

A. PILKALNIS

PREL. KRUPAVICIAUS MINĖJIMAS IR BENDRADARBIAUTOJAI

(Tęsinys)

TAUTINIAI PASIMETELIAI YRA MAŽUMOJE

Negaliu sakyti, nusiminti, kad pasimeteliai sudaro daugumą, t. e. taip nėra! Turime ir tvirtą patriotą, ir mąstančią žmonių, ir nebujančių iškelti tautinį žibintą, rodyti tiesą keliai tautos laisvę, be pataikavimo, be nuolaidžiavimo okupantui. Vienas tokių tvirtų, šviesių lietuvių yra dramaturgas Anatolijus Kairys. Čia pateiksiu bent keletą jo minčių, citatų iš jo rašinių: "Bendravimas ir bendradarbiavimas su komunistų pavergta Lietuva".

Anat. Kairys, savo rašinyje svarstydamas kultūrinį vertybių ryšį su pavergta Lietuva, šitaip samprotuoja ir sako: "Čia privatumas prie geriausių norų sunkiai įmanomas. Menas, muzika, dailė, knyga, — jau nebėra privatus kuriniai, kai viešu-

mon išleisti. Komunistinių leidinių viešas platinimas, mokyklinių knygų propagavimas, telefonais bilietų į koncertus pardavinėjimas, laiškais meno parodėlių rengimas privačiuose namuose, aukštųjų pareigūnų iš anapus priėmimai, pasitarimai, atvira bičiulystė uždaruose būreliuose iki aušros ir t. t., nebėra privatus ir asmeniškas dalykas. Ar laisvėje išbujojęs kultūrininkas gali didžiulius dvasinę vergijoje sukurto meno vertybėmis? Faktas, kad menininkas kviečiamas ten, į Lietuvą ne savo kūrybos reprezentuoti, bet atlikti propagandinio uždavinio, nusišlėkti komunistinei doktrinai, tai tik sučiuptų lūpų bendravimas, viešas apsiuogi-nimas, pasiskardinimas tautinių beprincipingumu. Neretai po to pasirodanti recenzijos, partijos angažuotos, išėję kultūrininką pristato, kaip supuvusio kapitalistinio pasaulio re-



prezentantą, pasigalėjimo vertą figūrą. Tenka smarkiai apgailestauti, ir išėjusio rašytojų veikalo leidimą pavergtoje Lietuvoje. Žmogiskai ir kultūriškai. Okupanto knyga stato žymiai griežtesnius reikalavimus, nei muzikai ar tapybai, rašytojas ir jo kūrybos atrenka-mas. Leidžiamieji pageidaujami autoriai, kurie savo raštuose, nekelia ideologinių, problemų, partizaninių laikų, kurie nekritiškai dabartinę santvarką, kurie yra nesutekę prieškomunistine veikla praeityje. Antras mitas, kurį bendradarbiavimo šalininkai skleidžia, yra meninis nuosmūkis, arba tautinis nukultūrijimas, praradus kultūrinį ryšį su savo gimtuoju kraštu. Toks galvojimas išėjusio kultūrininką dūšina ir silpnina. Toksai leigimas neturi mažiausio pagrindo. Viena, bendrai žmogiskasis menas yra universalus menas. Antra, bet kokios kūrybinės pažangos pagrindas yra laisvės sąlyga. Pavyzdžiui, mūsų dailininkas yra plačiai susipažinęs su pasauline tapyba. Jam yra prieinami visų kraštų mu-

zejai, meno žurnalai, kultūriniai žurnai, laisvėjimai plačiausia prasme. ("Laisvė", 1975 m. birželis).

Anat. Kairys, savo straipsnyje, patriotiškai nuosirdumu, atsakomybę padaro stiprius, užtar-nautus priekaištus pasimetusiems visuomenės vadovams. Apgailestauja buvusios vieningos kovos už tautos intereso praradimą, desintegraciją, prikiša patriotinį nuosmūkį, apatškumą.

