

Po BALFo koncerto

Balsas iš publikos

Geri norai kalnus verčia

Yra sakoma, kad esant geriems norams, viskas yra galima. Geri norai, sako, kalnus griauja. Taip iš tikrųjų yra. Tai tarp kitko patvirtino ir Balfio Chicago apskritys valdyba savo rengtu puikiu koncertu įvykusių aną šeštadienį, gruodžio 6 d. Chicagoj. Marijos aukšt. mokyklos auditorijoje, susilaukusioje ne eilinio publikos skaičiaus, kur buvo užpildytos iki paskutinės visos sėdynės — virš tūkstančio su dar kelių šimtų kau-pu.

Kai gerų norų netrūksta, viskas atsiranda, net publikos iki valiai. O kad Chicago balfiečiams gerų gražių norų ir darbų netrūksta, tautai gali patvirtinti tūkstančiai Europoje ir Sibire, Azijoje, sunkų vargą kenčiančių tautiečių.

Kalbant apie Chicago Balfą taip ir išdysgsta skaitlingų, nuoširdžių atsidavusių kilniam labdaros darbui bendradarbių būrelyje reprezentatyvė apskritys valdybos pirmininko kun. Stasio Santaro figūra, primenanti simpatin-gą ir rūpestingą „anų laikų“ stambokos parapijos kleboną, gražiausia šio žodžio prasme.

Taigi, kai atsiranda gerų, atsidavusių geriems darbams vadovų su iniciatyva, netrūksta ir žmonių prielankumo ir jų darbo įvertinimo.

Koncerto salėje

Po trečiojo „skambučio“ mirktelėjimo, salei sutemus ir kultūringajai publikai už-mus savo vietas, išskiriant, suprantama, neskaitlingas „amžinai besivėluojančias“ individualybes, kurios dusda-mos dar graibstėsi ieškodamos savo „kažkur nukištų“ vietų, po „įžanginio žodžio“, — pakyla scenos uždaiga ir prieš smalsių žiūrovų jūrą at-siveria puikus, žavus vaizdas, papuoštas magiškai žėrinčiomis tautinių rūbų spalvomis. Dailiu puslankiu gražiai išsi-rikiavę dainininkai-kės buvo karštai publikos pasveikinti, gi pasirodžius dirigentui St. Gailevičiui, jis buvo dar karš-čiau sutiktas.

Po šios trumpos „ceremoni-jos“ — salė nutilo, prie farta-piono atsisėdęs pianistas, ma-estro Mario Bernardi (Toron-to CBS radio stoties dirigen-tas), ir scenoje pasigirdo tra-dicinė „Varpo“ daina — A. Vanagaičio Laisvės Varpas — atlikta solisto Vaclovo Veri-kaičio ir „Varpo“ choro, mi-nėtam pianistui akomponuo-jant. Vadinasi, gyvai čekagie-čių lauktasis koncertas prasi-dėjo. Po garsių katučių salė vėl apmirė. Tai buvo truputis po pusiau aštuntos vakaro ir tiek pat prieš aštuntąją.

Be eilinių choro dalyvių, kurių skaičius buvo 60 su kau-pu, tenka paminėti šinos neeilinius dalyvius: 1) diri-gentas Stasys Gailevičius, 2) solistas Vaclovas Verikaitis (baritonas), 3) solistė Vaclo-va Žemelytė (kontraltas), 4) Stefanija Mašalaitė (sopra-nas), 5) solistas Liudas Januška (tenoras), ir 6) pianis-tas Mario Bernardi. Iš viso pilna kapa ir dar devyni.

Pagal programą buvo su-dainuota 20 dainų ir operų

arių — ligi pertraukos devy-nios išimtinai lietuvių kompo-zitoria. po pertraukos 11 iš pasaulinių garsenybių, plius dar du ar trys „bisai“, kurių publika, žinoma, dar daugiau norėjo, bet juk visam kam yra riba.

