one will be easy to work with . . . flexible.

Described as one of the most frustrating aspects about casting for roles is never fully understanding the demands and exigencies that will come up during production which may extend beyond the boundaries defined as still feasible for the Lithuanian Opera Company to produce. Many of our dreams, said Radžius, of producing extravagant or grand operas like those of Wagner are precluded by the requirements for idiosyncratic types of principal singers; by the requirements for mammoth orchestras; or by the requirements for lavish set design. Kaminskas almost reiterated these barriers when he said that he would love to produce an opera by Strauss but the music is extremely difficult to master, the size of the orchestra is prohibitive, and the enormous facility required is not within the LOC's physical or financial scope. Cost of production has skyrocketed over the last few years and ticket sales don't cover even half of the expenses. Thus, the dreams remain just that, dreams.

Unlike the musicians in the orchestra whose careers and hobbies converge and whose careers enable them to belong to several orchestras in tandem, several of the chorus singers who belong to the LOC do belong to other opera companies. Lead singers act essen-

tially as free agents with regard to their "hobby," by performing for any opera company whose offer they deem acceptable and whose terms of contract usually limit their obligations to the opera company and allow them freedom to engage in other opera company contracts. In a few cases, Lithuanians have become full-fledged members of major opera companies; their terms of contract were more delimiting. Radžius asserts that a principal's personal preferences and career goals guide his or her pursuance or acceptance of an opera company's contract. Lillian Šukis, for example, was signed with the Metropolitan Opera Company, yet her contract permitted her to perform in the Lithuanian Opera Company's "La Traviata." When the LOC production terminated, she chose to go back to New York and later signed an exclusive contract with a German opera company. She is there today.

Al Brazis, on the other hand, was signed with the Metropolitan Opera Company for eight years before he quit and began performing in the LOC's operas. Arnold Voketaitis has chosen yet another route to pursue operatic interests; he is associated with the Lyric Opera Company in Chicago and other companies in the U.S.

Whereas soloists have freedom to circulate among opera companies, an opera production

decision-making group must present its offer or request as early as possible to the principals desired for a particular role. This can be as far ahead as one or one and a half years before the performance schedule, said Radžius, or their first choice principal may not be available. He recalls two instances when this happened to the LOC. Once they invited Voketaitis to play Don Carlos, but he was already booked for another opera on the same dates. The second loss was Gina Čapkas due to a conflict with schedules in Canada.

Inevitably one heard as a child how "free" Lithuania (and probably "not free" Lithuania as well) appreciated and subsidized artists so that they could concentrate fully on their work. It—the work—therefore, was taken much more seriously by the artists and they could thus devote day and night toward perfecting their talent. I infer from these types of remarks that struggling artists have only a meager chance to succeed whereas fully supported artists—financial needs met, totally immersed in a laboratory environment, and expected to evolve into a virtuoso—will automatically be catapulted into an opera company upon completion of their studies. I asked Radžius if the Lithuanian Opera Company had ever retained, as principals, singers who had been trained in

Lithuania and became opera performers there before coming to North America. Yes indeed, he responded. Several very good ones that he could recall off the top of his head were Vladas Baltrušaitis from Los Angeles, Juze Krištolaitis from Cleveland, Alė Kalvaitis from Chicago, Juzė Augaitytė from Philadelphia, and Ričardas Daunoras from Germany, a more recent escapee.

Radžius did concur with my interpretation of many immigrants' sentiments about the hardships endured by would-be artists in the United States. He supposed it was much easier to pursue artistic careers in most European countries than in the United States. Nevertheless, he found that whatever means existed for operatic training in the United States, they did wonders for their subjects. The most efficacious apprenticeship for opera singers, in Radžius' opinion, is the one with the New York Metropolitan Opera. The singer, once accepted into it, is exposed to a rigorous training program from which visible increments of substantial improvement result. Any opera company that could attract a "graduate" from there would be very lucky, he stressed. Independent opera workshops also exist, I was informed, often supported with government funds. They subject the grantees to a strenuous program, too: the singers must prepare 3-4 operas with voice,



Arūnas Kaminskas conducted the Chicago Lithuanian Opera performance of Verdi's "Don Carlo" on April 27 and April 28, 1985, at Morton East High School in Cicero, Illinois.

Arūnas Kaminskas dirigavo Chicagos Lietuvių operos "Don Carlo" spektakliam, kuris įvyko balandžio mėn. 27 d. ir balandžio mėn. 28 d., Morton East High School Auditorijoje, Cicero, Illinois.



Canadian soloist Vytautas Paulionis sang in the Chicago Lithuanian Opera's performance of Verdi's "Don Carlo." He sang the part of blind, old member of the Inquisition party who's decrees in relation to church and government were final.

Sol. Vytautas Paulionis, kuris Kanadoje dainuoja operose ir koncertuose, šiuose Verdi "Don Carlo" spektaklyje atliko labai charakteringą neregio ir seno Inkvizitoriaus partiją, kurioje anais laikais jo žodis Bažnyčios ir valstybės santykiuose buvo paskutinis.

drama, music, etc. Voketaitis, Brazys, Mastis, and Stempužis have been through this program and could attest to its effectiveness.

