

TRADICINI PAVASARINI PIKNIKA

1972 M. BIRŽELIO MĖN. 18 D. (SEKMADIENI). PRADŽIA 12 VAL. BUCHO DARŽE.

Veiks: virtuvė su karštais valgiais, kavinė su saldumynais, 3 barai su įvairiais gėrimais, turtingas "Laimės šulinys", šokiams gros Ramonio orkestras.

Į pikniką kursuos busas, keleivius paims šiose vietose: 12 val. 18 kolonijoje prie "Naujių" redakcijos, 12:15 val. Bridgeport prie Lietuvių auditorijos, 12:30 prie Šv. Kryžiaus bažnyčios, 12:45 prie Brighton Parko bažnyčios, 1:00 val. prie Marquette Parko bažnyčios.

Iš pikniko išvažiuos 7:00 val. vak. Bilieto kaina į abu galus 2.50 dol. asmeniui.

VISI KVIECIAMI DALYVAUTI IR PAREMTI LABDARINGĄ BALFO VEIKLĄ.

ARNOLDO GIEDRAIČIO IESKOJIMAS SAVO TEATRUI VIETOS UŽMIESTYJE

Naujiene visą laiką sekiau režisieriaus Arnoldo Giedraičio kelą Chicago amerikiečių teatro pasaulyje, kuris jau yra palikęs savo pėdsakus prieš penkmetį Marquette Park Playhouse (dabar vadinasi Menė) pastatymais avangardinių Amerikos dramaturgų vaidinimų, vėliau Old Town Playhouse North šių laikų paryžietiško teatro naujai sukurtais spektakliais ir šiandien Warrenville, Illinois. (Second Street at Jefferson) off-Broadway 1970-71 metų sezono Kurt Vonnegut, Jr. juodosios komedijos "Happy Birthday, Wanda June" nauju pastatymu savo naujai įsirengtame Albright teatre.

Charakteringa avangardiniui teatrui surasti sau vietą keičiausi aplinkybėse, kaip kad New Yorko pats avangardiškiausias teatras off-off-Broadway randasi apiešiose bažnyčiose ar garažuose. Bet tas keistumas iš tikrųjų yra gyvenimo padiktavęs būtinybė, nes avangardinis teatras priešingai komerciniam teatrui negali turėti ištaigingų patalpų. Be to režisierius, aktoriai, pagalbini per-

sonalas dirba dėl paties meno, o ne dėl atlyginimo. Tokiu būdu jie yra skurdą stovį paverę dorybės ir jiems svarbus tik vidinis turtas, o ne išorinis skurdas.

Arnoldas Giedraitis yra itin išmoningas sukurti teatrui patalpas. Pas jį braižas visur palieka tas pats. Jis mėgsta barokines apstovas: karnizus, žvakides, balustradas, čandalyrus, veidrodžius, degančią raudoną spalvą, žvakes... Jis mėgsta romantišką muziką ir jo foninė muzika beveik visuose jo pastatymuose kaip kokį raktą turės ištraukti iš Chopin "Les Sylphides" baletu. (Beje, Giedraičio žmona Gražina Parokaitė yra klasikinio baletu balerina). Visa tai yra savotiška pretenzija, tačiau ji įgauna sparnus jo režišūros atvirumo, sąjūciaus, dvasinio nuogumo priešpastatyme. Kai jo geriausiame pastatyme Jean Genet "Tarnaitėse" (The Maids, Les Bonnes) kambarnės persitaiso į ponias, tuomet visos tos barokinės apstovos pabrėžia dar daugiau spektaklio įtampą ir teatrališkumą.

Kai Marquette Parko barų



ARNOLDAS GIEDRAITIS

Albright Teatro Warrenvilleje direktorius

Teatro spektaklių programoje apie jį be kt. parašyta: Arnold Giedraitis (Direktorius) atvyko į Warrenville, Ill., visu teatro fazių patirtimi rašytojas: vaidinimo, direktoriavimo, sviesų ir dekoravimo mene. Artistiškai Arnoldas Giedraitis (direktorius) yra mišinys europiejiško drausmingumo ir amerikoniško atvirumo. Priešais prie savo teatrališkąjo pajautimo, įsigyto savo gimtojoje Lietuvoje, jis atsinešė iš pirmųjų rankų patirtį apie New Yorko Off-Broadway Teatro sceną ir Cafe La Mama, kur jis vaidino ir administravo. Chicago audiencija ir kritikai atsimins jį kaip Chicago Repertory kompanijos Playhouse Theatre artistą direktorių.