Koncerto turinys

Koncertas buvo labai įdo-mus. Programa beveik visai nauja, nepaprasta ir retai kam girdėta. Tik pažūrėki-me:

1. Laisvės Varpas — A. Vanagaičio; 2. Lituanica (Da-rius ir Girėno garbei mar-šas) — Em. Gailevičiaus (di-rigento Stasio Gailevičiaus tė-vo); 3. Udrio daina iš lietu-viškos operos „Pilėnai“ — V. Klovos; 4) Apynėlis — A. Ra-čiūno, — atlikto sol V. Veri-kaičio ir choro; 5. Gražink mus tėvyne — St. Gailevi-čiaus; 6. Arija iš operos „Da-tila“ B. Dvariono, — atliko sol. V. Žemelytė; 7. Liūdnas eilė-raštis — Vl. Jakubėno; 8. Oi, neverk motuše — J. Nauja-lio, — atliko V. Verikaitis; 9. Atsisveikinimas su Tėvyne — St. Šimkaus, — atliko sol. St. Mašalaitė, V. Žemelytė, V. Ve-rikaitis ir choras.

Po pertraukos:

1. Malda iš op. „I Lituan“ — A. Ponchielli; 2. Moterų choras iš op. „I Lituan“ — to paties; 3. Nokturnas — F. Mendelssohno; 4. Pirmojo veiks-mo choras iš op. „Samsonas ir Dalila“ — C. Saint-Saens; 5. Ištraukos iš op. „Marta“ — Fr. von Flotow, — atliko cho-ras; 6. Uola — Fr. Schuberto; 7. Arija iš op. „Samsonas ir Dalila“ — C. Saint-Saens, — atliko sol. V. Žemelytė; 8. Ari-ja iš op. „Simon Boccanegra“ — G. Verdi, — atl. sol. V. Ve-rikaitis ir choras; 9. Ištraukos iš op. „Romeo ir Julija“ — Ch. Gounod; 10. Triumfalinis maršas — Ed. Griego, — atl. choras; 11. Trečias paveikslas iš op. „Aida“ — G. Verdi, — atliko sol. Mašalaitė, V. Veri-kaitis, L. Januška ir choras.

Puikus pasirodymas

Antrojo daly (po pertrau-kos) moteriškasis choro per-sonalas pasirodė balto šilko suknišose, padabintose raudon-rom rožėm, — scena virto tik-ru „Gulbių ežeru“... O kai pradėjo tame „ežere“ žaisti specialiai leistos šviesos spal-vos — jis virto būrtais... Bu-vo malonu ir ausim ir akim. Kai kurie numeriai buvo ne-paprastai melodingi, tiesiog ligi jaudinimo žavūs. Tenka

TOSCOS KVEPALAI

Odekolonai, kremai ir muilai
Sau naudoti ir artimiems dovanoti.
Tai būtų geriausia dovana Kalėdoms.
Laimingų Naujų Metų
Lietuviška plaukų kirpykla
PAUL'S BARBER SHOP
752 W. 33rd STREET, BRIDGEPORT

STANKUS

Construction Co.
Atliks statybos planavimo darbus gyvenamųjų ir prekybos pastatų.
Jūsų pasirinkimui turime virš 300 standartinių projektų.
Ofiso ir namų telefonas:
PRospect 8-2013
7403 So. Western Ave.
CHICAGO 36, ILL.

be jokio perdėjimo pasakyti, jog tai buvo reto grožio kon-certas tiek repertuaro, tiek jo techniško atlikimo, tiek ir ko-lektyvo estetiško atžvil-giais.

„Varpo“ pažanga

Prisimena pirmasis šio cho-ro vizitas Chicagoje prieš ke-leris (1-5) metus. Tuomet jis jau savo pirmu pasirodymu padarė (Lietuvių auditorijo-je) čekagiečiams malonų į-spūdį, spaudos buvo tinkamai įvertintas ir čekagiečiai susi-darė apie jį labai palankią nuomonę. Todėl ši kartą mū-sų publika „be jokio ginčų“ užtvindė Marijos aukšt. mok-sų šio pasakymu anaipolt nenorima nuvertinti mūsų pu-blikos idealistinę intenciją, kurių jai netrūksta — padėti skaudų vargą kenčiančiam sa-vo artimui. Ir ši graži, kilni intencija, kaip matome, buvo nelauktai gražiai atlygin-ta. Tačiau vargu mes begalė-jome įsivaizduoti tą staigme-ną, su kuria susidūrėme per šį koncertą, būtent su ta dide-le pažanga, kurią „Varpo“ choras padarė laiko tarpsnyje nuo pirmojo iki šio antrojo vizito, ir tai visais pozityviais. Manau, kad ir nelengvi šių dienų kasdieniniai rūpesčiai negreit išstums iš koncertų lankiusių dalyvių atminfies tuos gražius vaizdus bei įspū-džius, kuriuos jie širdyje par-sivežė namo.