(Pabaiga)

Lietuvių giminystė su senovės indais

Ir vėl lietuvių visuomenę pasiekė naujas J. Venclovo istorinis rašinys "Apie senovės indus ir jų giminystę su lietuviais", kuris suskirstytas į šiuos skyrius: 1) Senovės indų protėvynės klausimu, 2) Arijų bei indų įsibrovimo laikas į Indiją, 3) Apie indų vardą, 4) Indų bei arijų rasė, 5) Senovės indų charakteris, 6) Indų visuomenės santvarka, 7) Senovės indų tikyba, 8) Indų ūkinis tvarkymas, 9) Senovės indų papročiai, 10) Apie indų kultūrą ir švietimą, 11) Vedy literatūra, 12) Sanskrito kalba, 13) Atskiri sanskrito žodžiai, 14) Indų asmenų vardai, 15) Indų kilių vardai, 16) Senovės indų vietovardžiai, 17) Indų sričių vardai, 18) Senovės indų upių vardai, 19) Gyvųjų pavadinimai, 20) Apie senovės iraniškus trumpai, 21) Ką mokslininkai sako apie giminystę senovės indų su lietuviais, 22) Panaudota literatūra, 23) Santrauka angliskai. Gaunamas ir "Naujienu" administracijos adresas: 1739 So. Halsted St., Chicago, Ill. 60608.

Jei ankščiau buvo kalbama ir rašoma, jog lietuvių protėviai yra atkeliavę iš tolimos Indijos Azijos, tai akademiškas J. Venclova, panaudojęs gausius autentiškus šaltinius, su preciziškumu įrodė, kad indai iš rytinių lietuviškų galindų (prie Maskvos) teritorijos apie 2000 m. prieš Kristų pajudėjo Azijos link ir apie antro tūkstantio vidurį prieš Kristų išvyko į dabartinę Indiją. Šios knygos 6 puslapy-

Isis ir gėris

Sakoma, kad nėra to blogio, kuris neišėtų į gerį. Gyvenime tačiau pasitaiko ir atvirkščių reiškių: gėris pavirsta blogiu. Toks reiškinys, kai gėris pavirsta blogiu, gaunasi tolimoje šiaurėje tarpe eskimų.

Eskimai visą laiką naudojami šunų patarnavimais. Eskimams vykstant į medžioklę kartais tenka pasiekti 10 tūkstančių

Tokių būdų sugriauzamas K. Būgos bei būgininkų su šalkauskiniais, neklaidingumo mitas, kad tik jie objektyviai galia rašyti lietuvių tautos istoriją. Būgininkai su šalkauskiniais pridare daug skriaudų lietuvių tautos istorijai. Lietuvių tautos istorijai Lietuvių encyklopedijos tomuose. Jie skriaudžia savo tautos istoriją, neįsivaikydami atsakomybės prieš savo tautą, ir "Encyklopedia Lituanica" puslapiuose, informuodami klaidingai angliskai kalbančią visuomenę.

Be to, J. Venclova "Apie senovės indus ir jų giminystę su lietuviais" veikalėlis padės mums lietuviams geriau pažinti savo tautos senąją, bet tūrinę kultūrą: jos gyvenimo būdą, tikybą, papročius, kalbą ir pan., nes čia autorius daug kur palygina senovės indų kultūros atskirus pasireiškimus su lietuvių kultūriniais bruožais.

Baigiant norisi palinkėti akademikui J. Venclovai geros sveikatos ir ištvermės atskleisti mūsų tautos žilos senovės ūkanas bei jos žilos senovės istorinę tikrovę, o drauge padėkoti visų lietuvių dienraščiui "Naujienu", jų redaktoriui, kad spausdina autoriaus labai vertingus mūsų tautos istorijos tikro pažinimo rašinius.

S. Kazulis

kelias dienas. Šunys jiems yra didelis pagelbininkas. Vienok šunų išlaikymas kaštuoja apie 2.500 dolerių per metus.

Kaip matyti, eskimai kovoje su būviu turi nemažai rūpesčių ir vargo. Jiems padėti pasiūlo civilizacija, joms išradimai. Kitaip sakant, civilizacijos gėris. Šunys pakeitė sniego motorinės rogu-tės, o jietis — šautuvus.

Po kiek laiko pasirodė, kad šautuvus sumažino šiaurės gyvių skaičių, o motorinės sniego rogu-tės — eskimų klausą. Tyrinėjė šį klausimą daktarai sako, kad jis prigimties labai jautri eskimo klausą apkurto nuo rogučių motoro, nuo jo užesio. 83 nuosimčiai eskimų, važinėjančių motorinėmis rogu-tėmis, beveik visai apkurto. Kas blo skriaudžia savo tautos istoriją, gausia, pasak daktarų, tokių apkurtusių tėvų, gyvenančių triukšmo aplinkoje, vaikai gali gimti turėdami silpną klausą. Taigi, dabar galima sakyti: nėra to gero, kas neišėtų į blogį.