Two dilemmas haunted me still, after all this information and although I had broached them elsewhere in this article. The first was just how the forthcoming operas are selected and how the principal singers are selected for that forthcoming opera. I have a sense that this process is a perfect example of the "chicken or the egg" dilemma. According to Radžius, the conductor is selected first—from four potential Lithuanian conductors (Vytautas Marijošius; Alvydas Vasaitis, who conducted "I Lituani"; Robert Kaminskas, who conducted "Faust"; and Aleksandras Kučiūnas. Then the newly-appointed conductor and the seven Board of Directors of the LOC select the opera. Later, they, in consultation with others, select the principal singers. However, Kaminskas reports that he was asked to be the conductor after the opera "Faust" was selected. He admits to being included in the evaluation of the potential principals. Obviously, selecting the opera must be a group decision, but who is included or excluded from the decision-making process makes it the hardest act in the entire operation.

My final concern pertains to the marked reliance on non-Lithuanian support staff and even on non-Lithuanian principal singers—tenors—ostensibly to achieve a standard called "professional." The purposes of aspiring to this distinction, I presume, are to gain acceptance, publicity, fame, recognition, and appreciation for oneself and for the Company; to be treated not as a foreigner or an immigrant but as an ethnic group deserving dignity and respect; to wear it as an accolade of accomplishment; to feel parity with all those other people identified as "professionals." This surely sounds like a worthwhile pinnacle to climb for. The alternative is to produce the best possible operas one can using solely Lithuanian talent. Perhaps they would not attain the objective "professional" as we understand its meaning from an American frame of reference. But more Lithuanians would get exposed to opera and all its intricate facets; they might even develop adequate skills for managing the lighting and stage effects or for constructing imaginative and visionary stage sets. It might be a means of passage into the American "professional" opera world. What did they do in Lithuania, I asked facetiously—hire Hungarians for art directors and stage managers?

Both Radžius and Kaminskas hedged on my question about whether opera is as popular as it once was among Lithuanians. Radžius referred to a *Time* magazine article which cited statistics purportedly affirming its stable contingency of followers among Americans. Their more ingenuous feelings were described between the words uttered. They both did note how much more difficult it was to find good principals . . . much harder than 10-15 years ago. Radžius at one point mumbled something about not having the capability to produce Lithuanian operas 5-10 years from now. Kaminskas observed that the 25-year-olds in the chorus were easily spurred on to pack their bags at the slightest provocation; that the "old

world" effervescence for singing seems to be dissolving.

One counter-argument to the implications of Kaminskas' comment might be that almost every Lithuanian community still seems to be organizing its choirs, recitals, and dramas. But there's a caveat to this, too. Are they not mostly organized by and for the older generation . . . and are they comparable to fully-staged operas? There are a few notable exceptions where stage performances are being produced by the "younger" folks: "Viva Europa" in Los Angeles and the Montreal Trio in Canada. They appear to be getting the loyal Lithuanian support for their concerts—packed halls every time I've been to one—but more needs to happen, it seems to me. Although my qualifications to make any recommendations about opera are dubious, I will dare to present three suggestions to the Lithuanian Opera Company:

- create an apprenticeship program for those positions now being filled by Americans for young Lithuanians who have shown some talent in those areas from working in their local community programs

- create a hot-line to one of your Board of Directors and publish the phone number in Lithuanian newspaper, journals, and even in the opera programs to alert all opera enthusiasts of the existence of young talent, and to provide them with information about where and how to audition for operas that are brewing

- institute a youth opera program to be operated entirely by youth, monitored by volunteers from the LOC chorus: the first step toward advancing into the big leagues is an individual testing of one's own capabilities.

Since 1956, the LOC has produced: "Rigoletto," "Faust," "Carmen," "Il



Jim Edgar (left), Illinois' Secretary of State, and Stanley Balzekas, Jr., director of Balzekas Museum of Lithuanian Culture and of the International Visitors Center, are photographed together at a recent meeting of the International Visitors Center in Chicago. The two are working to bring commerce, new industry, and technology to Illinois.

Trovatore," "Aida," "Pagliacci," "Cavaleria Rusticana," "Tosca," "Verdi Requiem," "Vilniaus Varpai," "La Traviata," "Grażina," "Fidelio," "Dana," "La Forza del Destino," "Jūratė ir Kastytis," "Un Ballo in Maschera," "L'Elisir D'Amore," "Juodas Laivas," "Gintaro Šaly," "Priesaika," "Romeo et Juliette," "Nabucco," "Lucia," "Carmina Burana," "I Lituani," "Der Freischütz," as well as concerts.

Book Available Again

Barbara Armonas's book *Leave Your Tears in Moscow* is now available again. The book is an unforgettable account of an ordinary woman's struggle for survival in a police state, for nearly 20 years. It shows that being born in Lithuania is sufficient to land you in Siberia for two decades or more.

Barbara Armonas was an ordinary farmer's wife, living simply in a remote part of Lithuania. After the Soviet takeover in 1940, she and her baby son were forced to remain in Lithuania, while her American-born husband and daughter went to the United States. "Don't worry," her husband said then, "In a few months you can join me."

But the family was not to be reunited for almost 20 years—until after Nikita Khrushchev, during his 1959 visit to the United States, promised that Mrs. Armonas and her son would be allowed to leave the U.S.S.R.

