

Išsimaudžius Pacifike

Rašo A. VANAGAITIS

(Tęsinys)

Maždaug, taip sakant, anot Dr. S. Biežio, teko alsuot Pacifiko svajonėmis ir but atskirtu nuo visų... Tiesa, įdomu buvo kabinėtis su nekalbamu, nes daug naujų minčių suplaukia į smegenyną. Kiekvienas dailininkas kalbasi pats su savim, jei tur tam tikrą įmagi. Reik matyt, žinot, mokėt. Jei aš nebučiau matęs Pacifiko, jei bučiau nežinojęs, kad už Jo "pečių" yra Japonija, Sibiras, Uralas, Maskva, tai nebūčiau žinojęs, kad už Maskvos ir toliau, yra Lietuva. O jei bučiau matęs ir žinojęs, bet nemokėjęs kalbėti. — tuomet "sveiks dingęs"!

Ta mano kelionė visai nebutų įdomi, jei tų trijų dalykų nebūčiau paveldėjęs. Nors vargas kankino, nors nedomiojimas, nedavalgymas ir kiti trukumai globojo, bet šiandien aš džiaugiuos.

Mačiau aš tai, ką nevysi dar matė. Amerika yra didelė ir turtinga šalis. Ji užima pirmą vietą valstybių tarpe. Garbė pionieriams, kurie padėjo tai šalį pasiekti tą kultūros ir civilizacijos laipsnį, kokio kitos šalys dar netur. Garbė tam, kas yra Amerikos pilietis!

Atsimenu praėjus metus, kada su Džimdzi Drimdzi važinėję po Amerikos Rytus, tai nemačiau gyvenimo, nemačiau gamtos grožybių, nes matau cemento kelius, uoščiau dirbuvius dumus, viešėjau pas savo tautiečius—darbo žmones, kurie per dienų-dienas alsavo darbu. Lyg koks užburtas ratas—mašina, kur žmonės švilpukus daboja ir savo gyvastis už duonos kasnį aukoja. Bet kaip aš šimet pamaciau Vakarais, aš pamiliau tą šalį. Tai naujoji Europa—baltųjų žmonių kurinys, kuriam tur galvą lenkti visi, kas smegenyną tur.

Aš trokštu kiekvienam Amerikos piliečiui, susipažinti su savo šalimi. Pirmiausiai palinkėsiu savo tautiečiams, kad jie pirmutiniai pragai pasitaisius, važiuotų skersai per Ameriką. Jokio vargo nematysit, nes Vakarais, visur civilizacija pasiekė. Labai džiaugsiuos, jei galėsiu patarnauti tiems, kurie norės Vakarais lankytis.

Mūsų lietuviai perdaug užsidarė savo biznyj, profesijoj. Atėjo laikas pasireikšti pasauliui, kad mūsų tauta nėra "laukinis" žmonių giminė, bet kulturinga! Baimė, ir tinginys, tai mūsų gyvatės! Bijom lietuviškai prabilti, bijom į kitą miestą nuvažiuoti, bijom su kaimynu susitikti. Tinginys apšėdo mus! Tie du bičiuliai mus išnaudoja moraliai ir materialiai. Vejamės turtus, madas kartu su kitais ir vis esam atsilikę. Ar tai ne tragedija?! O lietuviai, gabūs—protینگas, sumanus! Kas iš mūsų, jei busim turtais perteke, o niekas nežinos, kad mes gyvename! Šandori tarlas čičerimai, tariasi lenkai, prancūzai, angai, vokiečiai, kaip mus pasidalinę, o mes?.. Mes laukiam! Atidavėm Vilnių, atiduosim Klaipėdą ir neužilgo patys nu eisim lenkam bernauti...

Nežinia delko rengiam protestus, organizuojamės Vilnių atvaduoti, siunčiam delegacijas su lenkais tartis, tariamės kaip nepriklausomybę išlaikyti, o toj pat valandoj griuvame su visais kabinetais, vaduodamies tautos obalsais... Kur kaltininkas?! Kas išdavikas?! Pakart! Pasodint kalėjimui!..

Teisiam vieni kitus, o visi toki. Delko? Delto kad neturim pagarbos jausmo! Mes norim, kad kiti mus gerbtų, o savęs nemokam pagerbti. Kada Tauta negerbia savo vadų, tai niekas jos negerbia.

Kur mūsų tautos vadai? Kur varpiečiai? Kur tėvynės sargai? Nejaugi jie žuvo? Kur Basanavičius, šliupek, Kudirkas, Tumas, Maironis ir kiti? Juk kitados jie mus žadino iš miego? Jie varpais skambino, sargais dabojo!..

Basanavičius bado siulėsiu Vilniuje sau mirties rūbus! Ar jam užjaučiame nors vienas! Mes renkame aukas Vilniui atvaduoti, aukojame mokykloms ir draugijoms, o užmirštame savo vadų. Štai Vilnių vargsta mūsų patriarhas Basanavičius, o ar nors vienas pagalvojo apie jį? Basanavičius tai mūsų Vilnius! Kada mes jį išvaduosime, tu rėšime ir Vilnių, nes jis iš Vilniaus nenor niekur eiti.

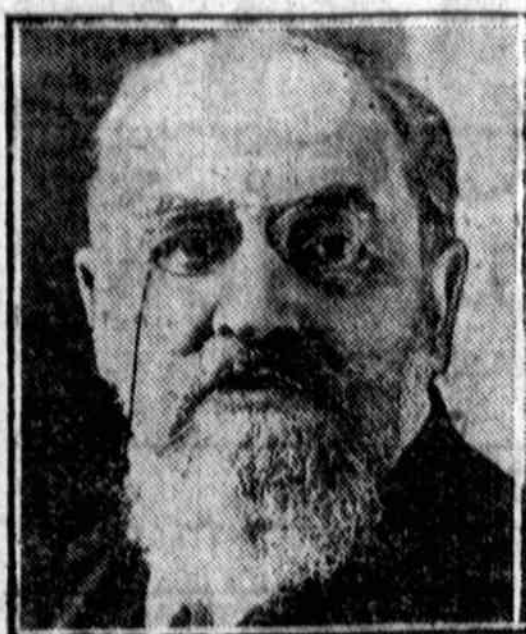
Dras V. Kudirka sako: "Jis praieities Tavo Sunys, Te stiprybę semia!.."

Juk Basanavičius yra mūsų praeitis. Jis kartu su Dru Šliupu, Kudirka, Tuma ir kitais, mums praskynė takus į šviesią ateitį! O ką mes darom? Mes drabstomės purvais! Užmirštame praeitį! Negerbiame savo vadų!

Štai 9 spalį minėsim 5 metų sukaktuves palaidojimo Vilniaus, bet kas iš to. Ne minėjimai, bet materiale parama galim savo sostinę atgauti. Ten Tautos Prezidentas gyvenimo dienas baigia—laukia jau penki metai, kad mes jį išvaduotume, nes jis žino, jei mes savo tautos didvyrį išvaduosim, tai išvaduosim ir savo sostinę Vilnių!

Skubėkim su pagalba mūsų didvyriui Basanavičiui. Nusisukim jam paramos, lai patarnauja mūsų aukos jį sveikatai ir lai jis bus mūsų tautos idealas, o per jį mes atgausime ir savo sostinę Vilnių! Sudarykim fondą Dro Basanavičiaus vardu. Lai tas fondas remis ne tik Basanavičių, bet ir kitus mūsų tautos vadus!

Gana kalbų, gana protestų! Aš nuo savęs skiriu 25 dol. tam fondui ir tikiuos, kad Chicago lietuviai aukos tautos



[Pacific and Atlantic Photo]

Leon Bourgeois, garsus francuų politikas. Jis gimė 1851 m. Paryžiuje. Tulą laiką buvo premjeru, paskutiniaus keleriais metais jis daugiausia darbavosi Tautų Lygoje. Šiomis dienomis jis mirė savo vasarnamyj.

reikalams ir susibūr vieneton tokiu būdu padės Lietuvai atgauti sostinę Vilnių!