V. P.

bankuose rezervai

Federalinė rezervų įstatymų praneša, kad sumažinami bankuose įstatymų reikalaujami rezervai nuo 3 iki 2,5 nuosimčių. Indėliams padengti, kurių terminas yra, mažesnis 180 dienų ir nedidėsis 4 metų. Toks padidėjimas padidins apyvartą, esančių pinigų kiekį 340 mil. dolerių.

Indėliai, kurių terminas ilgesnis negu 4 metai, privalo būti padengti rezerviniu kapitalu tik iki 1 nuosimčio.

NAUJIENAS

RIMTA KNYGA — GERIAUSIA DOVANA

Naujienuose galima gauti puikių knygų, kurios papuos bet kokią knygų spintą ar lentyną.

K. Bielins, PENKTIEJI METAI, grafiškai įrista, 392 psl.	\$6.00
K. Bielins, DIENOJANT, grafiškai įrista, 464 psl.	\$6.00
Dr. Kazys Grinius, ATSIMINIMAI IR MINTYS, II tomas, Gražiai viršeliais, 336 psl. Kaina \$6.00. Minkštasis virs.	\$5.00
Prof. Vaclo. Biržiška, SENUJŲ LIETUVIŠKO KNYGŲ ISTORIJA, I dalis, 208 psl., įrista — \$3.00, minkštasis virs.	\$2.00
Prof. S. Kairys, LIETUVA BUDO, grafiškai įrista, 416 psl.	\$5.50
Kipras-Bielins, GANA TO JUNGO, 492 psl., minkštasis virs.	\$5.00
Juozas Liūdžiūnas, RASTAI, 250 psl.	\$3.00
P. Liūdžiūnas, ATSIMINIMAI APIE JUOŽA, LIUDŽIŲ, 88 psl.	\$1.00
Janina Nardė, TRYS IR VIENA, jaunystės atsiminimai, 170 psl.	\$3.00
M. Gudelis, POVILAS MILERIS, biografijos bruožai 232 puslapiai	\$3.00

Knygas užsakant reikia pridėti 25 ct. pašto išlaidoms.

NAUJIENOS.

1739 S. Halsted St., Chicago, Ill. 60608. — Tel. HA 1-6100

The case of the disappearing paycheck and what to do about it.

Some people learn the hard way. Paychecks disappear fast. Day-to-day living expenses eat up a lot. And maybe part goes in the savings account for this year's vacation or another immediate goal.

A good chunk of that money seems to disappear by itself.

So it's no wonder that when it comes to long-term goals, or when an emergency comes up, there simply aren't funds to meet the need.

Unless there was a nest egg building up all that time.

A good way to build that nest egg is with U.S. Savings Bonds. The easy way to buy them is to sign up for the Payroll Savings Plan where you work.

An amount you specify will be set aside from your paycheck and used to buy Bonds.

And while you're going through grocery bills, car repairs, vacation weekends, kids' toys and nights out on the town, you'll know you're saving money too.

That's good to know.



Now U.S. Bonds pay 8 1/2% interest when held to maturity of 5 years, 10 months (4 1/2% the first year). Bonds are redeemable at face value, or at a premium when needed. Interest is not subject to estate or local income taxes, and federal tax may be deferred until redemption.

Take stock in America.

Join the Payroll Savings Plan.

NAUJIENOS

1739 So. Halsted Street

Chicago, Ill. 60608

RŪKSTELĖ APIE ČIURLIONĮ

Originalios mintys įdomioje paskaitoje.
Kūrinių reprodukcijos ekrane.

Dailininkas A. Rūkstelė yra supažinęs su K. Čiurlionio kūrinių ne tik teoretine-meninge prasme, kaip žiūrovas-stebėtojas, bet ir praktine-administracine prasme, t. y. kaip Čiurlionio kūrinių tvarkytojas, kataloguotojas, kūrinių turinio aprašytojas. Mat, jau 1926 metais A. Rūkstelė buvo Čiurlionio galerijos Kaune konservatoriumi.