In her book, Barbara Armonas tells what those years were like and how she survived them. In everyday details, she describes the war years when the Armonas farm was literally a battlefield; her long, bitter exile in a Siberian labor camp; her imprisonment for unspecified "political crimes"; and, finally, the last nerve-shattering days before she returned to freedom.

Leave Your Tears in Moscow is now available from Friends of the Prisoners, Post Office Box 12, Sandy Bay, Tasmania—Australia, at \$5 plus \$1.80 postage and packing.

(From BALTIC NEWS, December, 1984)

Vanished Without Trace

Some months ago, I wrote to Collins Book Publishers in Auckland, NZ, asking for the book *Rebel in a Wrong Cause* by S. W. (Sid) Scott. They replied they had no knowledge of this book (quoted in March '84 *Baltic News*).

I have also paid two visits to their Sydney offices; they cannot help me.

Randswick, NSW. G. W. Courtney

EDITOR'S REPLY: According to the State Library of Tasmania, *Rebel in a Wrong Cause* was published by Collins in 1960. The book is now out of print, but at least one copy is held by the State Library of NSW (New South Wales).

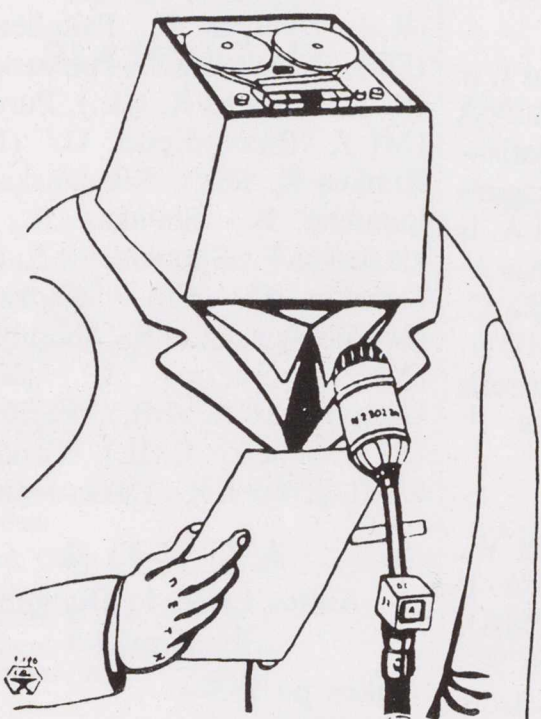
It is a strange coincidence that books critical of Moscow tend to disappear from the book trade; or—as in this case—even vanish from the publisher's records!

(From BALTIC NEWS, Dec., '84)

CORRECTION

The photo depicted on page 16 of the February issue of LD about the Lithuanian Opera company is unrelated to the Opera Company. We apologize for any embarrassment caused by our mistake.—Ed.

THE NEW SOVIET MAN



The man who drew this cartoon, 47-year-old Vyacheslav Sisoyev, is now serving a two-year labor camp sentence in Arkhangelsk, near the Arctic Circle. A Soviet court found him guilty of producing and distributing PORNOGRAPHY!

Two books of Sisoyev's drawings have been published in France: *La vie est devenue meilleure*, published by La Decouverte, 1 Place Paul Painleve, 75005 Paris, price 55 FF; and *Silence Hospital*, published by Scarabee Compagnie, 21, rue Drouot, 75009 Paris, price 79 FF.

(From BALTIC NEWS, Dec., '84)

— LETTERS —

When many Lithuanian newspapers are having trouble with a decrease in subscriptions, **Lithuanian Days** magazine is gaining a few new subscriptions monthly.

What is most heartwarming is that most of the new subscribers are Lithuanians who do not speak the language and know very little of their heritage and its customs.

One from Alaska writes: "Please send me the subscription rates for your publication **Lietuvių Dienos**. My knowledge of Lithuanian culture and language is fragmentary . . ."

Another from Louisiana writes: "Thank you for the grammars you mailed to my son and daughter. Now they will be able to start reading the Lithuanian section of your magazine" . . . From Boston " . . . Thank you for your wonderful magazine **Lietuvių Dienos**, I found a lot of information about my heritage, which has helped me in my studies at the university. By the way, I got my bachelor's degree, and my daughter will receive hers next year."

A letter from Ohio is even more wonderful . . . "I received the November issue today and was glad to see that you are still publishing the **Lithuanian Days** magazine . . . Your magazine is outstanding. I am sure more Lithuanians would be subscribing if only they knew such a magazine existed. Please put my sister on your subscription list . . ." From Texas . . . "I am a Lithuanian-American and so very proud of that fact. Recently I successfully completed a 2½-year course in jour-

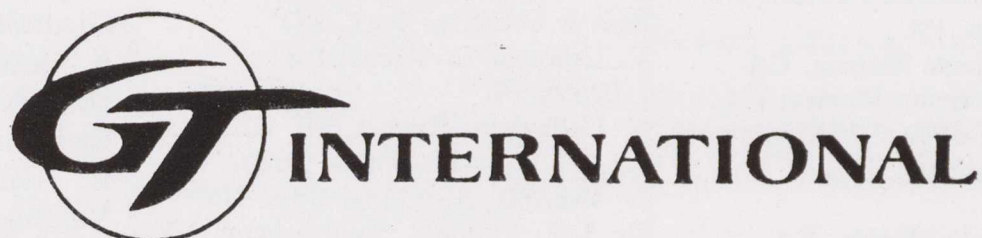
nalism . . ." (The lady does not speak or understand Lithuanian) but is a long-time subscriber to **Lietuvių Dienos**.