Tik bukim gerais tėvynainiais ir ugdykim pagarbos jausmą! Pagerbkime savo tautos vadus, tada mus kiti pagerbs!

Visai užsimiršau, kad šiandien 7 spalį. Visai nukrypau nuo geografijos. Mano šios dienos "paskaita" visai kito turinio. Ta tema gal aš prabilsiu 9 spalį Lietuvos Auditorijoj. Labai galiuosi prisitars, nes atsiras balių, kurie pamany, kad tą vakarą rinku aukas etc... Nuo savęs aš pridursiu štai ką: jokių aukų nieks nerinks! prakalbų nieks nesakys, nes tai ką aš rašiau, tėra tik introdukcija. Padaviau mintį. Lauksiu balso iš visuomenės.

Jei kartais mums pasisektu toks "Basanavičiaus Fondas" įsteigti, tuomet be abejoj aš pasišvėsiu darbuotis. Tik mureikėtų pasitarti. Turim tris vakarus suėjim: 7, 9 ir 11 spalį. Matysimės visi, todėl galėtume visi aptarti. Bukim pavyzdžiui visienis Amerikos lietuviams. Chicago lietuviai daug nuveiks, jei nepalings. Man pasitarus su nekuriuais inteligentais, gavau drąsos prabilti viešai. Tat į darbą! (Bus daugiau)

A. L. THOMAS

LIETUVYS ADVOKATAS
12037 Normal Ave.
Tel. Pullman 7097

Veda bylas visuose teismuose, Abstraktai, morgiai.

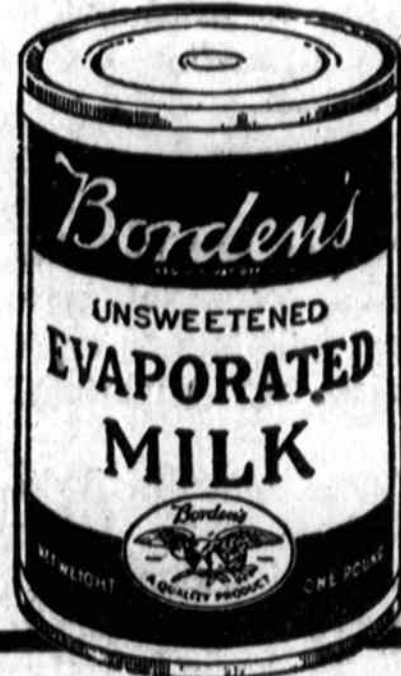


Jums, Moters-Lietuvės, Kurios esat Gaspadinės

Lietuvių šeimyna Amerikoje, suprantama, trokšta savo krajavų valgių, ir tas yra teisėta ir priprasta. Taipgi pagirtina kad senos tėvynės valgytų tradicijos palaikomos gyvos šioje šalyje, kadangi daugelis brangių ypatybių, kurias turi Amerikonai Lietuvių kilmės galima dvesti iki tų gerų, nepainių ir sveikų valgių, senai garbinamų gimtose šalyse kur jie atsirado. Bet šioje šaly daugelis tų valgių turi būti gaminami iš medžiagų, kurios prieinamiausios, ir dažnai Lietuvė gospadinė turi galvosukio, ką pasirinkti.

Borden's Išgaruodintas Pienas yra du syk riebesnis negu paprastas pienas. Jei nori vartoti kaip paprastą pieną, tai turi imti pusę Borden's Išgaruodinto pieno ir pusę vandens.

Jei nori žinoti kaip virti su Borden's Išgaruodintu Pienu, išpildyk kuponą, paženklinant kurių receptų nori, ir mes prisiųsime visai dykai.



THE BORDEN COMPANY
Borden Building, New York

KUPONAS
Duona Saldainiai
Zuvis
Rasalai Mėsos
Košelės
Pajai Pudingai
Sriubos
VARDAS _____
ADRESAS _____ (Lithuanian)

SKAITYTOJAU!

PAREIKALAUK SAU KATALOGO IR PASIRINK SAU DOVANAS DYKAI DEL JUSU —

Kataloge rasite visokių dalykų, kurių jūs visados pageidaujate. Ir tuos daiktus jūs gausit DYKAI. Kataloge jūs rasite budus kaip ir kur apmaintyti kuponus į dovanas.

Naujienos jums teikia kuponus kasdieną ir dar priedais duoda daug kuponų tiems, kurie užmoka pinigų iškalno prenumeruodami Naujienas sau ar kitiems.

Daugink savo kuponus prisijusdamas naujų skaitytojų ir rinkdamas juos kitokiais budais.



ŠOKIAI!!

Rengia

Balto Dobilo Kliubas Bridgeporto Skyrius

Subatoj, Spalis-Oct. 10 d., 1925

LIETUVIŲ AUDITORIJOS

3133-35 SO. HALSTED ST.

Pradžia 7:30 val. vak.

Įžanga 7:50.

Bob Peary Orkestra

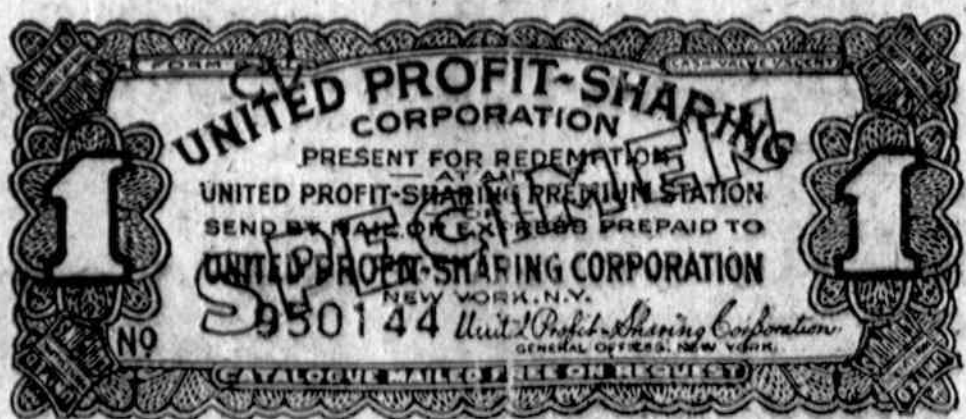
DYKAI!

Daugybė dovanų kiekvienam Naujienų skaitytojui

Iškirpk šį kuponą kasdieną ir priduk į Naujienų ofisą ar į stotį, arba savo išnešiotojui syki į mėnesį ir bus apmalynta į tikrus United Profit Sharing kuponus, sekamomis taisyklėmis: Vienas skaitytojas ar skaitytoja turi teisę gauti tik vieną kuponą kas dieną ir ne daugiau per mėnesį, kaip kad buna Naujienų laidų. Kuponai turi sekti datomis vienas po kito. Kuponai be datų nepriimami. Priduodant kuponus apmalmui, turi but pridudama vardas pavardė ir adresas skaitytojo.

Prenumeratoriams gaunantiems Naujienas per paštą, apart kasdieninių kuponų dar duodama priedo sekamai: Už metus—150, už pusę metų—75, už tris mėnesius—35. Katalogai su tūkstančiais dovanų dykai ant pareikalavimo.

Data: Spalis 7, 1925



NORĖDAMI
PIRKTI PARDUOTI AR MAITYTI VISADOS KREIPKITES PAS MUS. TAS JUMS BUS ANT NAUDOS.
S. L. FABIONAS CO
INVESTMENT REAL ESTATE INSURANCE
809 W. 35th St., Chicago
Tel. Be levard 0611 ir 0774
PADAROM PIRKIMO IR PARDYMO RASTUS.
Pasekmingai siūniam pinigų ir Parduodam Laivakortes.

K. GUGIS
ADVOKATAS
Miesto ofisai
127 N. Dearborn St., Room 1111-12
Tel. Central 4411. Val. nuo 9-4
Gyvenimo vieta:
3323 So. Halsted St.
Tel. Boulevard 1310
Valandos: nuo 6 iki 8 v. v. kiekvieną vakarą, išskyrus ketvergą. Nedėliomis nuo 9 iki 12 ryto.