Jis buvo, turbūt, ir pirmasis paskaitininkas apie M. K. Čiurlionį ir jo kūrybą. Atsimintina jo paskaita V. D. Universiteto didžiojoje salėje 1931 m. kovo mėn. pradžioje, kur klausytojų tarpe buvo universiteto rektorius Roemeris, daug profesorių ir pilna salė studentų.

Tais pat metais Švietimo Ministerija komandiravo dailininką Antaną Rūkstelę skaityti paskaitą apie Čiurlionį Žemės ūkio Akademijoje Dotnuvoje ir eilėje gimnazijų. Kartu su juo važinėjo ir pianistė Alslebenaitė, išpildydama Čiurlionio muzikos kūrinius.

Verta čia priminti, kad prof. P. Galaunė, norėdamas savo studentus supažindinti su Čiurlionio kūryba, irgi pavesdavo šį visą reikalą A. Rūkstelei, kuris tuo metu pats buvo studentu Humanitariniame fakultete.

Gili ir intymi pažintis su Čiurlionio darbais, turbūt, ir privertė dail. Rūkstelę dar kartą prablikti apie didįjį mūsų menininką.



vargonininkų (kad ir labai gabių) muzikos lygio į europinę platformą. Vis dėlto šiame garš mense Čiurlionis nėra pirmaujantis.

Tuo tarpu kaip dailininkas Čiurlionis net tarpe didžiųjų dailininkų yra pirmaujantis. Kodėl? Todėl, kad dailės mene Čiurlionis pasirodė drąsiai ir ryškiai su sava individualybe, su savu vidiniu įžvalgumu ir gilia intuityja, su skirtinga išraiškos forma ir skirtinga menine pagava. Jis yra pirmasis dvigubas Lietuvos muziką išvedė iš

je muzikas suprato melodijos vertę, komponuojant tapybinius kūrinius ir tapytojas girdėjo muziką tapybinėse sonatose, preluduose ir fugose. Čia, būtent, Čiurlionis ir yra vienas, virš kitų, originalus, gilus, nepakartojamas, sudvasintas; o drauge ir tautiškas, t. y. lietuviškai lyriškas.

Taigi tad Čiurlionis atėjo kaip sudvasinta asmenybė į 19 amžiaus racionalizmą ir materializmą. Atėjo į tokį laikotarpį, kur menas, o ypač tapyba, pradėta analizuoti matematiškai, tyrinėti chemiškai ir medžiagą statyti pirmapradžiū reiškiniu. Dailininkams daugiau rūpėjo pažinti dązo grūdą, jo smulkumą ar rupumą reikšmę, stengtasi išspausti iš dązo kuo daugiau intensyvumo... O mažai kam terūpėjo matyti, kad per visą tai menas eina į išsigimimą.

Buvo užmiršta atidžiau pažūrėti į dailės kūrinių meninę pusę. Estetinė sampratą, formą, turinį ir idėją daugiau ar mažiau buvo nustumti į šalį.

Čiurlionio atsiradimas ir būklė materialistinėje gyvenimo aplinkumoje buvo kaip ir paradoksas: netikėtas, nelauktas, priešingybė, atsistojimas, vienas prieš visas sroves (prieš impresionizmą ir post-impresionizmą, prieš ekspresionizmą ir prieš tarpusavyje kovas, jų manifestus ir meninį žongliaravimą).

Čiurlionis atėjo į šį pasaulį po beveik 2000 metų krikščioniškosios kultūros žydėjimo; atėjo jis tuo metu, kai šioji krikščioniška kultūra gyveno trumpalaikį ar ilgalaikį dvasinį dekadensą; atėjo jis kaip prošvaitė į kultūrinį atgimimą, į dvasinį Renesansą.

Ar iš nežinojimo ar iš nenoro žinoti, eilė asmenų dirbtinu būdu ieškojo, kur gi čia dabar tą Čiurlionį reikėtų įdėti, kur jį įkisti, kokion gi meno srovėn jį pagaliau įterpti, prie kokios dailės mokyklos priskirti; pagaliau reikią bent sykį išaiškinti, kieno įtakoje jis tokiu dailininku tapo...

Vargšai-nabagai 19-likto ir dailinai 20 šimtmečio analitikai, skirstytojai ir blusinetojai!