All these letters are living proof that we do need a bilingual magazine and that our editors are doing excellent work. We thank everybody who writes to us. It is very encouraging and heartwarming to know that the magazine is doing what it is supposed to do: to be read by Lithuanians (Lithuanian section) and Lithuanian-Americans (English section), who

otherwise would not be able to keep in touch with their heritage.—*Editors*

Whenever you find yourself in the Los Feliz-Silver Lake area, stop by at the **Lithuanian Days** bookstore and select some Lithuanian records, including: opera, folk and classical songs, choirs, soloists, etc. We are located at the intersection of Sunset Blvd., Fountain Ave. and Hoover St.

SOL. ALGIO GRIGO VADOVAUJAMOS KELIONIŲ AGENTŪROS



1985 METŲ KELIONĖS Į LIETUVĄ

- | | |
|-------------------------|--|
| Kelionės Nr. 2 | Liepos 15 d. iki Liepos 31 d.
11 dienų VILNIUS , 1 diena Leningradas, 3 dienos Helsinkis
Iš New York'o..... \$1,788.00
Iš Montrealio..... \$2,225.00 Kanadiškais |
| Kelionės Nr. 3 | Rugsėjo 1 d. iki Rugsėjo 18 d.
11 dienų VILNIUS , 1 diena Leningradas, 3 dienos Helsinkis
Iš New York'o..... \$1,669.00 |
| Kelionės Nr. 4 | Gruodžio 20 d. iki Sausio 4 d.
11 dienų VILNIUS , 3 dienos Helsinkis
Iš New York'o..... \$1,467.00
Iš Montrealio..... \$1,835.00 Kanadiškais |
| Kelionės Nr. 007 | OCTOBERFEST
Rugsėjo mėn. 21 d. iki Spalio mėn. 3 d.
Luxembourg, Heidelberg, Rothenburg, Munchen, Inzell, Fussen, Lucerne, Strasbourg, Salzburg, Innsbruck, Oberammergau.
Priedai: Laivu ekskursija Rhein'o upe, Eagles Nest, Chiemsee, kasdieniniai pusryčiai, 9 pietūs, priešpiečiai (lunch) Hofbrauhaus ir daug kitų priedų.
PILNA KAINA IŠ ČIKAGOS.....\$1,289.00 |

(Miegant dviem kambarių), įskaitant visas susisiekimo išlaidas, viešbučius (Presidentti Hotel—Helsinkyje), maistą, operos, teatro, arba baleto bilietus, įvairias ekskursijas ir daug kitų priedų. Kel. Nr. 2 dainų šventė, Kel. Nr. 4 grandiozinis Naujų Metų sutikimo balius.

Tarpininkaujame nuperkant automobilius, kooperatinius butus, bei sutvarkant dokumentus iškvietimams. Tolimesnė informacijom ir visais kelionių reikalais prašom kreiptis į:

G. T. INTERNATIONAL, INC.

P.O. BOX 29163

CHICAGO, ILLINOIS 60629

Telefonai: (312) 471-1700 arba (312) 471-1702

skrendame erdviais FINNAIR lėktuvais



GARBĖS PRENUMERATOS

I. ir K. Aižinai, Chicago, IL
P. Aras, Santa Monica, CA
Ed. Balceris, Sta. Monica, CA
Inž. Peter Beltran, CA
L. Baltrėnas, Los Angeles, CA
V. Barkus, Omaha, Nebraska
V. Beleckas, Sunny Hills, FL
A. G. Brazėnas, Royal Oak, MI
D. Brazdžionis, Los Angeles, CA
Inž. V. Čekanauskas, garbės konsulas,
Los Angeles, CA
Rev. V. M. Cukuras, Putnam, CT
John Čiurlionis, PA
St. Daugėla, Santa Monica, CA
A. Daukantas, Santa Monica, CA
Vysk. A. L. Deksnys, Vokietija
Inž. Algis, Didžiulis, Bogota,
Colombia
A. Dičius, Santa Monica, CA
A. Drukteinis, Bedford, NH
Vincas Dovydaitis, San Clemente, CA
Rev. A. Dranginis, Baltimore, MD
J. Dženkaitis, Glendale, CA
East Cambridge Branch Library, MA
A. Galdikas, Los Angeles, CA
Inž. Br. Gėlinis, Norwell, MA
Pr. Gasparonis, Los Angeles, CA
J. Girevičius, Ont., Canada
K. Gogelis, Redford, MI
Paul Gylys, Olympia, WA
R. Janowska, Norristown, PA
E. Jonušas, Omaha, Nebraska
Dr. J. Jurgilas, Rancho Sta Fe, CA
J. Karmuza, Waterbury, CT
Kazys Karuža, Los Angeles, CA
J. N. Kiaušas, Harrison, NJ
Rev. M. Kirkilas, Beverly Shores, IN
Dr. J. S. Kriaučiūnas, Putnam, CT
Dr. Alf. Kontvis, CA
J. Kregždė, Cincinnati, OH
Dr. Leonas Kriaučiūnas, Lockport, IL
Rev. J. Krivickas, Cohoes, NY
Msgr. J. Kučingis, Los Angeles, CA
S. Kudokas, CAJ. Kutra, Santa Monica,
CA
S. ir J. Kvečas, Santa Monica, CA
L. Lengnikas, Hamilton, Canada
J. Levickas, PaG.T. Levinskas, Creve
Coeur, MO
K. Majauskas, Chicago, IL
F. Masaitis, La Mirada, CA
B. Maskeliūnas, Toronto, Canada
Inž. V. Mažeika, Park Ridge, IL
Inž. A. ir L. Mažeikos, Marina
del Rey, CA
A. Milius, Santa Monica, CA
M.L. Namikai, M.D., Glendora, CA
Rev. T. Palis, Pittsburg, CA
Rev. V. Pavalkis, Milpitas, CA
Vladas ir Alfonsa Pažiūra, Agoura, CA
J. Petrikonis M.D., Woodbine, IA
J. Petronis, Los Angeles, CA
E. Pikelis, Chicago, IL
P. Pranis, Vista, CA
Rev. A. Račkauskas, Brooklyn, NY
Rev. Dr. P. Ragažinskas, Central, NM
G. W. Radvenis, Los Angeles
Kun. V. Radvina, Clover Valley, CA
St. Radžiūnas, Nebraska
K. Raudys, Toronto, Ont., Can.
Kun. A. Rupšys, Manhattan College,
NY