K. JURGELIONIS
ADVOKATAS
Miesto ofisai
190 N. State St., Room 844
Tel. State 3225
Valandos nuo 9:30 iki 4:30 val. Bridgeporto Ofisai
3335 So. Halsted St.
Vakarais nuo 6 iki 8 val. Nedėliomis nuo 10 ryto iki 12 Yards 0141
Bylos visuose teismuose. — Abstraktai. — Ingaliųjimai. — Pasakla pinigų 1 ir 2 morgiai.

JOHN KUCHINSKAS
LAWYER
Lietuvis Advokatas
2221 W. 22 St.
arti Leavitt St.
Telefonas Canal 2552
Valandos: 9 ryto iki 8:30 vakare. Seređoj ir Pėnyčioj nuo 9 iki 6 Nedėlioj nuo 10 ryto iki 1 v. p. p.

A. A. OLIS
ADVOKATAS
11 S. La Salle St., Room 2001
Tel. Randolph 1034—Val. nuo 9-6
Vakarais
3241 S. Halsted St. Tel. Yards 0062
7-9 v. v. apart Panedėlio ir Pėnytyos.

Tel. Dearborn 9057
A. A. SLAKIS
ADVOKATAS
Ofisai vidurmiestyj:
Room 1726
CHICAGO TEMPLE BLDG.
77 W. Washington St.
Cor. Washington & Clark
Namų Tel.: Hyde Park 3395

J. P. WAITCHES
Advokatas
Tel. Pullman 6377 Roseland, Ill.
10717 Indiana Ave.,
Miesto ofisai:
127 N. Dearborn St.
Kambarys 1420
Telefonas Dearborn 6096

SPECIALISTAS egzaminavojime abstraktų ir nejudinamo turto teisėse. Taipgi veda visokius sudus.

JOHN B. BORDEN
(John Bagdziunas Borden)
LIETUVIS ADVOKATAS
69 W. Washington St. Room 1310
Telephone Dearborn 8946
Vakarais 2151 W. 22 St. nuo 7 iki 9
Telephone Roosevelt 9090
Namų Telefonas Republic 9600

V. W. RUTKAUSKAS
Advokatas
29 So. La Salle St., Room 530
Tel. Central 6890
Vak. 3223 S. Halsted St., Chicago
Tel. Yards 4681

A. E. STASULANI
ADVOKATAS
77 W. Washington St. Room 911
Tel. Central 6200
Cicero Ketvergo vakare
4917 W. 14 St. Tel. Cicero 8223
Ant Bridgeporto Seređoj nuo 6-8 v. v. Subatoj nuo 1-7 v. v. 3236 S. Halsted St. T. Boul. 6737

Padaužų Pastabos apie Gerus ir Blogus Daiktus

Raitelis

Pažabojęs
Deglį kiaušę
Joju. Joju
Į pasaulį.
Duksta, čiukė,
Ruksta dulkės!
Ei, šalin nuo
Kelio mukiai!
Mano kiaušė...
Mano kelias
Į pasaulio
Migla velias.
Ne veltui
Išėjus lekia
Per pasaulio
Klaudžią kekį!
Nes išėjus
Visą lovį
Nekuklu matuoti grovį.
Aš ant nugaros guliu
Išmatuok pasaulio plotą.
Kiaulių siekį nerybota.
Lėkį kvaistanciu keliu—
Aš ant nugaros guliu.
Čiukė lekia, čiukė ruksta.
Dulkės kyla, dulkės ruksta!
Ei, pirmyn: kriu-kriu,
Kriu-kriu—
Dar toli nuoturiu...

Didvyris

(Faletonpalaikis)

Jau žinote, kaip padaužus žiuri į mūsų gerbiamus ir didžiai gerbiamus, bet čionais reikia feljetonėlis rašyti — tai štai jums, broliai ir seserys.

Didvyris vaikšto Briporto gatvėmis, valgo lietuviškose valgyklose ir keikia socialistus, kleikalus ir kitus nedidvyrius, o draugučius komunistus kartais pagiria, ypatingai kai tie Gri-gaitį šmeizia. Jisai kalba visų kitų didvyrių vardu: "visuomet sako mes, mes, mes, mūsų srovė, mūsų partija, mūsų visuomenė mūsų minia mūsų viskas."

Pirmiau jisai sakė: mums reikia Susivienijimas kontroliuoti, Lietuvos politika kontroliuoti, savo spaudą įstaisyti ir ją platinti, jaunuolius organizuoti, Vilnių atgauti. Jisai projektą turi prisidirbę, planų prisigiminęs, propozicijų pas jį pilni kišeniai.

Jisai didelis snaudarietis ir gilus patriotas. Kai visi Amerikos lietuviai prisirašys prie snaudariečių, tai išnyks socialistai ir kiti nenuoramos, o Padaužs neturės minios užpakalio. Tai jo tokia filosofija. Susivienijime jau per ilgai sėdėjo tie patys žmonės, centras pertoli nuo jo biznio. Reikia išrinkti savo partijos žmones, centrą permufuoti prie jo biznio, — ot tada tai bus ir snaudariečių ir Skambalninkams tikra rugiapūtė. Skambalas tada pasiims sau dolerių, snaudariečiai kontroliuos išdą, — ot tada, jisai sako, bus ir Vilnius atgautas ir Lietuvoje klerikalai sumušti, ir Amerikoje socialistų laikraščiai uždaryti, ir visi biznieriai bus didvyriai. Tuomet, sako, mes visi busime tikri lietuviai ir broliai. Mes tada rukysime Klapėdos žydėlių dirbtus cigaretes, valgysime iš Lietuvos importuotą surį, mūsų moterys kaklus apskaišys Palangos gintarais. Bus tada tikra ir laiminga visiems snaudariečiams ir nusisnanduriavusiems didvyriams gadyne.

Šitaip mūsų didvyris šneka. Jisai šneka, šneka ir šneka. O burnelė jisai turi gerą. O jo pavardės nesakysiu: jį jį galite visur savomis akimis pamatyti.—Padauža.

Proklamacija

Sviesiausias Prezidentas šiomis dienomis išleido proklamaciją, kuria įsako visiems Padaužų piliečiams butinai atsi-

lankyti spalio 7 dieną į Lietuvų Auditoriją, kur visu aktyveidoje "Dzimdzi" kelsis iš numirusių. Įsakymas turi būti išpildytas.—Kores.

Artisto artistiškas pasigarsinimas

Vienas artistas štai kaip pranešė publikai apie tai, kad jis "Commercial Art Studio" atidaro:

"Siuomi pranešu jums, kad mūsų "Commercial Art Studio" atsidarė po num.—

"Ir jusų reikale, mes esam visuomet pasirengę jums patarnauti.

"Per mūsų studiją yra atliekami šie vaizdai: Piesiniai kliesmės del lebelių ir pagarsinimų į laikraščius, visokios ryšies "show-card" ir t.t. Krautuvų langams piešiniai del "background", visokios iškalbos (signs) ant langų ir kitur yra daromos palei užsaky-mą.

"Dailės darbai piešti aliejinė maleva, pastelium; ir t.t. Zemavaizdžiai (landscapes), portretai kambaruoti piešiniais, dekoracijos, (designs) ir artistiška rašytos poezijos ir t.t.

"Tusce reikalauose visuomet kreipkitės į mūsų studiją."

"Su tikra paagrba,—

Padaužs gyvena nuo senų senovės metų, nuo gimimo žydo ratų, bet dar niekuomet neįžirdėjo, kad bet kurioj Commercial Art Studijoj būtų galima užsakyti "artistiška rašytos poezijos".

Delei trumpiausiu lietuviškų eilių konkurso...