Koncertui pasibaigus

Kaip paprastai, garsams nu-tilus, prasideda publikos ma-tylo ir girdyto vertinimas, dis-kusijos, interpretacijos, žo-džių, „kritika“. Daugiausia, žinoma, klišė ir gera ir blo-ga solistam-tėms. Pav. vie-niems geriau patiko sol. V. Žemelytė su savo gana stip-riu, originaliu kontraltu, pa-gal kitus — mezzo-sopranu, kokių, sako, retai pasitaiką; kiti vėl labiau gėrėjosi S. Mašalaitės „grynu sopranu“. Ta-čiau dėl vieno abi „partijos“ sutiko... kad jos abi aukštos ir gražiai nuaukusios, o vie-nas (įsidėmėkite — vienas, ne viena), kad ir kiek droviai, bet gana drąsiai pareiškė sa-vo pokalbininkams, jog tokio „mezzo“, kaip V. Žemelytės, trūksta Chicagoje... Na, saky-kite, ar su juo buvo galima ginčytis ir ar jį galėjo įtikinti vieno muzikos žinovo nuomo-nė, kuri sviro į panelės Stefa-nijos pusę? Vis dėlto gerai, sakau, kad Dievas nepadarė visus žmones vienodos nuo-

Koncertas baigtas

Koncertas baigėsi trečiuoju paveikslu iš operos Aida pa-kilia kiek maldinga nuotaika,

— baigėsi šiam paskutinia-me akte dalyvauiant sol. St. Mašalaitėi, V. Verikaitiui, L. Januškai ir chorui. Publika buvo labai patenkinta, gavo dar porą gražių dalykėlių „bi-sui“, nuotaika visų buvo pa-kili, gyvos kalbos komentarai, atrodė, kad žmonės jautėsi at-likę labai gerą, kilnų darbą — ir sau ir savo artimui.

Scenos gyvenimas užbaig-tas krėvomis gėlių, sveikini-mais, dėkojimais ir visa kita, kas tokiais iškilmingais mo-mentais priimta daryti.

Koncertui pasibaigus

Kaip paprastai, garsams nu-tilus, prasideda publikos ma-tylo ir girdyto vertinimas, dis-kusijos, interpretacijos, žo-džių, „kritika“. Daugiausia, žinoma, klišė ir gera ir blo-ga solistam-tėms. Pav. vie-niems geriau patiko sol. V. Žemelytė su savo gana stip-riu, originaliu kontraltu, pa-gal kitus — mezzo-sopranu, kokių, sako, retai pasitaiką; kiti vėl labiau gėrėjosi S. Mašalaitės „grynu sopranu“. Ta-čiau dėl vieno abi „partijos“ sutiko... kad jos abi aukštos ir gražiai nuaukusios, o vie-nas (įsidėmėkite — vienas, ne viena), kad ir kiek droviai, bet gana drąsiai pareiškė sa-vo pokalbininkams, jog tokio „mezzo“, kaip V. Žemelytės, trūksta Chicagoje... Na, saky-kite, ar su juo buvo galima ginčytis ir ar jį galėjo įtikinti vieno muzikos žinovo nuomo-nė, kuri sviro į panelės Stefa-nijos pusę? Vis dėlto gerai, sakau, kad Dievas nepadarė visus žmones vienodos nuo-

monės: mažiau skriaudoms... Kai dėl Vaclovo Verikaičio, tai mažiau buvo ginčų. Vi-siems jis vienodai patiko. Ži-novai tvirtino, jog jis per pa-starąjį laiką, net „pagreintu tempu“, padaręs didelę pa-žangą. O vienas „muzikalinis distancijų“ žinovas jį palygi-no su prityrusiu ugniagesiu. Tik pagalvokite. Girdi, jis, Verikaitis, iš fortissimo aukš-tybių į pianissimo žemumas šį kartą (ar tik šį?) nusilei-dęs taip vykusiai, taip dai-liai... kaip koks, nelyginant, vikrus gaisrininkas iš kokio 20-jo degančiojo namo aukš-to su gaisro auka rankose. Ti-krai, muzikalinė vaizduotė...