A. Rugys, Lantana, FL
K. R. Ražauskas, Dearborn
Heights, MI
Kun. Paul Sabulis, Waterbury, CT
M. Šarauskas, Winnipeg, Canada
C. Sarpalis, Baltimore, MD
D. Schmutzer, Glendale, CA
C. Shimkus, W. Hartford, CT
M. R. Shalins, Woodhaven, NY
A. Sinkys, Santa Monica, CA
E. ir J. Sinkiai, Santa Monica, CA
Dr. J. Skirgaudas, La Jolla, CA
Rev. E. Statkus, Grand Rapids, MI
Inž. J. Talandis
Talka (Hamilton Credit Union) Canada
V. Tamošiūnas, Detroit, MI
B. Tiškus, Collinsville, IL
Mrs. TK. Trečiokas, NJ
Rev. I. Urbonas, Gary, IN
V. Urbonas, St. Petersburg
Beach, FL
A. Uždavinys, Canton, MI
Inž. V. Vidugiris, Palos Verdes, CA
A. Vakselis, Richmond Hills, NY
Dr. J. K. Valiūnas, Southampton, NY
Juozas Vitėnas, Washington, D.C.

*"Lietuvių Dienų garbės pre-
numeratoriais skelbiami, kurie kasmet
prisiunčia po \$35.00.*

KOMPIUTERIO FONDUI šiais 1985 metais aukojo:

Po 159 dol.

Dr. A. Kontvis

Po 100 dolerių:

Augai V. ir M., Bajaliai H. ir S.,
Jonušienė, E., (NE) prel. Kučingis
J., Paškevičienė D., Shalins, M.
(NY). Stirbienė E.

Po 65 dol.

Čiurlionis J. (PA).

Po 55 dol.

Mažeikos A. ir L.

Po 50 dolerių:

Bacevičienė S., prel. Bertašius J.,
dr. Bobelis C. K. (FL.), inž. Dičius
A., Griciai K. ir S., Jocai A. ir B.,
Markevičius A., kun. dr. Olšauskas
A., Rugys, A. (FL.) Sinkiai E. ir J.,
Volertas V. (NJ)

Po 35 dol.:

Janowskienė R. (PA), Levinskas
G. (MO), Oksas L.

Po 30 dolerių:

Brazdžionis D., kun. Kirkilas M.,
(IN), Staniškis P., (MD), Kun.
Statkus E.

Po 25 dolerius:

Arbai E. ir E., Balceris E.,
Beleckas V. (FL.), Butkienė E.,
Dagys V. (Kan.), Damulis S.
Daukantai E. ir A., Dovydaičiai P.
ir O., Garsys V. (MA), Gylys P.
(WA), Kantvydas A. (Kan.), dr.
Kasakaitis B. IL), Kvečiai S. ir J.,
Latoza B., Laucius C. (IL.),
Likanderis E. (IL.), Mikalajūnas A.,
kun. Morkūnas S. (IA), dr. Narsčius
K. (IL.), audžiūnas A. (MA),
Naujokaičiai M. ir E., Regiai A. ir

I. (IL), Urbonas V. (FL),
Žukauskienė S.

Po 20 dolerių:

Bagdonas A. P. (IL), Balsiai J. ir
A., Brazdžioniai B. ir A., Butkys
V. (NY), Černiai D. ir V., Datis—
Dovydaičiai E. ir V., kun. Dranginis
(MD), Galdikai A. ir F., Jasiai A. ir
dr. I. (OH), Medelis L., Milūnas A.
(IL.) Petokas S. (IL.), Šadeika C.
(MI.) Sarpalis C. (MD.),
Sinkevičius V. (IL.), Stancelis
V. Urnežienė T., Vaitkūnas P.
(Kan.).