Skačiau laikraštį, kad buvęs konkursas trumpiausiomis (angliškoms) eilėms — kad išeitų kuotrupniausiai, ir pasakyti kuodaugiau. Laikraštėje buvo pasakyta, kad reikia ešą ir lietuviškų trumpiausiu eilių konkursas paskelbti. Čia aš, duodu tam konkursui savo eiles (jose, berods, stengiausi kuotrupniausiai rašyti ir kuodaugiau pasakyti). Štai jos:

Meilės poema
Aš ir tu—
Mes kartu:
Tylalia,
O papa...
Čia berods, išreikšta trum-pa's žodžiais visa meilės tragedija, su visais jos pergyvenimais ir "nusigymenimais". Skačiau šias savo eiles trumpiausiomis, kokios lietuvių kalboje yra. O gal kas iš poetų dar trumpesnes ir "reikšmingesnes" eiles parašys? Lauksiu ir aš.—L. V.

NAMAI, LOTAI FARMOS



Perkam, parduodam ir mainom, namus, lotus ir farmas. Parduodam laivakortes į Lietuvą ir į Ameriką ant greičiausiu laivų. Siunčiam pinigų į visas dalis pasaulio. Padarom dokumentus, doviernastis. Išrandavojam bankynes apsaugos skrynelės, pasidėjimui brangenybių ir dokumentų.

Elta Commerce Co.
3251 So. Halsted St., Chicago, Ill.
N. C. Krakonius Manag.
Telephone Yards 1234.

GERB. Naujienu skal-tytojos ir skaitytojai prašomi pirkinį reikalais eiti į tas sankrovas, kurios skelbiasi Naujienose.

Don Kichotas Birzuose

(Feljetonėlis)

Dyvy dyvai! Don Kichotas pas mus atsirado! Tik susimildami nemanykit, kad tai ispanų kreujo rieris. Fui, visai ne! Čia grynai lietuviškas tautiškai katalikiško kraujo Don Kichotas.

Musiškis Don Kichotas neturi nuolatinio Sančio Pančio, bet už tai jis turi džiū batus, džiū kelnės, džiū šlipsis, didelį džiū portfelį, kuriame dažnai nešioja senus džiū laikraščius, ir džiū nosį, kuria jis puikiai šiberį šoka, ai ai! Dvi kapos tautiškai katalikišku dektuotų Duleinejų nuolat vien apie jį ir jo džiū ir tėsę noja. Čia jau musiškio Don Kichoto privalumas, prieš ispaniškąjį Don Kichotą.

Jūs netikite, stebitės? Gerai. Aš jums apie jį kiek smulkiau pasakosiu.

Lietuviškai tautiškai katalikiškąjį Don Kichotą pagimdė beraštis Lietuvos artojas, o išmaitino ašakota Lietuvos duonelė. Ligi aštuoniolikos metų jis kiaušes pagirį ganė ir nebuvo dar traukinio matęs.

Dabar Don Kichotas, žinoma, visai kitoks. Jis baltas, išpruęs, kaip jau sakiau, visas džiūmuotas; jo sėrmėga Anglijoje austa. Paryžiuje siuta ir Birzuose "ant išmekėjimo" per tris mėnesius pirktą.

Bet kam daug kalbėti. Juk jį kasdien kiekvienas gali pats savom akim matyti. Tik gerai pasidairyk, jeigu turi laiko, užsuk į vieną kitą įstaigą, paminėdžok cementuotus trotuarus — butinai jį sutiksi. O jei ne, tai užėik į Džiū Klubą — butinai ten prie žalių staliuko jį rasi — jis ten dieną naktį "darbuojasi tėvynės labui".

Pirmadienį sutiko savo tikrą tėvą turguje ir klausia jo: — Pšprašom! Kas tu toks, gal priešvaltybinis gatvėjas?

Tavo, kad locka, ponas

Don Kichote, ločas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Nusičiaudėjo musiškis Don Kichotas ir nusisplovęs pasukė savo džiū kulnis į klostoryno pusę. Jam gėda buvo, kad kiti džiū ponai neišgirstų, kad kažkoks vyžuotas kaimo "klo-pas" jo tėvą vadintis drįsta. Bet vis gi jis jam į snukį nerėžė!

Todel vargšas Užsilių par-saitis gavo chroninį kinkų dre-

Don Kichote, lochas tėvas.

Neišskyrė

—Yra prieš jus priešvalstybi-nių gaivalų kuopa? — klausia jo Don Kichotas.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

Tai maždaug toks Don Kichotas pas mus atsirado. Patar-čiau visiems arčiau su juo su-sipažinti. Tik čia reikia atmin-ti, kad lietuviškai tautiškai ka-talikiškas Don Kichotas kartais mēgsta "šapku nevidimku" ne-šioti.—Svirplys.

—Yra, tik jau, kad locka, susimildamas, nežudyk...

—Nebijok, nebijok, aš tik iš patylių kandžioju, — ir pakišė Paršaičiui "Sallem Kavalier" poperorą. — O nežinai, ar jie nešioja raudonas skiautres?

—Nežinau, leisk, aš nekal-tas... pati... vaikiai...

Ir kuomet Paršaitis paspruko, nē siulo galo ant savo ku-no sauso nebeturėjo...

PARANKIAUSIAS KELIAS LIETUVA

Tai vienatinė linija, kurios laivai reguliariskai per istisus metus susisie-kia stacijas su laisvosios Danzigo valstijos portu. Taip arti Klaipėdos, kad laivas ant kurio sėdėt New York atveža Jumis beveik į pačia Tė-vynę-Lietuvą, ba iš Danzigo į Klaipėdą, tai tikrai vienos nakties kelio-ne laivų be jokių extra iškaščių.

Sekanti išplaukima iš New Yorko laivas "LITUANIA" 13 d. Spalio laivas "ESTONIA" 3 Lapkritis

Kainos laivakortė: 1 Klaipėdą visu keliu vandeniu: 3-čia kles \$107; 2-ra \$132.50

Baltic America Line

120 N. La Salle St., Chicago, Ill.

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreipkitės čionai ar prie savo vietinių agentų

Kreip

The Students' Corner

Published monthly by The Lithuanian Students Association of America

JULIUS RAKSTIS, Editor
4435 So. Washtenaw Ave., Chicago, Ill.

VLADAS JURGELONIS, Business Manager ALDONA R. NARMONTA, Associate Editor
WILLIAM MACK Jr. Circulation Manager

VOL. I.

October 1925

No. 4

Micro-cinematography

Micro-cinematography is the study of micro-organisms by means of the cinematograph in conjunction with the microscope. The micro-cinematograph has enlarged the scope of bacteriological research and has made possible the "production of the actual processes of germ life".

Dr. J. Comandon, a French professor, has been studying for many years the structure and function of the blood, and the action between the corpuscles and the parasites. This study was hindered because of the limits of the microscope and the ultra-microscope. Organisms which are invisible even with the microscope can be seen with the ultra-microscope, as bright spots on a dark background. However, their forms, sizes, and other details are not clearly defined.

Since almost all organisms dealt with are transparent, it is necessary to stain them with aniline dyes in order to make the details sufficiently clear. In ninety-nine cases out of a possible hundred, the investigator has to deal with the dyed corpses of the microbes. This limits his research.

This French investigator thought that if the cinematograph could be combined with a microscope in such a way as to photograph the organisms clearly and distinctly, the investigations of minute organisms would undoubtedly be enlarged. Because of the magnification it would be very easy and simple to study the life, habits and moments of this Kingdom invisible to the naked eye and, in some cases, invisible even by means of the microscope.

He took his idea to Messrs. Pathe Freres, who fell in with his plans to try the thing for they realized the possibilities of the idea.

The manufacturers began work on the special apparatus as soon as possible, but there were many technical difficulties in the way of construction. Bacteria are very sensitive to heat and light, and consequently when exposed to sunlight, will invariably die. Since the electric light used in the lantern closely approximates sunlight, the ultra-violet rays had to be excluded. On the other hand, the rays of light from the electric arc in the lantern produce a very intense heat which no microbe could endure. Therefore it was necessary to mitigate these heat rays. Also, the instrument had to be constructed perfectly for the picture to be taken had to be photographed accurately, otherwise an error in detail would be magnified as many times as the organism itself, which would be from 50,000 to 100,000 times.