Išgyvenimai

Kaip matome iš rūpestingai ir sumaniai prasmingai suda-rytos programos, kuri buvo atlikta meniškai, su pastebi-mu kruopščiu pasiruošimu, ir publikos išklausyta ne tik la-bai atdžiai, bet ir giliai su-sikaupime, šis koncertas vie-tomis sudarydavo tokią nuo-taiką, tokį įspūdį, lyg čia žmo-(Tęsinys 5-me psl.)

GALIMA ĮSIGYTI DAILININKO

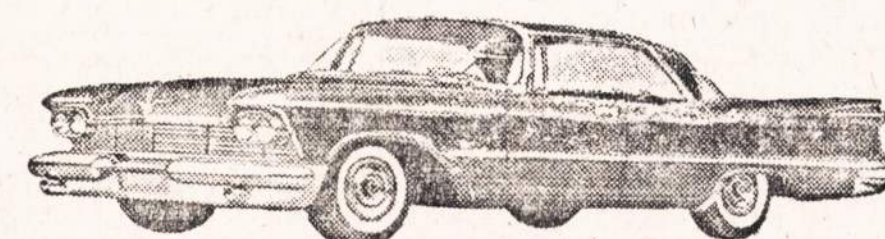
PETRO KIAULĖNO ALBUMŲ

Geriausia dovana Žiemos Sventėms - Kalėdoms.
Albumo kaina — \$3.75. Pinigus ir tikslų adresą prašome siųsti:
MRS. V. KIAULĖNAS, 34-21—77th Street, Apt. 500,
Jackson Heights 72, New York.
Kas atsiųs pinigus prieš gruodžio 20 dieną, tai albumą gaus šventėms,
o vėliau pasiuntusieji — gaus vėliau.

\$500 iki \$1,500 nuolaidos naujiems 1958 m. automobiliams

1958 Chrysler - Plymouth - Imperial

Daugybė gerų visų išdirbysčių vartotų automobilių.
Galima nupirkti be pinigų išsimokėjimais.



BALZEKAS MOTOR SALES, INC.