Po 15 dolerių:

Balanda G. (MI), Deveikis V.,
Giedraitis J. (NY), Grigaičiai A. ir
K., Jasinienė H., Kairys A. (MA),
Melienė M. (IL), Milaknis A.,
Radvenis G., Rukštelytė-Sandstrom
E. (IL.), Valley-Valaitis J.,
Vansauskienė L. (IL.), Zeleniai V.
ir V.

Po 10 dol. ir mažiau:

Anelauskas V., Anonis V. (NY),
Aukštkalnis K. (OR), kun. Babonas
A. (MI), Bačauskas K. (NY),
Balčytis A. (IL.), Baltakis P. (MD),
Banionis M., Baniulis St. (IL), dr.
Čepulis A. (OH), Česnulis F.
(Kan.), Damulis S., Dilkus A.
(kan.), Gruodis C. (IL), Grybinas Z.
(MO), Johnson P. (TX), Jonikas P.
(IL), Juodis J. (NY), Keblys A.
(Kan.), Kondratas B. (CT),
Krisiukėnas A. (MA.), Krokys B.
(PA), Lengnikas E. (Kan.),

Malkauskienė O., Masiulionis R.
(NY.), Merkienė O., Milkovaitis K.
(IL.), Nyerges S., Pakulienė E.
(DE), Paškauskas S., Petrauskas V.
(IL.), Povilaitis K. (IL.), Puras W.
(MI.), Razvadienė G. (MA),
Rimkus K. (IL.), Sakalauskas V.,
Samienė E., Seliukas B., Sid-
zikauskas F., Skobeikienė S. (NY),
Staniškis B. (MI), Šeštokas K.
(MA), Širvinskaitė B., Shumbris N.
(NY.), Švelnis L. (MA.),
Uždavinienė A. (MI.), Vaičaitis J.
(FL), Vaineikis J. (IL), Wasilewski
E. (IL.), Yuch R., Žėkas J. (Kan.).

AUKOS

**Aukos Lietuvių Dienoms
ir spaudai**

Aukos po \$55—

J. Dženkaitis

Aukos po \$35—

K. Raudys

Aukos po \$25—

B. Apshaga, MD

Aukos po \$15—

K. Aižinas

Aukos po \$10—

O. Spirauskas, J. Jakomas

Aukos po \$9

M. Strupes

Aukos po \$5—

S. Bagdžius, J. Blažys, P. Dūda,
V. Gaidelis, J. Liūdžius, J. Kar-
muza, L. Oksas, S. Pusvaškis, G.
Penney, A. Trečiokas



*Vilniaus Aušros Vartų bažnyčios didysis altorius Auksinio parapijos jubile-
jaus metu.*

Sanctuary of Our Lady of Vilnius church, 570 Broom St., New York City, N.Y.

LIETUVIŲ DIENOS
Žurnalo ir knygu
PLATINTOJAI

J. A. V-se

Brooklyn, N.Y. — "Darbininko" adm-ja
So Boston, Mass. — S. Minkus
Chicago, Illinois — Balys Brazdžionis
"Gifts International," "Parama"
"Marginal"
Cleveland, Ohio — J. Zilionis
Detroit, Mich. — St. Anthony's Parish
Library
Los Angeles, Calif. — V. Prižgintas
Domkus

Putnam, Conn. — Immaculate Conception
Convent
Rochester, N.Y. — A. Sabalis
Waterbury, Conn. — "Spauda"
Woodhaven, N.Y. — "Romuva"

AUSTRALIJOJE

Norwood — K. Pocius
Adelaide, Edwardstown — A. Kubilius
Melbourne-St. Kilda — F. Sodaitis
Mirren, S.A. — J. Rupinskas
Lewisham — Msgr. P. Butkus

KANADOJE

London, Ont. — A. Puteris
Toronto, Ont. — V. Aušrotas, A. Kuolas,
St. Prapapas
Montreal, Que. — P. Rudinskas (Parish
Library)

AMERIKOS BALSAS
(VOICE OF AMERICA)

Rytinė laida 6 val. 15 min. ryto Lietuvos
laiku (10:15 vakaro Vašingtone) 31, 38, 42 ir
49 metrų bangomis.
Pirmoji vakarinė laida 18 val. vakaro Lietuvos
laiku (10 val ryto Vašingtone) 20, 25 ir 31
metrų bangomis.
Antroji vakarinė laida 20 val. vakaro Lietuvos
laiku (12 val. vidurdienį Vašingtone) 14, 15,
20 ir 25 metrų bangomis.
Šie laikai vasaros metu. Žiemos metu tiek
Lietuvoje, tiek Vašingtone reikia laikrodį at-
sukti vieną valandą.

VOICE OF AMERICA
Lithuanian Service
Washington, D.C. 20547

KNYGOS UŽ PUSĘ KAINOS

"Lietuvių Dienų" išleistų knygu
kainos sumažintos per pusę. Štai keletas
jų;

Igno šėniaus Vyskupas ir Velnias;
gen. S. Raštikio atsiminimai—II tomas;
St. Būdavo "Varpai skamba"; "Dažytas
Vualis"; D. Čibo "Žaižaras";
Bindokienės "Keturkojis ugniagesys";
"Mislės"; "Patarlės ir priežodžiai."
Jono Puikūno; ir daugelis kitų, kurios
nėra dar išparduotos.