It took about a year of persistent effort to perfect the instrument. Finally one was obtained which now aids the scientist in his studies and gives the people an insight into this unknown world.

The instrument is arranged in such a manner as to overcome the strength of the heat

rays, and to remove the ultra-violet rays. The apparatus is placed on a rigid bench. The adjustable parts slide on a horizontal triangular metal base to which they are clamped in order to prevent flexibility. The light comes from an electric arc in the lantern which is at the extreme end of the bench. This light is condensed into one thin ray which passes through the object and then on to the film. To absorb the heat rays, the line of light is just passed through a glass condenser just outside the lantern. A stream of cold water flows through this condenser, thus absorbing the heat, but producing no diminution in luminosity.

A shutter is placed between the lantern and the microscope, which works simultaneously with the one in the camera. This precaution is necessary so that the organisms will not be subjected to the light any longer than is absolutely necessary. Thus, the bacteria are exposed to the light only when the film in the camera is exposed.

This camera is at the opposite end of the bench and is provided with "extending bellows" in order to focus the object properly. A small box containing a roll of unexposed film is adjusted on top of the camera. When this box becomes empty, it can be removed easily and a new box adjusted in its place. The film drops from this box through an aperture into the camera and drops out below into a second box which can also be removed without difficulty when full and a new box substituted. This camera is similar technically to the animated photographic camera and is operated in much the same fashion "by turning the handle".

It is possible not only to see the movement of the blood stream with the corpuscles as large as plates, but it is also possible to see the reaction between the corpuscles and the parasites. When the film is thrown upon the screen, an organism is magnified 50,000 to 100,000 times and a flea looks as big as a horse.

These parasites look like tadpoles moving swiftly in the plasma, the liquid which retains the red and white blood corpuscles. Here it is possible to follow the "phenomenon of agglutination" very definitely. One can actually see the white corpuscle grasp the germ and throw out serum to kill and destroy the microbes. These processes and those showing the victorious parasites can be portrayed.

When one stops to realize that in .0000061 of a cubic inch of blood there are about 5,000,000 red corpuscles and 6000 white ones, it is possible then to entertain an idea of the extent of magnification.

Dr. Comandon's perseverance made the micro-cinematograph a possibility. The unknown is brought to light. Micro-cinematography presents tremendous opportunities for the unraveling of this great scientific puzzle.

— L. N.

The Russian National School of Music

By Louise Narmonta

The Russian national school of music is about fifty years old but its development has been rapid even in so short a space of time. It owes its success to the efforts of five men, known as the "Invisible Band", the "Fire", and as the "Nationalists". Glinka, a member of this group, is responsible for the origination of this national school of music.

Early Efforts

Before Glinka succeeded in placing Russian national music upon a firm basis, Russia was passing thru the Italian epoch in its development along musical lines. The German and French influence must be taken into account also. Along with these continental influences, a few scattered individual musicians made tentative efforts in a nationalistic direction.

In this connection, mention may be made of Volkoff, whose opera "Ianiovcka" is considered the earliest work having in any sense a Russian character; of Fomine, composer of "Matinsky", of Litoff, and of Cavas, a Venetian, who was the first foreign composer who tried with some success to introduce Russian musical traits into his operas.

Berezovsky and Bortniansky are regarded as the fathers of the art of religious music, which had a great influence upon the music of the future. Alabieff, known especially by his songs appeared a little later. Verstovsky composed and produced an opera "The Tomb of Askold" which attained no little popularity. Glinka, however, was destined to become the "Father of Russian Music".

Glinka

Michael Ivanovitch Glinka (1803-57) showed a "lively aptitude for music" at an early age. When only eight years old, he composed a valse and a set of variations. Later he studied with John Field and then with Bolhra. For a time, he worked for the government and managed not to neglect his musical studies. In 1828 his family offered him an allowance whereby he was able to devote himself entirely to the study of music.

As Glinka's health which was never very good, necessitated change of scene, he decided to visit Italy and Germany. While he was at Milan, he felt the "call" of Russia and became imbued with the idea of creating a truly Russian type of music. Eventually he went to Berlin, where, under the direction of Dehn, he undertook to develop his insufficient theoretical knowledge.

"A life for the czar"

Then he returned to Russia with the intention of composing an opera of which the text and music were to be Russian. He wished the work to be thoroughly Russian. The opera "A Lie for the Czar" the text of which was epic in character was first produced in 1836 and was an immediate success with the people because of its national character. Glinka com-

posed many other works replete with Russian musical traits, but the opera "a Life for a Czar" became the foundation of the Russian national school of music.

In order to make his composition purely nationalistic, Glinka obtained his material from the folk songs of which Russia, composing so much land and so many races, has such a large variety. He introduced the use of bars of five and seven beats. His works show an originality of composition which expresses Glinka's own musical individuality. Glinka possessed the faculties of original production and assimilation, and these combined enabled him to invest the folk-song material employed by him with the dignity requisite for its embodiment in the form of art—music.

Dargomijsky

Dargomijsky (1813-69), Glinka's successor, did not actually carry on the work of establishing the Russian musical nationality until towards the end of his career when he composed "The Stone Guest" which "The Fire" were to use as a model "which embodied the cardinal principles of operatic construction".

Seroff & Looff

Besides Glinka and Dargomijsky, Seroff and Looff, the composer of the national hymn, made attempts along lines of nationalistic composition. But Glinka and Dargomijsky stand foremost; Glinka, as the founder of the national school, who "unified the experience and the aims of the earlier and lesser composer in the accomplishment of his single purpose, that of placing the Russian musical nationality upon a firm basis", Dargomijsky who "may be said to have invented the procedure of employing art-music as a means of characterizing the foibles of his generation" and who left as a gift, the precepts of "The Stone Guest".

(To be continued)

Some "jaw-breakers"

If your looking for some hard words, we have them for you. The most unpronounceable of the number contains thirty-two letters, more than the whole alphabet, and twelve syllables. Try and pronounce them. Here they are:

Subconstitutional
Incomprehensibility
Philoprogenitiveness
Honorificabilitudinitas
Anthrophageparian
Disproportionableness
Velocipedstranistical
Transubstantiation
Procentitransubstantiation

How to Study

Do you know how to study? If not, these few rules given by A. W. Kornhauser, associate professor of psychology at the University of Chicago, might help you.

"Keep yourself in good physical condition. Get enough food and enough sleep."

"See that your place of study is properly lighted, heated, and ventilated."

"Arrange your chair and work to avoid strain and fatigue."

"Study in a quiet room whenever possible."

"During examinations be cool and self-confident. Reassure yourself. Trust your memory."

Think it Over

"What a piece of work is man! how noble in reason! how infinite in faculty! in form and moving how express and admirable! in action how like an angel! in apprehension how like a god! the beauty of the world! the paragon of animals!"

— Shakespeare

No man can be happy without a friend, nor be sure of him until he's unhappy.

The most difficult province in friendship is letting a man see his faults and errors.

To maintain a fault known is a double fault.

To master ones self is the greatest mastery.

A Profession

Whether pharmacy is in fact a profession or simply a trade has been a debatable question for some time. This question has now been settled by the recent report of Dr. W. W. Charters, chairman of a committee investigating all phases of pharmaceutical activity. The committee has arrived at the conclusion that pharmacy is a profession and is entitled to recognition as such.

In the report we find the following statement:

"After a careful study of the pharmacy curriculum with an open mind for a period extending over more than two years, the director of the study is definitely convinced that pharmacy is a profession rather than a trade. The materials that the pharmacist deals with are in many cases so dangerous in their effects upon physical well being and the problems that face him in the handling of these materials and in his contacts with the public require so much intelligence if they are properly performed — that it is absolutely essential for him to have a rather wide and intimate acquaintance with the fundamental sciences upon which the art depends; and since the distinction between the trade and the profession lies essentially in the fact that the trade needs to know only the methods in order to be proficient while the profession needs to know the principles upon which the methods depend, it follows that pharmacy is a profession rather than a trade."

