









# KASIULIS LINIJŲ POETAS

Prancūzų spauda apie Vytautą Kasiulį ir jo kūrinis

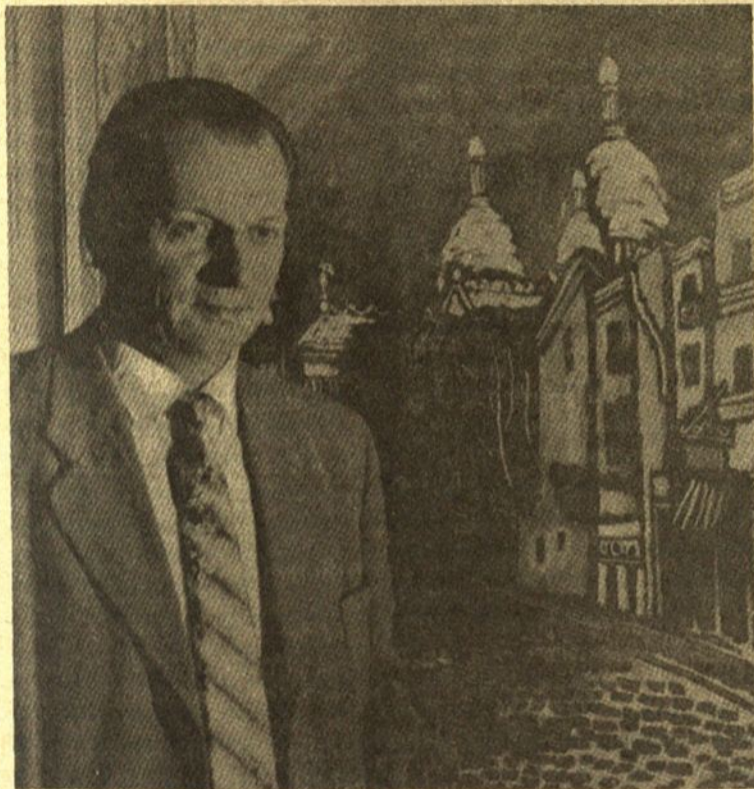
"Romantiškas Kasiulio pasaulis mus nukreipia nuo įprastinių kelių. Švelnus ir nostalgiskas — jis mus iš karto nustebina: jis dainuoja su dideliu džiaugsmu savo vaizduotės pasaulį, kur visi žmonės — poetai, visi daiktai — papuošalai ir vi-

Jo, kaip ir daugelio kitų menininkų, imigravusių į Prancūziją, gyvenimas yra pilnas įvairiausių kraštutinių vingių. Pasaulį jis išvydo 1918 m. Simne. Tapytojo sūnus, ir užtat galima sakyti, kad jaunas Vytautas Kasiulis išmoko operuo-

miais baigimo diplomą, drauge pateikdamas ypatingos meninės vertės kūrinį, kuris jam suteikė galimybę dar tais pačiais metais tapti tos pačios mokyklos profesoriumi. Ten jis profesoriavo iki 1944 m., per tą laiką laimėdamas pirmąją valstybinę premiją, o 1943 m. Kauno valstybinio meno muziejaus kviečiamas surengė jame savo pirmąją parodą, išstatydamas apie šimtą darbų.

Po karo Kasiulis savo kūrinis išstatė keliuose vokiečių miestuose, o 1946 m. jis buvo paskirtas Freiburgo meno instituto profesoriumi. Atvykęs į Prancūzijos sostinę 1948 m., kad pragyventų, turėjo tenintis skurdžia nakties sargo alga, bet tai neatėmė jam vilties. Toji sunki kova už būvį tik sustiprino jame pasiryžimą bet kuria kaina sekti savo pašaukimo keliu. Greitai jis buvo pripažintas kritikos ir paremtas paveikslų prekybininko Stiebel'io, kuris kelerių metų laikotarpyje savo galerijoje suorganizavo jam visą eilę parodų, atidarydamas Kasiuliui kelią į kitas parodas Prancūzijoje ir užsieny, kur po to jo kūriniai buvo įsigyti muziejų bei žymių kolekcionierių.