LIETUVIŲ DIENOS
4364 Sunset Boulevard
Los Angeles, CA 90027
Telefonas: (213) 664-2919

LIETUVIŲ RADIO PROGRAMOS

kurios bendradarbiauja su "Lietuvių Dienomis"

LOS ANGELES, CALIF.
KALIFORNIJOS LIETUVIŲ RADIJAS

LITHUANIAN MELODIES
Stoties KTYM, banga 1460 AM
Šeštadieniais 12:30-1:00 p.p.
VLADAS GILYS, pirmininkas
Programų Koordinatorius
HENRIKAS BAJALIS
207 N. Windsor Blvd.
Los Angeles, CA 90004
Tel.: (213) 467-6467

BALTIMORE, MD.

"RADIJO PROGRAMA LIETUVIAMS"
Girdima sekmdienio popietėmis 3:15-4:00
WBMD—740 Kilocycles
Šios programos vedėjai:
Albert J. Juškus—4515 Wilmslow Rd.
Baltimore, MD 21210 Tel. 366-4515
Kęstutis Laskauskas, 1312 Birch Ave.
Baltimore, MD 21227 Tel.: 242-1779

BOSTON, MASS.

LIETUVIŲ RADIO KORP. PROGRAMA
Seniausia liet. radijo programa Naujoje
Anglijoje, veikianti nuo 1934 m. bal. m.
vedama **Stepono ir Valentino Minkų**
girdima sekmdieniais 8:00 iki 8:45 ryto
Boston, Mass.—WLYN—1360 bangos AM
programoje: pasaul. žinių santrauka, muzika,
dainos ir Magdūtės pasaka.
Taipgi pas mus gaunamas "L.D." žurnalas,
ir didelis pasirinkimas lietuviškų knygų,
plokštelių ir lietuviškų suvenirų.

71 Farragut Rd., So. Boston, MA 02127
Telefonas: 268-2515

Lietuvių Radijo Valanda
LAISVĖS VARPAS

Sekmdieniais
9-10:00 ryto iš WCAV-FM 98
Petras Viščinis, vedėjas
173 Arthur St., Brockton, Mass. 02402
Telefonas: (617) 586-7209

CHICAGO, ILL.

Sophie Barcus Radijo Šeima
šeštadieniais ir sekmdieniais nuo
8:30 val ryto iki 9:30 val. ryto
Visos programos iš
WBMX stoties 1490 AM banga
Programos vedėja:
Aldona Daukus-Barcus
Transliuojama iš nuosavos studijos
7159 S. Maplewood, Chicago, IL 60629
Tel.: 778-1543

LIETUVOS AIDAI

Kasdien nuo pirmadienio iki penktadienio
8:30 val vakaro
Visos laidos iš tos pačios stoties
WCEV 1450 AM banga
Veda KAZĖ BRAZDŽIONYTĖ
2646 W. 71st St., Chicago, IL 60629
Phone: 778-5374

ST. PETERSBURG, FLA.

"Lietuvos Aidų programa
kas šeštadienį 12:30 p.p.
11110 AM banga, WTIS stotis
veda **KAZĖ BRAZDŽIONYTĖ**
Rašyti: 2646 W. 71 St., Chicago, IL 60629
Telefonas (312) 778-5374
Atstovas St. Petersburg—K. Kleiva
Tel.: 360-1479

CLEVELAND, OHIO

LIETUVIŲ RADIO PROGRAMA
TĖVYNĖS GARSAI

Išleigta 1949
Girdima sekmdieniais 8-9 val. ryto
WZZP, FM 106.5 m
Vedėjas—Juozas Stempužis
4249 Lambert Rd., Cleveland, Ohio 44121
Telefonas: (216) 382-9268
Dvisavaitinė religinės
minties programa
GYVENIMO VARPAI
sekmdieniais 6:30-7:00 val. ryto
WLTF, FM 106.5
Kun. G. Kijauskas, S.J.
18022 Neff Rd., Cleveland, Ohio 44119
Telef. (216) 531-4263

DETROIT, MICH.

Lietuviškas Balsas—Lithuanian Voice
WCAR—1090 BANGA LIVONIA
Sekmdieniais 8:30 iki 9:00 val. ryto
Visais programos reikalais kreiptis:
KAZYS GOGELIS
13436 Garfield, Detroit, MI 48239
Telef.: 535-6683

LIETUVIŠKŲ MELODIJŲ RADIO VALANDA
1011 W. Huron, Pontiac, MI 48054
WPON—1460 AM

Pirmadienį nuo 3-4 p.p., trečiadienį nuo
12-1 p.p., penktadienį nuo 6-7 val. vak.
Programos ved. **Algis Zapareckas**
Bendradarbiai: Ant. Zaparackas, Algis
Lapšys, Edv. Skiotys, Violeta Abariūtė
4120 Yorba Linda Dr., Royal Oak, MI 48072
Tel.: 549-1982

HARTFORD, CONN.