A Friend

A friend is a person who is "for you" always, under any circumstances.

She never investigates you. When charges are made against you she does not ask proof; she asks the accuser to clear out.

She likes you just as you are. She does not want to alter you. She likes your moods and enjoys your pessimism as much as your optimism. She likes your success, and your failure endears you to her the more.

She is better than a lover because she is never jealous. She wants nothing from you except that you be yourself. She is the one being with whom you can feel safe. With her you can utter your heart, its badness and its goodness.

There are many faithful wives and husbands; there are few faithful friends. Friendship is the most admirable, amazing and rare article among human beings. Anybody can stand by you when you are right; a

friend stands by you even when you are wrong.

Like the shade of a great tree in the noonday heat, is a friend. Like the home port, with your country's flag flying, after long journeys, is a friend.

A friend is an impregnable citadel of refuge in the strife of existence. It is she who keeps alive your faith in human nature, who makes you believe it is a good universe. She is the antidote for despair, the elixir of hope, the tonic for depression.

When you are vigorous and spirited you like to take your pleasures with her; when you are in trouble you want to tell her; when you are dying you want her near you. You give to her without reluctance and borrow from her without embarrassment.

If you live fifty years and find one absolute friend you are fortunate.

Health Mottos

- 1 Indoor workers need outdoor air.
- 2 Let your daily bread be your graham bread.
- 3 Heads up!
- 4 Spare the milk and spoil the muscle.
- 5 One scar or many? Be vaccinated.
- 6 Look before you sleep — for an open window.
- 7 A balanced meal means a balanced mind.
- 8 Man is a good sort — stand straight.
- 9 Less meat, more milk.
- 10 You can't trade your body in on a new model.
- 11 Let your bath be a habit, not an event.
- 12 Walk a mile for — well, just for the walk.
- 13 Obey that impulse — get a drink of water.
- 14 Paint your cheeks from the inside.

— DO.

1. Indoor workers need outdoor air.
2. Let your daily bread be your graham bread.
3. Heads up!
4. Spare the milk and spoil the muscle.
5. One scar or many? Be vaccinated.
6. Look before you sleep — for an open window.
7. A balanced meal means a balanced mind.
8. Man is a good sort — stand straight.
9. Less meat, more milk.
10. You can't trade your body in on a new model.
11. Let your bath be a habit, not an event.
12. Walk a mile for — well, just for the walk.
13. Obey that impulse — get a drink of water.
14. Paint your cheeks from the inside.

— DO.

English Teacher: "Why, when I was a student I spent weeks over one paragraph".

Voice: "That's nothing, a fellow in Joliet is spending five years on one sentence".

Little Lucy (to guest): "Do you like cakes, Mrs. Brown?" Mrs. Brown: "Yes, dear, very much".

Lucy: "That's funny, 'cause mother said you haven't any taste". — London Tid-Bits.

"Gosh! How did you get that bump on your head?"

"Appendicitis operation".

"How come?"

"They ran out of ether and hit me over the head with a hammer". — Judge.

Editor: "They say my humor is contagious".

Student: "How's that?"

Editor: "Whenever you read it, it makes you sick".

NOTICE!

The next meeting of the Lithuanian Student's Association of America will be held Sunday, October 11th, at 2:00 P. M., at the home of Julius Rakstis, 4435 So. Washtenaw Ave. Don't forget, the meeting starts at 2:00 P. M. sharp. Bring new members.

Just a Smile

"How was the Barber's Ball last night?"

"Well, I stayed until a fellow committed herpicide, and then I decided the party was getting too dandruff".

— California Pelican

Jim: "May I have the next dance with you?"

Mary: "I am very particular with whom I dance". Jim: "I'm not, that's why I asked you".

Muriel: "I hear you've broken your engagement to Dick".

Alice: "Yes, he was becoming a nuisance — he wanted to get married".

— London Mail

Teacher: "What were the different ages in history?"

Willie: "The stone age, bronze age, iron age".

Teacher: "What age are we living in now?"

Willie: "The 'hard-boiled age'".

— Vancouver Province

The Boy: "Papa, why did you marry mamma?"

The Father: "Hello, my boy; is it beginning to puzzle you also?"

— London Answers

Mother: "I'm ashamed of you Betty! Why are you whipping poor pussy?"

Betty: "Cos he's dirty. He spits on his feet and wipes them on his face".

— Business World

HEAR YE! HEAR YE!

Poets, philosophers, humorists and pessimists! You have a line running in this noose-paper and it's not a bit crowded, so get on! If the riding is too rough you can tell the conductor where to get off. That's fare enough!

RED HOT

THINK IT OVER

"What a piece of work is man! how noble in reason! how infinite in faculty! in form and moving how express and admirable! in action how like an angel! in apprehension how like a god! the beauty of the world! the paragon of animals!"

— Shakespeare

No man can be happy without a friend, nor be sure of him until he's unhappy.

The most difficult province in friendship is letting a man see his faults and errors.

To maintain a fault known is a double fault.

To master ones self is the greatest mastery.

The average weight of a heart is from fifteen to eighteen ounces. A man has been found in England with a heart weighing nearly two pounds.

In Algiers some people bury the dead with the drugs used during their last illness.

CHICAGOS ŽINIOS

Elbert H. Gary, pteno karalius, paaugojo \$250,000 ir Julius Rosenwald \$50,000 nupirkimui Indianos smiltynų Sand Dunes ir pavertimui jų parku. Bet tie pinigai tapo duoti su sąlyga, kad tam tikra draugija suks dar \$500,000. Indiana valstija jau sukėlė \$800,000.

Buvęs miesto mayoras Carter H. Harrison ir jo žmona išvažiavo į Indo-Chiniją medžioti ant retų laukinių karvių saladang. Ji gi ims krutamuosius paveikslus. Harrison penkis kartus buvo Chicagos mayoru. Abu yra dideli kelionių mylėtojai, ir yra kelis kartus apvažiavę visą pasaulį; ypač daug kartų lankėsi tolimuose rytuose.

Sportas

POŽELA VEL RITASI

Ketverge, spalio 8 d., K. Požela risis Columbia Hall svetainėje, 48 ir Paulina St. Je priešas bus tvirtas italų ristikas F. Ferero.

Be Poželos ten dar risis Victor Soldat su Nick Bihun, ukrainiečių čempionu ir John Zawacki, vienas geriausias lenkų lengvojo svorio ristikas, su La Bouche.

Pradžią 8 val. vakaro. —N.



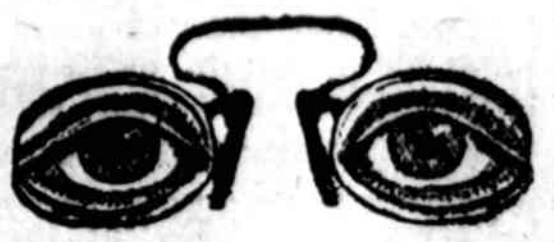
Tukstantai šeimynų yra nusipirkę pijanus pas Budriką ir visi yra pilnai užgandinti.

Didelis pasirinkimas pijanų.

Jos. F. Budrik

3343 So. Halsted St.
Stock Room 3327 So. Halsted St.

**Ar turit silpnas akis?
Skauda jums galva?**



Tai yra paprasti simptomai, del kuri matymas reikalauja pagalbos. Gal but, kad jums reikia akinų? Pasitarkite su manim šiandien. — Pritaikau taipgi akinius prie likusių žmonių akių stiklų.

DR. JOHN J. SMETANA

AKINIŲ EKSPERTAS
1801 So. Ashland Ave.
Kambariai 14, 15, 16 ir 17
Ant Platt's Aptiekos
Pastebėkit mano iškabą
Valandos nuo 9:30 iki
8:30 vakare.