Čiurlionis gi nebuvo joks izmininkas! Jis nepriklausė jokiai mokyklai! Jis nebuvo nei abstraktistas, kaip kad su perdetu patosu kadaise mums lietuvių kaiba skelbė estas Rantaitis (Lietuvoje gyvenęs kultūrininkas). Čiurlionis nebuvo nei siurrealistas, kaip savo laiku viešai skelbė K. Žeromskis draug su V. K. Jonynu. Jis nebuvo net nė simbolistas, išskyrus pirmuosius kėlis jo darbus.

ITALŲ ŽURNALISTAS LIETUVOJE

(Tėsinys)

Ypatingai įdomus yra Garimberto reportažas apie naujiasias gyvenvietes Vilniuje.

Tas pats noras ko toliau atsiskirti nuo Maskvos ir visos Sovietų Sąjungos — tipinga priemonė išlaikyti savo kultūrinį nepriklausomumą matoma naujųjų gyvenamųjų namų architektūroje Lazdynuose. Statyba ten pradėta medžiais apsodintame priekalnyje 1969-72 metais. Ten dabar gyvena 80 tūkstančių žmonių. Tie namai susilieja į bendrą estetinę pilnumą su ža-

Pastangos įjungti Čiurlionį į bet kurią srovę ar mokyklą tėra tik Čiurlionio sumenkinimas. Taip, tai sąmoningas Čiurlionio sumenkinimas ir jo didesnis ar mažesnis degradavimas!

Čiurlionio "mokykla" ir jo meno srovė, drauge su Čiurlionio izmu, yra tokia: Mykolas Konstantinas Čiurlionis. Tai ir viskas!

Kaip viršų trumpai pasakytą, pirmieji Čiurlionio darbai buvo realistinis simbolizmas. Ciklas "Audra", ciklas "Laidotuvas" ir "Procesija".

Po šių trumpų sėkmingų kūrybinių bandymų Č. perėjo į grynai savitą nepriklausomą meno pasaulį: į sudėtingesnį, gilesnį ir subtilesnį žmogiskosios būties suvokimą. Drauge perėjo į subtilesnį spalvingumą, kuris Čiurlionio kūriniams (muzikiniams vardais) buvo neišvengiamai reikalingas. Eteriškas koloritas (melsvų, žalsvų, pilksvų tonų) Č. kūrinių darė lengvą, dvasingą, kylančią į dausas, į viršumiskumą.

Jeigu mes neprikli. Lietuvoje per trumpą laiką negalėjome M. K. Čiurlionio išnešti į platų pasaulį, tai šis šimtmetis po jo gimimo sudaro nepaprastai geras sąlygas apie jį plačiau kalbėti, girdint visam pasauliui.

M. K. Čiurlionis įeina į pasaulinę meno istoriją, kaip didis dailininkas, kartu bylodamas ir apie jo nepaprastai mylėtą šventąją Lietuvą.

liuojančia augmenija, kur ir namų sienų spalvos harmonizuoja su aplinkine gamta. Kas iš arti įsižiūri į tuos naujus namus — jų projektuotojai buvo apdovanoti Lenino premija — jie yra pastatyti iš tų pačių anksto prefabriuotų segmentų, iš kokių statomos ir banališkos Maskvos gyvenvietės. Čia Maskvą primena tik vienas — "Centrinis Pardavimų Punktas", panašiai toks kaip Maskvoje — blogai aprūpintas ir blogai aptarnaujamas. Bet už tai gyvenvietės prie pat Vilniaus, rašo italų laikraštiniškas, "džiugina akis" — ko negalima pasakyti apie monotoniškai sugrupuotas Maskvos "gyvenvietes", aptetas vis ta pačia pilkai gelsva spalva, be mažiausio trupinio vaizduotės ir estetikos pajautimo.

Kita Lietuvos Respublikos gyventojų kovos su sovietizacija ir rusifikacija sritis tai — panašiai kaip, ir Latvijoje bei Estijoje — kova už gamtos ir aplinkos apsaugą. Kitose Sovietų Sąjungos dalyse tik dabar ir tai vargais negalais pradama įgyvendinti ekologiniai nuostatai.

Lietuvoje Gamtos Apsaugos Komitetas veikia jau nuo 1957 metų ir turi šimtinę griežtų inspektorių. Prieš pora mėnesių Komitetas nubaudė 71 tūkstančių rublių bauda vieną pramonės įmonę už savo nesvarumais užtersimą upės, kurioje dėl to išgaiso tūkstančiai žuvų. Prieš pora metų Komitetas uždarė superfosfatų fabriką, kadangi gadinio natūralų gamtovaizdį.