Giedraitis pakeitė į teatrą, tai buvo jo sumanymo ir kruopštumo nuopelnas. Jis pats sukėlė ir padirbo sceną, įrengė apšvietimą, papuošė teatro vidų. Nuo to laiko ta vieta ir toliau tokia pati ir paliko, o visi vėlesni jos savininkai tuomi tik pasinaudojo. Menė yra šiandien Marquette Parko teatrališkiausia vieta, tačiau šiandien joje nėra teatro, nes joje nebėra Giedraičio, o kitas toks neatėjo. Ta pati istorija pasikartojo ir Playhouse North, kuris gimė iš meksikoniško restorano palaikų. Dabartinė jo vieta yra Chicago užmiestyje Warrenville, kur 1858 metodistų pastatyta baz-

nyčia, vėliau tapusi pasilinksminimų salė, dar vėliau Ku Klux Klan būstinė, o nuo 1924 metų iki 1957 metų dailininko Adam Emory Albright (1862-1957) studija perėjusi į miesto tarybos rankas šiandien tapo naujai pritaikytu ir išdekoruotu teatru.

Šį kart Giedraičio užmojis yra pats ambiciškiausias ir pavojingiausias.

Adam Emory Albright buvo vidutinių atsiekimų tapytojas, o garsenybė tapytojas Ivan Albright yra jo sūnus, gimęs 1897 metais, seniai nutolęs nuo Chicago ir dabar gyvenęs Vermonte. Chicago visuomet sirgo ir serga liga jog ji esanti kitas miestas po New Yorko. Chicago menininkai dažniausia apleidžia savo miestą ir išsina kitur nesugrįžti. Warrenville miestelio tėvai nenorėjo paleisti niekais buvusios dailės studijos, norėjo kaip nors sujungti, kad Albright šeima iš jų kilusi, bet nežinojo ką daryti su pastatu. Ir štai atėjo Arnoldas Giedraitis su pasiūlymu paversti studiją į teatrą. Miestelio galvos sutiko, finansiniai parėmė ir taip atsirado Albright teatras. Pavojus yra tame, kad miestelis nesupras naujų vėjų teatre ir nenorės remti Giedraičio teatro. Tačiau gali būti ir kitaip, o Giedraičio įsteigtas teatras gali virsti Chicago pažiuba. Aš tegaliu linkėti Giedraičiui sėkmės ir geros sveikatos, nes ištvėrme ir talentą jis pats turi.

Dabartinis vaidinimas atsidarė gegužės 19 d. ir tęsis iki birželio 25 d. penktadieniais ir šeštadieniais 8 val. vak., o sekmadieniais 7 val. vak. Telefonas 393-9757. Sekantis bus "Tarnaitės", pastatymas, kuris šiuo momentu yra repetuojamas.

Kurt Vonnegut, Jr., gimęs 1922 Indianapolyje, nuo 1947 metų pradėjo dirbti Chicagoje kaip teismo reporteris, vėliau persikėlė New Yorkan ir vėliau rašytojo amatu. Sakau amatu, nes jis nepasizymi ypatingu menu. Jis mėgsta savo romanuose piešti groteskinius žmones (be-

je, tai jo laikraštiniška patirtis, ašrašančios nusikaltimus) ir savo landumų pagarsėjo. Life žurnalo kritikas Richard Schickel jį pavadino juodu komediantu, juodumą suprantant kaip žmogaus groteskiškumą. Šis epitetas Vonnegutui prilipo ir šiandien rašomas doktorato disertacijos apie jo juodą komediją. "Happy Birthday, Wanda June" yra Vonnegut debiutas teatre. Vaidinimas buvo sutiktas New Yorke pasidalintomis nuomonėmis, taip pat ir filmas, kuriame pagrindinę rolę atliko Rod Steiger ir kuris šiuo metu rodomas Chicago kinuose. Giedraitis pasirinko šį veikalą kad būtų paviršutiniškai arčiau Chicago ir kad žmonės galėtų pamatyti teatre tai ką jie matė filme.

Turinys yra gan paprastas. Tai yra satyra apie Odisėjų sugrįžimą namo. Škart Odisėjas yra barzdotas vyras vardu Ryan, kuris aštuonis metus išbuvo indėnų nelaisvėje Pietų Amerikoje, kurion nuvyko mežioti su lakūnu, numetusi atominę bombą ant Nagasaki. Jis yra tironas, giriasi savo laimėjimais per ispanų pilietinį karą ir antrąjį pasaulinį karą, savo žmoną vadina dukterim ir gale vaidinimo eina nusišauti, bet nepataiko į save. Tai beveik savotiška parodija Hemingway kaip žmogaus ir yra didelis klausimas ar Vonnegut turėjo teisę pasijuokti iš didesnio rašytojo. Yra dvi paralelinės scenos: Ry-

an svečių kambarys ir dangus, kur randasi jo nužudytas nacių budelis per anatrą pasaulinį karą, jo nusigėrusi ankstyvesnė žmona ir mergaitė Wanda June, atsitiktinai užmušta ledų pardavėjo automobilio gatvėje, kurios gimtadienio tortas buvo atneštas Ryan žmonai Penelopei vieno iš jos jaunikų, kadangi tortas buvo ant išpardavimo. Beje, danguje visi visą laiką žaidžia stundomomis kaladėlėmis (shuffleboard). Vaidinime pilna šmaikštumo ir humoro, o tai ir sudaro vaidinimo pasisekimą žiūrovų tarpe (New York'e vaidinimas išpildytas 143 kartų).