Ištikimas pats sau, Kasiulis, kuris jau seniai buvo susiradęs savitą stilių, nenustojo tęsti tyrinėjimų tikrame meno kelyje.



Vytautas Kasiulis, gimęs 1918 m. Simne, šiuo metu Paryžiuje minimas tarp iškiliausių dailininkų.

si sodai yra Rojaus sodai". Taip Vytauto Kasiulio, dabar gyvenančio Paryžiuje, tapybą apibūdina žymus prancūzų meno kritikas Jean Chabanon.

ti teptukais bei dažais drauge su savo vaikystės žaidimais. Priimtas 1937 m. į Kauno meno mokyklą. 1941 m. gavo aukščiausiais pažy-

Kasiulio kūrybos pasisekimas Paryžiuje ir pasaulyje nestebina nei vieno, kuris jį geriau pažinojo. Kasiulis susilaukė vieno iškiliausių Paryžiaus dailininkų vardo be jokių išorinių triukų, be jokių protekcijų, vien tik savo neeilinio talento dėka, savo kūrybinės technikos ir tematikos originalumu ir šviežumu.

Apie Vytauto Kasiulio paskutinąją parodą, įvykusią gegužės mėn. Paryžiuje Beaux Arts galerijoje, prancūzų spauda labai šiltai atsiliepė.

Paryžiaus meno kritikos savaitraštis Arts, gegužės 13 d. numeryje apie V. Kasiulio parodą rašo:

"Kasiulio naujųjų kūrinių paroda, atidaryta Beaux Arts galerijoje, iš naujo iškelia į aktualijas šio lietuvių tapytojo kūrinius, pripažinto, kaip originaliausio Paryžiaus mokyklos, kuris sugebėjo savo kūriniais duoti stiprų individualinį požymį.



VYTAUTAS KASIULIS Muzikantas (aliejus).



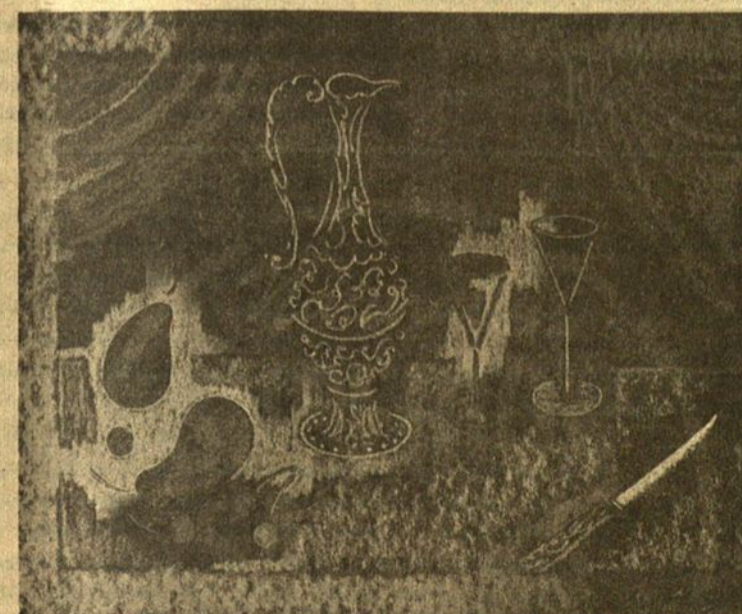
VYTAUTAS KASIULIS Knygų pardavėjas prie Senos (aliejus)



VYTAUTAS KASIULIS Montmartre (aliejus)



VYTAUTAS KASIULIS Jazz (aliejus).



VYTAUTAS KASIULIS Nature morte (pastelė)