Pusketvirto nuosimčio Lietuvos Respublikos teritorijos pripažinta floros ir faunos apsaugos rezervatai. Vienas tokių rezervatų yra Trakų ežeras su istoriška pilimi iš XV šimtmečio, neseniai atnaujinta ir skirta vandens sportui. Reportažą "La Stampa" laikraštįje puošia graži pilies ir ežero nuotrauka. "Gamta prieš visa kita" Komiteto šūkis. To šūko prisilaikant sumažinti iki minimumo reklamos ir užrašai pakelėse. Lietuva yra vienintelė šalis SSSR, kur prie plentų nematysi lentų su partiniais šūkiais tokios rūšies kaip "Komunizmas nugalės", "Mūsų amžiuje įgyvendinsime partijos nurodymus" arba "Partijos pageidavimai yra mūsų pageidavimai".

(Pabaiga)

LIETUVOS VARDŲ KILMĖ

Daugelis nori patirti, iš kur yra kilęs Lietuvos vardas, bet mažai kas šį klausimą studijavo. Apie lietuvių tautą ir lietuvių kalbą yra parašyta daug knygų ir brošiūrų. Lietuviai mėniami senuose atsiminimuose ir metraščiuose. Ten minimas ir Lietuvos vardas.

Juozas Venclova, dirbęs prie šios studijos 20 metų, peržiūrėjo labai daug senų dokumentų. Savo studijoje jis nurodė kiekvieno žodžio metrikaciją ir surašė Lietuvos praeitį liėiančias knygas. Jis perskaitė šimtus knygų ir parašė 52 psl. knygelę, pavadintą LIETUVOS VARDŲ KILMĖ. Minkšti viršeliai, kainą \$2.00. Knygelę jums bus pasiūsta, jei du dolerių atsiųsite šiuo adresu:

NAUJIENOS, 1739 So. Halsted St., Chicago, Ill. 60608.

Prof. Vaclovo Biržiškos
SENUJŲ LIETUVIŠKŲ
KNYGŲ ISTORIJA

Pirmajame tome yra 208 puslapiai, o antrajame 226 puslapiai. Abu tomai minkštuose viršeliuose parduodami už \$4.00, o kietuose viršeliuose už \$6.00.

Abi knygas gaukite, jei pinigų pasiųsite tokiu adresu:

NAUJIENOS

1739 So. Halsted Street Chicago, Illinois 60608

LOOK
WHAT'S COOKING
AT MIDLAND
SAVINGS!

- For a deposit of \$300 or more in a new or existing account and select one free gift from eleven famous-brand kitchenware items. It's our way of saying "Thank You!"
- GROUP 1** DEPOSIT \$300.00 OR MORE IN A NEW OR EXISTING ACCOUNT AND SELECT ONE FREE GIFT:
A. Weavervet 14-inch Covered Skillet
B. Weavervet 2-Quart Covered Sauce Pan
C. Weavervet 7-inch Frying Pan
- GROUP 2** DEPOSIT \$200.00 OR MORE IN A NEW OR EXISTING ACCOUNT AND SELECT ONE FREE GIFT:
D. Weavervet 2-Quart Casserole with Warming Stand
E. Corning 2-Quart Covered Sauce Pan
F. Corning 2 1/2-Quart Baking Pan
- GROUP 3** DEPOSIT \$150.00 OR MORE IN A NEW OR EXISTING ACCOUNT AND SELECT ONE FREE GIFT:
G. Corning 10-inch Covered Skillet
H. Weavervet 5-Quart Dutch Oven
I. Corning 6-Cup Teapot
- GROUP 4** DEPOSIT \$100.00 OR MORE IN A NEW OR EXISTING ACCOUNT AND SELECT ONE FREE GIFT:
J. Corning 5-Quart Sauce Pan
K. Weavervet 5-Quart Chafin Set
L. Corning 6-Cup Teapot
- SPECIAL FOR KIDS** - FREE TOY STUFFED SQUIRREL... with a \$300. deposit.

OVER 60 YEARS OF DEDICATED COMMUNITY SERVICE.