O. BIEŽIENĖ

Ona Biežienė yra Petrausko ir Šimkaus užauginta birutė. Dabar ji yra puiki dainininkė. Ji dalyvaus spalio 11 d. Birutės didžiajame sezono atidarymo koncerte Lietuvių Auditorijoje. Kiekvienam bus malonu išgirsti savo mėgiąją dainininkę.

Lietuvių Rateliuose.

Apvaikščiokime Spalio 9 Dieną

Siemet, kaip ir pereinaiš metais, Chicago lietuviai apvaikščiokime liudnas 5 metų sukaktuvės netekimo Vilniaus, kurį neteisėtai nuo Lietuvos atplėšė grobūnų lenkų bandos, gen. Želigovskio vedamos.

Nors laikinai ir netekome Vilniaus, netekome didelio Lietuvos ploto, tačiau vilnietis ta laikinai prarastą Vilnijos kraštą vėl atgauti nė vienas dar penustojome.

Ir Vilnių atgausime! Nenu-rims lietuvis amerikietis, žemaitis ir aukštaitis, nenurims skriaudžiamieji mūsų broliai vilniečiai ir kels protesto balsą prieš lenkų nedorybes, kovodami su skriaudikais kol galutinai ir garbingai pergale nebus laimėta.

Atgausime mūsų sostinę Vilnių, kaip atgavome Klaipėdos kraštą, nors ir daug daugiau visokių aukų prisiėmę padėti.

Su karštu pasiryžimu ir vil-timi, mes dirbsime tą sunkų vadavimą darbą ir padėsime mūsų broliams vilniečiams tą žiaurų lenkų jungą greičiau nusikratyti. Lai visas pasaulis mato mūsų tvirtą pasiryžimą savo teises nuo priešų ginti.

Tad Chicago's lietuviai, be skirtumo politinių ir tikybinių įsitikinimų, kuriems tik rupi Lietuvos ateitis ir gerovė, tu rime dalyvauti massmitingę spalio 9 dieną, vakare, Vilniaus Vadavimo Komiteto rengiamam, Lietuvių Auditorijos didžiojoje svetainėje.

Pilniausia garantija už siunčiamus pinigus Lietuvon, duoda Naujienos.

18-tos gatvės apielinkė

Pasisaugokite netikrų čekių.

Šioj apielinkėj, o gal ir kitose apielinkėse, pradėta skleisti netikrus čekius, kurių biznierių turėtų pasisaugoti, nes juos skleidžia gana didelė šaika.

Čekiai yra išduodami vardu The Vita Food Co., 909 North Paulina St. ant Security Bank of Chicago, prie Milwaukee ir Carpenter gatvių. Čekiai yra neva alga toj dirbtuvėj dirbančioms darbininkams. Po čekių pasirašo Geo. H. Booton (ar Borton), kaip sekretorui kasierius, o šone čekio pasirašo R. Smith, kaip prezidentas.

Čekius maino daugiausia rusai, kurie sakosi tai kompanijai dirbą. Bet ta kompanija jau trys metai kaip nebegyvuoja ir neturi banke jokios apyskaitos.

Jeigu kas norėtų tokį čekį kur išmainyti, prašomas yra tą žmogų sulaukyti ir atiduoti po licijai, kartu pranešti Petriui Gadeikiui, 1606 S. Halsted St., phone Canal 5512, kad jis galėtų suimtajį identifiikuoti, nes ir pas jį te apgavikai išmainė du čekius ir kelis bandė išmainyti. Visi jie buvo rusai. —S.

West Side

Biznierių turi but atsargus.

West Sidėj atsiranda naujos rūšies apgavikai ir policija pranešė visiems biznieriams, kad tuos apgavikus turėtų raportuoti policijai arba sulaukyti. Viena moteris lankosi grosernėse ir kepyklose, perkasi maisto ir moka popierine dvide šimke, gavus likio ir išeina. Po kiek laiko ateina du vyrai, ir persistato esą valdžios agentai. Pirmiausia užklausa ar buvo tōki moteris, kuri mai nē 20 dolerių, kada pasi-

sako, kad taip, tai pareikalauja 20 dol. patikrinimui ar geras ar negeras tas pinigais. Kada paduoda tą 20 dol., tai jie išduoda raštelį, kad priėmė tą 20 dol. ir išeina, bet daugiau jau nebegyšta. Turi but at-sargus žmonės su tokiais perėjūnais ir jais nereikia pasitikėti ir iš kiekvieno pristatancio valdžios ar kitokių agentų turi reikalauoti tikrų įrodymų. —P.

P. Milleriai jau sugrįžo Chicago



P. Petraičiūtė-Miller.

Pereitą sekmadienį sugrįžo Chicago "Naujienų" B-vės direktorius ir pirmosios šio pavasario Naujienų Ekskursijos palydovas Povilas Miller ir jo žmona, žinoma artistė-mylėtoja Petronėlė Petraičiūtė-Miller. Sugrįžo į miestą po kelių mėnesių viešėjimo Lietuvoje.

Abu pasakoja, kad Lietuva jiems labai patiko. Labai yra smagu, jie sako, pavišėti Lietuvoje — savas kraštas, savi žmonės. Bet tik pavišėti. Ap-sigyventi gi Lietuvoje, ypač gyventi iš savo darbo, ameri-kiečiui veiki yra negalima ir todėl nežinint viso Lietuvos gyvenimo smagumo, keletą mėnesių pavišėjęs amerikietis grįžta vėl Amerikon. Ameri-kiečiai yra Lietuvoje gerbiami, jiems visos durys yra atdaros, bet tik tol, kol dolerių yra; neteko dolerių — ir amerikietis lieka visų paniekintas. Tokių užuizų, visų niekinamų, liku-sių be dolerių amerikiečių yra pilna Lietuvoje. Jie visi noriai grįžtų Amerikon, bet jau ne-begali, praradę tam teisę.

Drg. Milleriai, kaip dideli dailės mylėtojai, lankėsi visose dailės įstaigose. Jie sako, kad Lietuvos opera yra labai gerai pastatyta ir tokių scenerijų, kokias turi Lietuvos opera, ne-turi nē Chicago's didžioji ope-ra. Valstybinis ir Dramos te-atrai taipjau labai gerai pa-statyti. Vilkolakis gi juokina visą Kauną. Teko jiems aplan-



Labai geras castor oil pa-darytas del medikalo var-tojimo. Be skonio. Stipru-mas ir grynumas nesimai-no. Prašykite Kellogg's butelukuose ir su labeliais. Pas visus aptiekorius.

kyti ir lielpoj. Ten teatro ru-mai puikiesni už Kauno, bet pats teatras turi daug mažiau pajėgų už Lietuvos teatrą. Gryždami Amerikon, drg. Milleriai per kelias dienas lan-kė ir didžiąją Anglijos valsti-ų parodą.

Sugrįžę Chicago abu tuoj pasinėrė į darbą, nē nebandydami pasikėti po ilgus kelio-nės. P. Milleris, kuris yra teno-ras Birutės Chore, jau pirma-dieny dalyvavo choro pam-o-kose, kad prisirengus ir galė-jus dalyvauti ateinančiam Bi-rutės koncerte spalio 11 d., o nuo vakar pradėjo darbuotis Naujienose, laikinai pavaduo-damas sergantį V. Mišeiką.

Vėliau jis pats plačiau ap-rašys Naujienose, savo įspu-džius apsilankymo Lietuvoje.

DR. VAITUSH, O. D.

LIETUVIS AKIŲ SPECIALISTAS



Palengvins akių įtempimą, kuris esti priežastimi galvos skaudėjimo, svaigimo, akių aptemimo, nervuot-mo, skaudama akių karšči, atitašo, kreivas akis, nuima kataraktą, at-taiso trumpregystę ir tolieregystę. Prirenka teisingai akinus. Visu-se atsitikimuose egzaminavimas da-rymas su elektra, parodantis ma-žiausias klaidas. Specialė atyda at-kreipiana į mokyklos vaikus. Aki-niai nuo \$4.00 ir augčiau. Val. p. 10 iki 8 val. Nedėlioj 10 iki 1 val.