"TĖVYNĖS GARSAI"
Connecticut vlst. liet. kultūrinė valandėlė
WRYM—840 AM
Kiekvieną sekmd. 4:30-5:30 val. p.p.
Programos vedėjas **A. Dragūnevičius**

Pranešėjai:
Zita Dapkienė, Alfonsas Dzilas ir
Longinas Kapeckas
273 Victoria Rd., Hartford, CT 06114
Telefonas: CH 9-4502

NEW YORK - NEW JERSEY

"LIETUVOS ATSIMINIMŲ radijo valanda
girdima kas penkt. iš WEVD stoties
New Yorke, nuo 10-11 v.v. 97.9 FM banga
Taip pat klausykite "Music of Lithuania"
programos kas sekmd. nuo 2:05 iki 3:00
val. p.p. iš Seton Hall Universiteto stoties
89.5 FM — banga
Direktorius — Dr. Jokubas J. Stukas
234 Sunlit Dr., Watchung, N.J. 07060
Tel.: (201) 753-5636

"LAISVĖS ŽIBURYS"

Girdima kiekviena sekmdienį nuo 9 iki
10 v. ryto iš WHBI stoties 105.9 FM banga
ROMAS KEZYS
217-25 54th Ave., Bayside, N.Y. 11364
Telefonas: (718) 229-9134

PITTSBURGH, PA.

The First Lithuanian Radio Program in
Pittsburgh, Pennsylvania
Pittsburgh, PA — WPIT—730 kc.
sekmdieniais 12:30-1:00 p.m.
PROGRAMOS VEDĖJAI:
Povilas ir Gertrude Dargiai
Visais reikalais kreiptis:
2040 Spring Hill Rd., Pittsburgh, PA 15243

HOT SPRINGS, ARK.

LIETUVIŠKA RADIO PROGRAMA
"LEISKIT I TEVYNE"
Lithuanian Broadcasting SPA

Girdima sekmdieniais 7:00-7:30 val. ryte iš
KXOW radijo stoties, 1420 AM banga.

vedėja ir pranešėja
Salomėja Šmažlienė

204 Hilltop Dr., Hot Springs, Ark. 71913
Telefonas (501) 321-9641

ROCHESTER, NEW YORK

DAINOS AIDAS

Sekmdieniais 9:00 iki 9:30 val. iš ryto
stotis WZZI-FM 91.5 mc

IŠLAIKO LIETUVIŲ RADIO KLUBAS

Klubo valdyba: **Al Gečas**, pirm., **R. Kiršteinis**,
vicepirm., **J. Krokytė**, sekr., **Rūta Ilgūnaitė**,
ižd., **L. Laukaitienė**, narė
320 Duman St., Rochester, N.Y. 14621

WATERBURY, CONN.

Lietuvių Bendruomenės radijo valanda

"LIETUVOS PRISIMINIMAI"

Sekmdieniais nuo 8:00 iki 8:45 v. ryto
WWCO — 1240 AM

Vedėjas: **ANTANAS PALIULIS**

33 Chipman St., Waterbury, CT 06708
tel.: (203) 756-1874

MONTREAL, CANADA

LIETUVIŠKAS PUSVALANDIS

Kiekvieną trečiadienį nuo 11 val. 30 min.
CFMB stotis — Banga 1410

Programos vedėjas **L. Stankevičius**

1053 Cr. Albanel, Duverney, P.Q., Canada
Telefonas: 669-8834

TORONTO. ONT., CANADA

TĖVYNĖS PRISIMINIMAI

Sekmdieniais 1:30 iki 2:00 val. po pietų
Visos programos transliuojamos iš
Toronto stoties **CHIN, banga 100.7 FM**
Programos vedėja:
Violeta Simanavičiūtė-Laurinavičienė
51 Patricia Dr., Toronto, Ont. M4C 5K2, Can.
Telefonas: (416) 690-3416

ROMA, ITALIJA

ROMOS RADIJAS

Transliuojamas kasdien nuo 20 val. 50 min.
iki 21 val. 10 min. Vidurio Europos laiku
41.15 ir 50.34 metrų bangomis

Vedėjas; **Dr. J. Gallius**
Circonvallazione NOMENTANA 162

VATIKANAS, ITALIJA

Programa transliuojama 8 kartus savaitėje
Sekmad, rytais 10:30-11:00 Lietuvos laiku
ir kiekv. vak. 20:15-20:30 Lietuvos laiku
Bangos: 31, 25, 19 ir 196 metrų

Vedėjas: **Kun. V. Kaziūnas**

Adresas: Sezione Lituana, Stazione Radio
CITTA DEL VATICANO



(Viršuje) Rūtos korporacijos statytas "Rūta Palms" pastatas, 24 butų Santa Monikoje antras iš devynių Rūtos projektų.

(Top) The "Rūta Palms" apartment building in Santa Monica, the second of nine projects of the "Rūta" corporation. (Apačioje) Rūtos bendrovės 1970 metų valdyba (iš k. į d.) Algis Šekas, Em. Jarašūnas, prezidentas, L. Herzog, R. Nelsas, A. Markevičius.

(Bottom) The 1970 leadership of the "Rūta" association. From left: Algis Sekas, Em. Jarašūnas (president), L. Herzog, R. Nelsas, and A. Markevičius.