Pradėdamas nuo juodos plokštumos, kuri jam tarnauna kaip fonas ir kaip pagrindas, jis kuria savo guvias formas, nesiekdamas vienok pilnumoje atskleisti nakties spalvos, leidamas jai vien apgalvotais protarpiais tik prasiškerbti. Užtat jo aštrios ir drauge labai subtilios būtybės pilnumoje išreiškia savo buvimą. Toji technika jam padėjo susirasti naujas ir originalias formas, kurias jis sugebėjo išskirti iš pagrindinių spalvų bei formų. Kiekvienas Kasiulio teptuko brūkšny išreiškia aliuzijas, fikcijas, prileidimus. Gaunasi vaizdas, kad tūkstančiai netikėtumų, taip formos, taip ir spalvų atžvilgiu, it savaime išplaukia iš jo teptuko, kada jis kuria paveikslą. Plastikiniai juokai, nerūpestingumai, sąmoningos deforma-

cijos, kurios įsiterpia į savaimingus spalvų nutekėjimus, išvadoje įgauna rafinuoto žinovo išraiškas. Dažnai spalvų apimtis

pasireiškia spindinčiais fejerverkais, sukuriantiais spektrines bei barokines formas, kurios savo ruožtu arabeskų pagalba tapdamos gyvomis, sąmoningose gradacijoje ryškėdamos turtinomis, sutirštintomis ir besikaitaliojančiomis spalvomis, pasireiškia itin patraukliomis šviesomis. Vaizdinės vertybės, glūdinčios įvairių kontrastų ritmuose, yra lyg išbaigiamos poetiška to tapytojo vizija, kuris su meistrišku sumanumu kuria burtų pasaulį, kur ryškus lyrizmas ir laki "vaizduotės tiesiog tryšką".  
Kiti meno laikraščiai, kaip Le Peintre, Amateur d'Art ir Nouveaux Jours įsidėjo plačias recenzijas apie Vytauto Kasiulio parodą.

## CHICAGOS PARENGIMŲ KALENDORIUS

BIRŽELIO 14 D. 3:30 val. p.p. muziko Antano Nako fortepiono studijos mokinių recitalis Jau-nimo Centre.

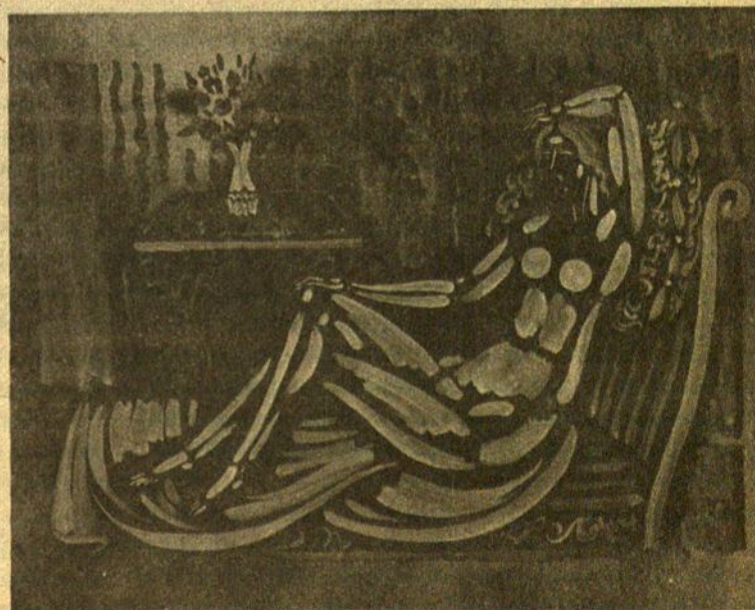
BIRŽELIO 21 D. Chicago's Balfo piknikas Bučo darže, Wil-low Springs, Ill.

BIRŽELIO 28 D. Laisvosios Lietuvos laikraščio gegužinė K. Velbasio sode, 111 So. Archer & Bell Road.

## CAPE COD CRAIGVILLE BEACH VASARVIETĖ "JŪRA"

praneša, kad vasaravimo se-zonas prasideda birželio 15 d. "JŪRA" randasi West-Hyannis port'e, Marie Ave., tik ketvirtis mylios nuo ži-nomo šiltosios srovės Crai-gville paplūdimio. Graži, rami aplinka, geras lietuviškas maistas ir jaukus kam-bariai suteiks kiekvienam vasarotojui gerą poilsį. Su užsakymais kreiptis:

O. SLEPAVICIENĖ  
P. O. Box 307  
Centerville, Mass. 02632  
Telefonas: Hyannis, Code 617, 775-4146.



VYTAUTAS KASIULIS Gulinti moteris (aliejus)