1545 West 47th Street
Phone Boulevard 7589



Lietuvių Dentistas patar-naus geriau.

Traukimas dantų be skausmo. Bridge geriausio aukso. Su mūsų pleiom galima valgyti kiekiausia ma-stą. Garantuojame visą savo darbą, ir žemas mūsų kainas. Sergėkite savo dantis, kad nekentėt jų su sveikata!

1545 West 47th Street
Netoli Ashland Ave.

A + A

AGNIESKA OZELIENĖ
Po tėvais Nausėdaitė
Persikyrė su šiuoim pasau-liu po sunkios ligos sulaukusi 33 metų amžiaus subotų 3 Spa-lio, 10:30 minutų vakare, 1925 metais. Paėjo iš Lietuvos Nau-miesčio parapijos, Taurages ap-skrėčio, Jokubiškes kaime. Ame-rikoj išgyveno 15 metų. Pali-ko dideliam nuliudime vyra Petra ir sūnų Antaną dviejų valandų ir 30 minutų, brolį Petrą ir brolienę Domicelę Amerikoje, Lietuvoje brolius Juo-zapą, Domininką, Konstantiną ir seserį Petronėlę Nausėdienę. Vėlonė prigulė prie draugystės šv. Petronėlės, prie Susi-vienijimo Lietuvių Amerikos 36 kuopos. Kunas pašarvotas po numeriu 3421 So. Lowe Ave. Laidotuvis įvyks ketverge, 8 d. Spalio, 1925 m. 8:30 iš ryto į šv. Jungio bažnyčią, kur atsi-bus gedulingos pamaldos už vėlonės, siela po pamaldų bus nulydėta į šv. Kazimiero kapi-nes.

Kviečiam visus gimines, draugus ir pažįstamus dalyvau-ti laidotuvsė.
Pasiliekam nuliudę
Vyres Petras Ozelis ir
Petras brolis ir brolienė
Domicelė Nausėdai.
Laidotuvsė patarnauja gra-borius Masalskis, telefonas
Boulevard 4189.

BIZNIERIŲ DOVANOS NAUJIENŲ MAS-KARADUI

SKAITYKIT KAS DIENĄ IR
PATĖMYKIT PERMAINAS

Zemiau seka dovanos mūsų biznierių, kurios bus išdalytos Naujienų "Maskarado" daly-viams, kuomi nors ypatingu pa-sižymėjusiems, ar tai klubams ar pavienėms ypatoms. Naujie-nose apvertindamos Riekienvą dovaną suteiktą per kiekvieną biznierių, prašo savų skaityto-jų, kuorčiausia susidraugauti su šiais biznieriiais ir biznio įs-taigomis ir nuolatos remti juos.

Fonografų vertės \$100.00
PEOPLES FURNITURE CO.
arba Lietuvių Rakandų Bendro-vė savininkai dviejų didžiausių krautuvų, lietuvių Amerikoje.
1922 So. Halsted St.
4177 Archer Ave.

5-kių Tubų Radio Set \$50.00
Dovanoja J. BUDRIK.
Pianų ir kitokių muzikalių daiktų krautuvė, 3348 So. Halsted St. Chicago, Ill.

Pečių, vertės \$19.00
Dovanoja PETER BARŠKIS
Rakandų, karpetų, pečių ir ki-tokių daiktų krautuvė,
1748 West 47th St.
Chicago, Ill.

Elektrinė Lempa, vertės \$19
Dovanoja Z. PIETKIEWICZ
Rakandų, kaurų, karpetų, pečių ir fonografų krautuvė,
1721 West 47th St.
Chicago, Ill.

Perlo karolius, vertės \$15.00
Dovanoja CHAS KINDER
Aukšinių daiktų ir laikro-džių krautuvė,
2422 West 47th Street,
Chicago, Ill.

Sieninį laikrodį, vertės \$15.00
Dovanoja A. R. JUNIEWIECZ.
Aukso daiktų ir laikrodžių krautuvė, specialistas laikro-džių taisyme ir šliubinių žiedų.
3317 So. Halsted Street,
Chicago, Ill.

Perlo karolius, vertės \$10.00
Dovanoja P. K. BRUCHAS,
Deimonto, aukso daiktų krau-tuvė,
3321 So. Halsted Street,
Chicago, Ill.

Pusę tuzino paveikslų \$10.00
Dovanoja W. J. STANKUNAS,
Fotografas,
3315 So. Halsted Street,
Chicago, Ill.

Perfumų ir Ružės, vertės \$3.
Dovanoja OREMUS DRUG CO.
Gyduolių išdirbėjai,
3313 So. Halsted Street,
Chicago, Ill.

Sliperius, vertės \$3.00
Dovanoja WILSON'S FASH-ION SHOE,
Čevelykų krautuvė,
3235 So. Halsted Street,
Chicago, Ill.

Tai tiek iki šiai dienai —kas daugiau?

Pasitarkit su Specialistu



Kuomet jus su-siergate, tai pir-mutinis dalykas jus norite gauti, geras specialistas, kad jis jums gy-dytų — tokį spe-cialistą, kuris tu-ri daug metų pa-tyrimą ir tokio kuro "medaro spėjojimų". Gal but, kad jus jau esat gydejęs pas daugelį gydytojų, bet vis be pasek-mių. Priežastis buvo ta, kad jie ne-žinojo, kokia jūsų liga buvo.

Ateikit į mūsų ofisą ir daleiskite pilnai jumis išegzaminuoti, su X-Ray ir laboratorijoj, tas pilnai pasakys, kas jums yra ir kur randasi liga ir ar jus galit but išgydytas. Mes tu-rime geriausius Europinius ir Ameri-koškus įrengimus. Musų X-Ray mašina yra viena iš didžiausių visa-me mieste.

X-Ray Egzaminavimas ir patarimai visai dykai

Mes gydome labai pasekmingai vi-sokias rūšies naujas ir užsisenėjusias ligas. Kraujo suirimus, ŽARNŲ ir SKILVIO ligas, galvos skaudėjimą, krūtinės skaudėjimą, žonų skau-dėjimą, svaigulius, PILES, plaučių, kėpenų ir puslės trubelias, odos ir VENERINĖS ligos, yra mūsų speci-alumas per 28 metus.

Mes turime pas save visus naujausius seramus.

"606" ir "914"

Yra suteikiama su pažinimu ir be skausmo. Musų kainos už gydymą yra labai liberalės.

Mes gydome vyrus ir moteris.

The People's Health Institute

Dr. Gill, Specialistas
40 No. Wells St.,
Kampas-Washington

Valandos: Pamedėlyje, Ketverge ir Pėtnyčioj: 9-6. Utarninke, Seređoj ir Subotoj: 9-8. Nedėldieniais ir šven-tėmis: 10-1.

CICERO NAUJIENŲ SKAITYTOJAMS

Šiuo pranešu, kad nuo spa-lio 12 d., 1925, dabartinė Nau-jienų stotis bus panaikinta, o visi joį atliekami ar priimami reikalai bus perkelti po žemiau paduotu adresu. Kas nori gauti Naujienas, kasdien, paduoti kokį spaudos darbą ar apgarsi-nimą į Naujienas, kreipktės pas

F. LUKOŠEVIČUS
1444 S. 50th Ct.
Tel. Cicero 8487

Babies Love It

Del skilvio ir vidurių nesma-gumų iš priežasties dantų augimo, nieko nėra geresnio kaip šis saugus kudių laxative.

Mrs. Winslow's SYRUP

SIUSKIT PER NAUJIENAS PINIGUS LIETUVON

To prašo Lietuvos žmonės ir taip pataria Lietuvos bankai

Hitt and Runn — Better Add Another Thousand to the "Policy" Before Seeing This Guy!

BY HITT