Giedraitis padarė dangų kaip dangų, tai yra viršuje su gėlių skaidrėmis ir Chopino muzika. O apačioje jis išvystė greitą, tiesiog gyvsidabrišką temą. Iš to vaidinimo daugiau ir nebuvo galima išspausti, tačiau tai vertas dėmesio spektaklis, kuris ilgai išliks atmintyje. Tai įvyksta todėl, kad Giedraičio režišūra remiasi betarpiškumu ir aktorių artimu bendravimu su žiūrovais (lietuviškoje scenoje išskyrus "Ataraxia" pastatymą tai negirdėtas dalykas).

Harold Ryan vaidina Joe Young, pasižymėjęs aktorius Chicago scenoje ir žinomas balsas Chicago radijuje. Jis yra nuoširdus ir įtikinantis savo rolėje, tačiau jam trūksta fizinio davinio būti tigrų žmogum. Penelope Ryan vaidina Young žmona Madalyn Young, irgi to

paties garso aktorė, bet mažiau įtikinanti savo rolėje, nes ji nesistengia duoti savo rolei įvairumo (ypač susitikimo scenoje po tiek daug metų nesimatymo) ir viską muša į tempą. Mažiau sėkmingas yra John D. Lamons (Equity aktorius) Nagasaki piloto rolėje, kurioje jis pamėgdžioja gyvą Giedraitį, o tai nereikalinga darbu gauti. Kiti aktoriai Richard Teppema, Richard Huszagh, Thomas J. Borring, William Derl-Davis, Elizabeth Derl-Davis yra patenkinaimai geri. Išskirtinas dėmesys krenta Lucy Ann Lund, kuri vaidina nuostabiai įdomią Wanda June danguje.

Vienas iš reikšmingiausių pastabų, padarytų danguje, yra jog būta gyvo žmogaus, kuris niekam nepasidavė ir tai buvęs lietuvis. Beje, tai paties aktoriaus samojus, bet ši pastaba mano buvo girdėta visuose trijuose Giedraičio teatruose iš žmonių, kurie su juo dirbo. O tai yra pats tiksliausias Arnoldo Giedraičio apibūdinimas.

Saulius Šimoliūnas

CHAITTY KASDICH
NAUJIENAS
IR TIKRŲ ŠALTŲ
Lietuviai taip pat perka ir perdo
ir progos užimti tikrai per
NAUJIENAS

Bridge over troubled waters.

It's easy to forget that emergencies do happen. And when there is a crisis, you'll need a nest egg to fall back on.

The Payroll Savings Plan is one of the easiest ways to make sure you've something saved for when you need money fast. When you participate in the Payroll Savings Plan where you work, an amount you designate will be set aside from each paycheck and invested in U.S. Savings Bonds. It's an effortless way to build up a reserve.

And now there's a bonus interest rate on all U.S. Savings Bonds—for E Bonds, 5 1/4% when held to maturity of 5 years, 10 months (4% the first year). That extra 1/4% payable as a bonus at maturity, applies to all

Bonds issued since June 1, 1970... with a comparable improvement for all older Bonds.

Let's hope there are no troubled waters in your future. But remember, emergencies don't always happen to the other guys.



Bonds are safe. If lost, stolen, or destroyed, we replace them. When needed, they can be cashed at your bank. Tax may be deferred until redemption. And always remember, Bonds are a good way to save.

Take stock in America.
Now Bonds pay a bonus at maturity.

NAUJIENOS

1739 So. Halsted Street Chicago, Ill. 60608

Chicago Savings and Loan Association



6% PER ANNUM
ON CERTIFICATES
OF \$5000 OR MORE
Two Year Maturity

5 3/4% PER ANNUM
ON CERTIFICATES
OF \$1000
One Year Maturity

5% PER ANNUM
ON ALL PASSBOOK
ACCOUNTS

CHICAGOS TAUPYMO IR SKOLINIMO BENDROVĖ dėl bet kokių jūsų namo pasterinių duoda paskolas nuo \$500.00 ir daugiau linkamomis sąlygomis. O gal Jums yra reikalingi pinigai dėl kitokių reikalų? Ar jei neturite nuosavo namo ir jums nusibodo mokėti aukštą nuomą, įsigykite nuosavus namus.

DIVIDENDS COMPOUNDED DAILY.

PAID QUARTERLY

BET KOKIAIS FINANSINIAIS REIKALAIS KREIPKITES Į:

Chicago Savings and Loan Assn.

Philomena D. Pakel, President

6245 So. WESTERN AVE.

TEL.: GR 6-7575

HOURS: Mon. 12 P. M. to 8 P. M., Tues. 9 to 4, Thurs. & Fri. 9 to 8, Sat. 9 to 12:30