MIDLAND SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

8829 S. Halsted Ave., Bridgeview, Illinois 60455 • Phone 598-9400
4045 Archer Ave., Chicago, Illinois 60632 • Phone 254-4470

Office: Bridgeview, Mon., Tues., 9 to 4:30; Thurs., 9 to 4; Sat., 9 to 1; Wed., Walk-up Window, 9:30 to 11:30.
Archer, Mon., Tues., Fri., 9 to 4:30; Thurs., 9 to 4; Sat., 9 to 1; Closed Wednesday.

Neseniai išėjusi laukta

Juozės Vaičiūnienės knyga

TAUTINIŲ ŠOKIŲ ŠVENČIŲ TAKAIS

100 didelio formato psl., daug paveikslų. Kaina \$2.00.

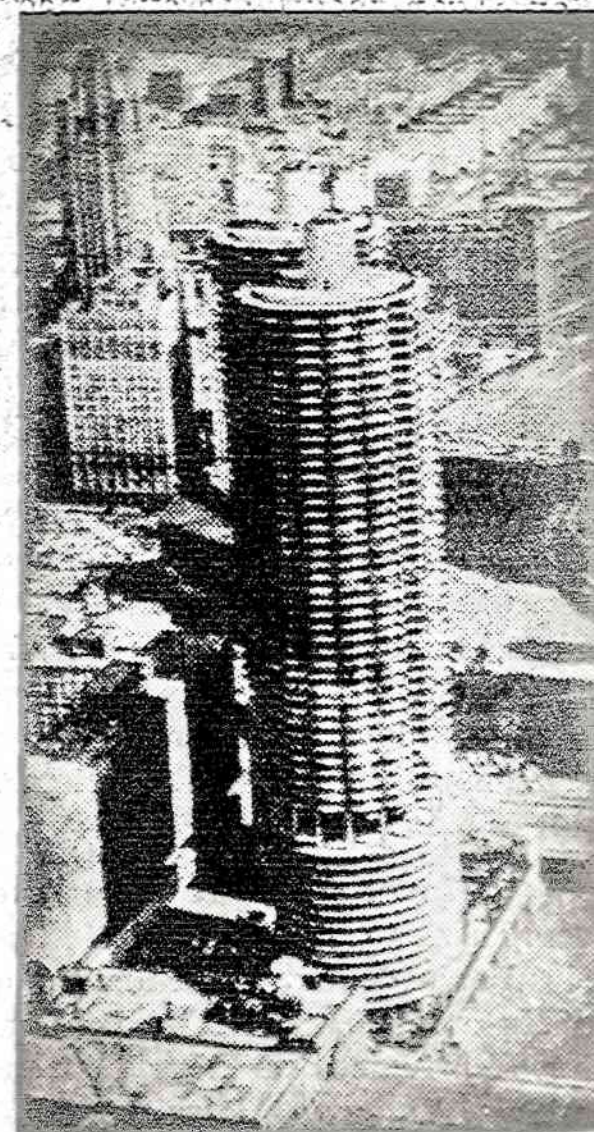
Persiuntimui pašto reikia pridėti 25 c. egzemplioriui.

Ansambliai, choral, grupės, užsakišios 10 ar daugiau egzempliorių, nemoka pašto persiuntimo išlaidų.

Knyga galima gauti Naujienos arba pasiūchiant čekį ar Money orderį tokiu adresu:

NAUJIENOS

1739 So. Halsted St., Chicago, Illinois 60608

Taupykite dabar
pas mus

Pas mus taupomi jūsų pinigai atlieka didelius darbus. Pirmą, jie padeda Jums pasiekti asmeniškus jūsų užsimojimus. Antrą, jie padeda sukurti geresnę apylinkę bendruomenę ir parūpina fondus namams įsigyti.

Taupykite dabar.

Santautos, padėtos prieš 10 mėnesio dieną, neša nuosimčius nuo mėnesio pirmos dienos.

Išduodami Certifikatai, kurie neša iki

7 3/4%

palūkanų, priklausomai nuo įdėtos sumos ir jos išėmimo.

Investavimo knygelės sąskaitos neša

5 1/4%

UNIVERSAL

SAVINGS & LOAN ASSOCIATION

1800 So. Halsted St.

Chicago, Ill. 60608

VIENA STIPRIAUSIŲ BENDROVIŲ, TURINTI DIDELES ATSARGAS.

Įsteigta 1923 metais.

TEL. 421-3070

Įstaigos pietuose kiemas automobiliams pastatyti.