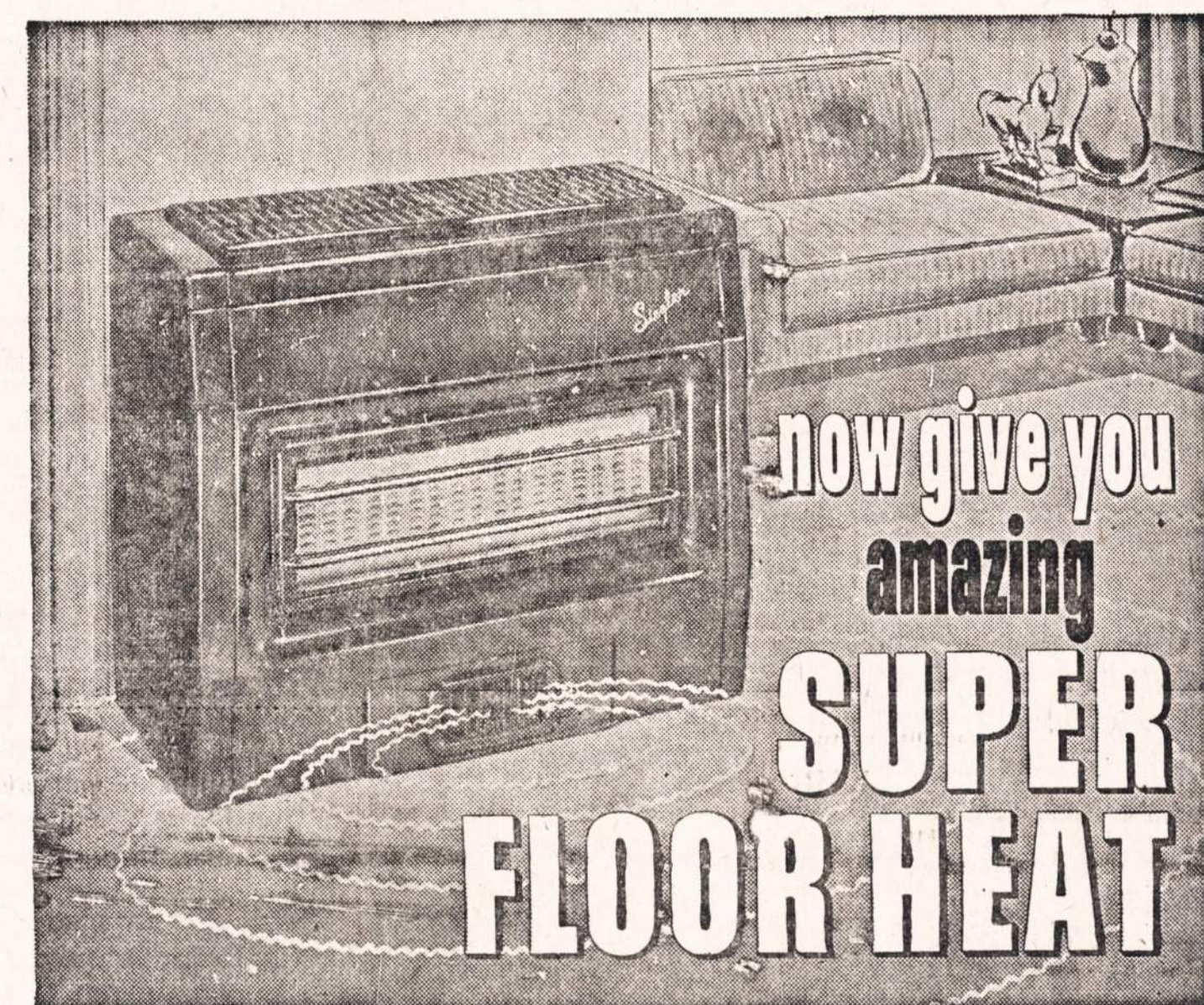
U WILL LIKE US
CHRYSLER - PLYMOUTH - IMPERIAL
SALES and SERVICE

4030 Archer Avenue

Chicago, Illinois

Lietuvių didžiausia ir patikimiausia automobilių prekyba.

SIEGLER Automatic, GAS Forced-air HOME HEATERS



new performance

The big, furnace volume blower drives 4 TIMES MORE room air through the heart of the fire and out over your floors. You get furnace comfort in every room without costly pipes and registers to install. No more living in one room when the temperature drops. Sieglers is built to heat your entire home!

new economy

Ordinary heaters waste heat on the ceiling and out the chimney. Sieglers, with the patented Inner Heat Tubes, captures this wasted heat and pours it over your floors. If you want the finest in comfort and the lowest fuel bills, be sure the heater you buy has Inner Heat Tubes and a built-in Blower System.

new styling

Sieglers Gas Home Heaters are finished in genuine porcelain for a lifetime of beauty. Choose from rich leathertone, golden suntan or snowy white. There's a model just right for your home with either Pyrex glass or golden metal front.

see it now

OGDEN STOKER SALES and SERVICE CO.

1314 WEST GRAND AVENUE

CHICAGO, ILLINOIS

ALL PHONES SEELEY 3-7112

Turtingas įvairus

baras ir bufetas.

Griežia vokiečių

HEINZ KARNEY

šokių orkestras.



Kviečiame į puošnųjį Marine Room St. Clair viešbutyje, 160 E. Ohio St. gruodžio 31 d.

9:00 val. vakare

SUTIKTI NAUJUOSIUS METUS

linksmoje akademinėje nuotaikoje.



Staliukai užsakomi iš anksto pas:

Giedrė Brazdytė, 6600 S. Whipple, PR 8-5122;

Algį Keželi, 3038 S. Emerald, CA 5-9539 ir

L. Masaitytė, 6035 S. Francisco, HE 4-7339. SANTARA - SVIESA.

